

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Методическая панорама

№ 2019/1 (21)

Март

Руководитель проекта
Алла Петряева

Шеф-редактор
Анастасия Беседина

Позвонить нам:
4-19-16
Написать:
mms_kogalym@mail.ru

Адрес редакции:
628481, г. Когалым,
ул. Дружбы Народов, 41
каб.315
МАУ «ИРЦ г. Когалыма»

От издательства	3
<i>Б.Б. Барышева</i> Конспект исследовательской деятельности (ОБЖ) по теме: «Путешествие в страну Здоровья»	4
<i>Е.Н. Загоруй</i> Игры с песком: просто и доступно	8
<i>И.А. Хирамагомедова</i> Страна самодельных игр «Пробковый мир»	10
<i>Н.Ю. Ляпустина</i> Конспект организованной образовательной деятельности (квест - игра) по социально-коммуникативному развитию на тему «Все профессии важны, все профессии нужны!»	16
<i>Т.Г. Рейман</i> Сценарий развлечения для средних групп «Народная вечерка»	20
<i>Л.А. Батыршина</i> «Расскажем стихи красиво». Использование различных методических приемов для запоминания стихо- творных текстов и выразительного рассказывания	23
<i>О.З. Воробьева</i> Проект с детьми старшей группы «Край, в котором мы живем»	26
<i>Т.Н. Крушельницкая</i> «Как сохранить здоровье дошкольникам»	29
<i>З.С. Мясникова</i> Мои методические находки для развития творческих способностей детей. (Из опыта работы)	33
<i>Г.М. Бабаева</i> Конспект ООД в подготовительной группе. Тема: «Гуесок в подарок другу»	36
<i>И.А. Хирамагомедова</i> Конспект самостоятельной деятельности детей в форме сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе «Морская экс- педиция»	39
<i>Е.С. Скрынник и А.А. Караваева</i> Приложение Kahoot! как один из способов повышения мотивации учебной деятельности на уроках иностранного языка	43

Приветствую вас, наши талантливые, умные читатели, авторы и друзья!

Роль педагога сегодня состоит в том, чтобы пробуждать своим словом то самое прекрасное, что есть в мире, развивать и укреплять не только знания, но и культуру, и вкус!

Если говорить о перспективах развития педагогики, то, прежде всего, они связаны с сохранением традиций и культуры, а также с появлением на образовательной арене талантливых молодых педагогов, которые смогут в новой, свойственной их поколению форме, продолжить традиции предшественников, привнесут в учебный процесс новое дуновение, сказав свое слово в образовании России. Развитие талантов подрастающего поколения дает шанс на успешное будущее нашего города, сохранение культурных традиций.

Чтобы поддержать талантливых педагогов в их начинаниях, в 2011 году возникла идея создания методического журнала. И с каждым выпуском «Методическая панорама» набирает обороты. Мы объединяем на своих страницах воспитателей, учителей и руководителей учреждений образования города Когалыма. Так что, дорогие читатели, будем расти и развиваться вместе.

В самом начале весны мы подготовили для вас свежий, первый в этом году номер журнала «Методическая панорама». В нем вы найдете ставшие уже традиционными рубрики, отражающие интересы широкого круга педагогической общности.



С теплом, редактор журнала «Методическая панорама»
Анастасия Беседина.



Барышева Белла Борисовна,
воспитатель МАДОУ «Колокольчик»

**Конспект исследовательской деятельности (ОБЖ) по теме:
«Путешествие в страну Здоровья»**

Актуальность темы занятия:

«Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдешь до самой старости!» - так гласит народная мудрость.

К сожалению, в наш стремительный век новейших технологий, исследований и разработок, проблема сохранения здоровья стоит очень остро. Особую тревогу вызывают физическое развитие и состояние здоровья подрастающего поколения. Свыше чем у 60% детей в возрасте 3-7 лет выявляется отклонения в состоянии здоровья.

Как помочь подрастающему ребенку реализовать свое право на здоровье и счастливую жизнь?

Одним из путей решения этой проблемы является организация работы в детском дошкольном учреждении по воспитанию сознательного отношения к своему здоровью у дошкольников.

Цель: Создание условий для включения детей – инвалидов в образовательную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья;
- Расширять кругозор детей об окружающей действительности, в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;
- Формировать представление об элементарных общепринятых нормах и правилах поведения (соблюдение культурно-гигиенических навыков, полезных привычек);

Развивающие:

- Развивать партнерские взаимоотношения с взрослыми и детьми в становлении ценностей ЗОЖ;

- Закреплять элементарные представления о собственном здоровье.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к разным видам деятельности;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения детей в совместной деятельности;
- Воспитывать уважение, сопереживание, сочувствие к детям – инвалидам.
- Воспитывать ребенка как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

Предварительная работа: чтение произведений К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит»; просмотр мультфильма «Цветик-семицветик», «Винни-Пух в гостях у кролика»; беседы с детьми на темы здоровья, здорового образа жизни, безопасного поведения в быту и на улице, о бережном отношении к своему телу, органам чувств; выполнение логических заданий, разгадывание загадок; заучивание советов от Айболита.

Формы и методы организации совместной деятельности: медитация, утренний круг-приветствие, загадывание загадки, чтение стихов, беседа, самостоятельная практическая работа, работа в подгруппе, рефлексия, использование аудиозаписи, мультимедиа, наглядного дидактического материала.

Оборудование: мультимедиа, стулья, столы, ноутбук, аудиозапись, дидактическая игра «Найди лишний предмет», дидактическая игра на подгруппу детей «Опасно»

Безопасно», интеллект-карта (ватман, иллюстрации для творческой работы, кисточки, клей, салфетки, мольберт.

Ход деятельности:

Организационный момент:

Игра Медитация «Тепло моего сердца» (проводится под спокойную музыку).

В.: Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и тёплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте пошлём друг другу и гостям немного света и тепла своего сердца (руки вынести вперед).

Приветствие в кругу «Встанем рядышком по кругу»

В.: А теперь давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга:

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день».

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется!

В.: На что похоже слово «Здравствуйте?» (на здоровье). Да, ребята, мы пожелали друг другу здоровья.

В.: Ребята, вы хотите отправиться в путешествие в волшебную страну «Здоровья»? (Да) Попасть туда можно, только если у вас хорошее здоровье и доброе сердце.

В.: Я вам хочу загадать загадку послушайте, скажите про кого она?

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит Добрый доктор...

Айболит

На экране заставка с «Айболитом»

В.: Правильно! Эта загадка про самого знаменитого и известного всеми детьми доктора Айболита

Сл. Игра «Советы доктора Айболита»

В.: Посмотрите на экран, у нас в гостях сегодня доктор Айболит (включить слайд № 2). Ребята как вы думаете, какой совет может нам дать знаменитый доктор, чтобы вы не болели и были здоровы. Пожалуйста, по-

делитесь с нами! (Дети читают стихи 4 слайда).

• Чтоб здоровым, крепким быть. Нужно развиваться и для тела, для души спортом заниматься.

• Руки с мылом надо мыть, чтоб здоровенькими быть. Чтоб микробам жить не дать, руки в рот не надо брать ...

• Зубы - как цветы на грядке. Помни! И без лишних слов. Содержи их все в порядке – садовод своих зубов.

• Чистота – залог здоровья, Чистота нужна везде. Дома, в школе, на работе. И на суше и в воде...

В.: Молодцы! Вот сколько советов мы узнали! А кто еще может добавить, что нужно делать, чтобы быть здоровыми?

Д.: Да, чтобы быть здоровым, нужно закаляться, дышать свежим воздухом, плавать, кататься на лыжах и коньках, соблюдать режим дня, ходить в походы, а главное – быть добрым и дарить близким хорошее настроение.

Отгадывание загадок «Предметы помощники» (предмет личной гигиены)

В.: А еще чтобы быть здоровым нужно пользоваться только своими предметами личной гигиены. А про них нам сейчас ребята загадают загадки.

Ручка есть, а ножек – нет.

А зубов – не счесть!

Но не нужен ей обед:

Не умеет есть.

Не акула и не тигр,

Не для кухни, не для игр.

"Для чего?" – тогда вопрос. –

Ну, конечно, для волос! –

Зубы – длинные полоски,

А зовут её – РАСЧЁСКА.

Не люблю грязненькую, неряху,

Грязных шортиков, рубах.

Чтоб без сажи были лица,

Предлагаю всем умыться.

А чтоб тело чистым было,

Вам поможет в этом – МЫЛО.

Худая девчонка –

Жесткая чёлка,

Днём прохлаждается.

А по утрам да вечерам

Работать принимается:
Голову покроет



Да стены помоеет. - ЗУБНАЯ ЩЁТКА

Физ. минутка «Солнышко лучистое хочет скакать»

Игра «Правильные советы»

В.: Ребята, а теперь пройдите на ковер, встаньте свободно, мы с вами немного поиграем.

Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет
Вы потопайте - нет, нет!

Постоянно нужно есть,
Для здоровья кашу,

Фрукты, овощи, омлет,

Творог, простоквашу. (Дети хлопают)

Не грызите лист капустный,

Он совсем, совсем невкусный.

Лучше ешьте шоколад,

Вафли, сахар, мармелад. (Дети топают - нет, нет)

Зубы вы почистили

И идите спать.

Захватите булочку

Сладкую в кровать. (Дети топают - нет, нет)



Экспериментальная деятельность «Водичка-вода»

В.: ребята скажите, без чего человек не сможет прожить и не сможет быть по-настоящему здоров?

Д.: без солнца, воздуха и воды.

В.: Закройте свои глаза и представьте на минуту, что с нашей зелёной планеты вдруг исчезла вода. Как вы думаете, что может случиться?

Д.: Всё живое засохнет, погибнет и не сможет жить без воды.

В.: Что же такое вода, какими свойствами она обладает – все это мы сами попробуем выяснить, в нашей лаборатории.

В.: Ну, что приступим (дети проходят к рабочим местам. На столах ёмкости, вода, вода с крахмалом, кристаллики с красителями, сахар, мелкие игрушки, стакан с питьевой водой)



Исследования

В.: Перед нами две ёмкости с водой. Как вы думаете, вода в них одинаковая?

Д.: Нет. Одна чистая, другая – грязная.

В.: а как вы думаете, очистить грязную воду можно? Посмотрите – я для этого возьму воронку, вложу в неё листок специальной бумаги и начну пропускать грязную воду через эту воронку. Что у нас получается?

Д.: Вода становится чистой.

В.: а что стало с нашей бумагой?

Д.: Грязная стала

В.: Ребята, как вы думаете, в какой воде смогут жить рыбки? А какую воду мы должны с вами пить?

Д.: рыбки живут в чистой воде, а мы пьём чистую воду.

В.: Да, только в чистой воде могут жить рыбки и лягушки.

Этот опыт провела я. А сейчас вы будете проводить свои опыты. (*работа по подгруппам*)

1 стол – прозрачность воды. Опустить в один стакан кристаллики краски и когда вода окрасится, опустить туда мелкую игрушку – видна она или нет. Затем в стакан с водой опустить другую игрушку.

Вывод – Вода прозрачна.

2 стол – есть ли вкус у воды? Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После дети должны попробовать кипяченую воду. Затем положить кусочек сахара в один стакан, а в другой щепотку соли размешать и попробовать.

Вывод – вкусы.

3 стол – опустить кусочек сахара в воду. Растаял, растворился.

Вывод – растворитель сахара и соли

В.: Где в жизни мы можем наблюдать это?

Д.: За завтраком, когда кладем сахар в чай.

В.: Каким становится он?

Д.: Сладкий

В.: Итог эксперимента – вода – одно из самых удивительных веществ. Она обладает многими свойствами:

-прозрачность

-нет запаха

-без вкуса

- растворитель.

В.: Молодцы! Хорошо поработали. Я думаю, вы теперь еще больше узнали о воде. Будете её беречь для того, чтобы мы с вами могли пить чистую воду, умываться и мыть руки, нужно беречь воду – не тратить её зря. Если вы помыли руки или лицо, не забывайте закрывать кран. И будете всегда здоровы!

Игра: «Полезно не полезно» (продукты питания) около мольберта

В.: ребята подумайте и скажите, какие продукты питания полезные, а какие вредные для нашего здоровья. (разложить в корзину полезные продукты, в ведро – вредные)

Игра «Что делать, чтобы не болеть?» (на экране)

В.: ребята скажите, а как нужно заботиться о своем здоровье? Что нужно делать, чтобы никогда не болеть и быть всегда здоровыми?

Надо отметить, что нужно делать, чтобы не болеть, а теперь внимание на экран.

Игра «Мульт-викторина»

В.: Ребята, а сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть и вспомнить мультфильмы, где герои говорят о здоровье! Присядьте на стулья. Чтобы увидеть отрывок из мультфильма, нужно правильно ответить на вопрос. Готовы?



Заключительная часть: Расслабляющая релаксация «Стук сердца»

В.: Ребята, я предлагаю вам пройти на ковер и сесть, как и куда хотите. Закройте глаза и послушайте мелодию своего сердца. (Аудиозапись «Мелодия сердца»).

Стихотворение А. Барто «Дарю тебе сердце»

Даю тебе сердце
На листике белом,
Дарю тебе сердце,
Что хочешь с ним делай.

Гуляй где угодно,
Ходи с ним повсюду,
Рисуй что захочешь,
Сердиться не буду.

Но лучше на нем
Рисовать не учишь ты,
Пусть мое сердце
Останется чистым.

(Дети дарят гостям поделки в виде Сердца)

В.: Откройте глаза и сядьте. Пусть ваши сердечки всегда будут чистыми и здоровыми! Сердце – это двигатель нашей жизни. Давайте беречь свое здоровье. Вы со мной согласны (Ответы детей)



Загоруй Елена Никитовна,
воспитатель МАДОУ «Золушка»

Игры с песком: просто и доступно

Современные дети все больше увлечены компьютерными играми, меньше лепят, меньше рисуют. В результате недостаточное развитие моторики затрудняет подготовку к школе.

Ранний возраст является периодом активного развития мелкой моторики, которая оказывает благотворное влияние на развитие памяти, речи, мышления. И соответственно ранний возраст является самым благоприятным периодом для использования таких средств, как игры с песком.

Из своего многолетнего опыта работы с детьми раннего возраста, я с уверенностью могу сказать, что игры с песком не только оказывают огромный эффект на интеллектуальное развитие ребенка, просто завораживают детей.

Для игр с песком у нас в группе есть специальная фабричная песочница; чистый просеянный песок; набор миниатюрных игрушек (машинки, человечки, животные, игрушки-киндеры); ситечки для просеивания; природный материал (камушки, шишки); разнообразные наборы пасок. И этот список бесконечно добавляется.



Игры с песком мы начинаем еще в период адаптации детей, когда малышу необходимо снять напряжение, так как игры с песком являются еще и прекрасным посредником для установления доверительных отношений между воспитателем и ребенком. Способствуют созданию психологического комфорта.



Игры начинаем со знакомства пальчиков с песком. Проводим игровые упражнения «пальчики здороваются с песком», «пальчики гуляют», «пальчики прыгают», «пальчики бегают», «пальчики спят».

Затем предлагаем порисовать прямые линии «дорожки», «заборчик»; округлые формы «мяч», «яблоко»; волнистые линии «море». Дети всегда радуются своим достижениям, а на песке легче исправлять ошибки. Рисуем сначала указательным пальчиком, затем предлагаем порисовать ребром ладони «дорожка» и ладошкой «птичка».

Дети также с восторгом оставляют отпечатки штампами на сыром песке.

А с помощью формочек, готовим различные угощения для кукол.

Параллельно предлагаем потереть песок между ладоней «самомассаж», сжать в кулачке.

Далее переходим к конструктивно-модельной деятельности. С помощью чего дети знакомятся с объектами окружающего мира.

Игры с песком проводим систематически, летом – в песочнице, осенью, зимой и весной – в группе в специально организованных уголках. В помещении сложно предоставить песок в большом объеме. Поэтому вместо объемных пасок используем маленькие крышечки и счетные палочки, с помощью которых «строим» загородки для животных. Заранее разрабатываем перспективный план, с усложнением и добавлением игрового материала.

С детьми проводим беседы на тему «Правила безопасного поведения во время игр с песком»

Песочные игры – это вид деятельности, который можно использовать и в домашних условиях. Поэтому мы стараемся повышать родительскую компетентность по данной тематике и в приобретении практических навыков. В родительский уголок помещаем консультации по данной теме. Проводим семинары-практикумы. Привлекаем родителей к пополнению коллекции игрушек для работы с песком.

В начале и конце учебного года проводим мониторинг индивидуального развития детей. Итоговая диагностика показывает положительную динамику в развитии художественного творчества и психологического комфорта.

Предлагая детям песочные игры, мы дарим им не только хорошее настроение, но и частичку теплого лета, которого так не хватает нашим детям, живущим в заснеженном Когалыме. Играйте с удовольствием, все просто и доступно.

Список используемой литературы:

1. Барсукова, О. В. Значение игр с песком и другими природными материалами для развития детей раннего возраста/О.В.Барсукова //Молодой ученый.- 2012.- №5.- С.375-377
- 2.Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. - М. : Эксмо, 2007. – 67 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь», 2002. 4. Эль Г. «Человек, играющий в песок». Динамическая песочная терапия, СПб, «Речь», 2007.



Хирамагомедова Илите Абдуллаевна,

воспитатель МАДОУ «Золушка»

Страна самодельных игр «Пробковый мир»

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет) различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Значение игры, ее всестороннее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве способна творить чудеса. Словно волшебная палочка, она может изменить отношения детей ко всему, поможет включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, воспитать сознательную дисциплину. С познавательными играми ребенок весело проведёт время, а еще, если включить спокойную приятную музыку, для создания лёгкой непринуждённой атмосферы. Решая несложные, развивающие игровые задания ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

Тип проекта:

По методу – познавательно-исследовательский – игровой

По количеству: групповой

По продолжительности: долгосрочный (сентябрь-май)

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители.

Цель: Развивать познавательно – исследовательскую деятельность детей через знакомство с нетрадиционным материалом. Удовлетворять детскую пытливость.

Задачи: Закреплять и обогащать знания детей о многообразии пробковых материалов и приёмах работы с ними, показать детям широту их возможного применения.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать

предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту

проверку и делать адекватные выводы.

Развивать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Планируемые результаты:

Формирование у детей предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Развитие практических навыков работы с пробковым материалом. Повысить активность участия родителей в образовательном процессе ДОУ, заинтересовать методом нетрадиционного использования материалов. Обогащение предметно-развивающей среды группы, создание условий для развития воображения, познавательных способностей, творческого саморазвития детей.

Дети научатся использовать разнообразный бросовый материал (крышки от разных ём-

костей) нетрадиционными способами, видеть результаты труда.

Этапы работы над проектом

I этап – подготовительный:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме. Создание развивающей среды: подобрать материал для продуктивной деятельности, дидактические игры, наглядно - демонстрационный и иллюстрированный материал. 2. Разработка содержания проекта: Страна самодельных игр – «Пробковый мир» 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. 4. Социологический опрос родителей.
II этап – основной.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий, способствующих стимулированию развитию исследовательской деятельности и творческого использования нетрадиционного материала (пробок). 2. Изготовление дидактических игр 3. Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.
III этап – завершающий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. 2. Презентация проекта 3. Создание банка дидактических игр «Пробковый мир» 4. Обобщение опыта работы

Комплексно-тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	<i>Изучение литературы Подбор дидактического материала и пробковых крышек.</i>	Подбор коллекции крышек. Беседы с детьми о назначении крышек и способах нетрадиционного использования их. Подготовка схем-моделей, подбор опытов. Консультативный материал. Домашнее задание «Игры из пробок»

<p>Октябрь</p>	<p>1. <i>Д/игра «Найди пару»</i> 2. <i>Д/игра «Найди такую же»</i> 3. <i>Д/игра «Собери красивые бусы» -</i> 4. <i>Д/игра «Геометрическое лото»</i> 5. <i>Д/игра «Часы»</i></p>	<p>1. Учить подбирать геометрические фигуры разные по величине, форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность. По желанию дети выбирают разные геометрические фигуры и раскладывают их в определённой последовательности, собирая тем самым бусы. 2. Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу. Выучить названия дней недели и порядок следования, закрепить понятия вчера, сегодня, завтра.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. <i>Д/игра «Волшебная полянка»</i> 2. <i>Д/игра «Мозаика из пробок»</i></p>	<p>1. Игры стимулируют к познавательной деятельности, усидчивости. Они очень эмоциональны, увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности. Кропотливые упражнения с крышками служат хорошей пальчиковой гимнастикой. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями. 2. Сначала выложите рисунок цветов, и далее включите свою фантазию, придумайте свои варианты рисунков. Из такой мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. <i>Д/игра «Шагаем в пробках»</i> 2. <i>Д/игра «Во саду и в огороде»</i></p>	<p>1. Развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, согласовывать движение с речью. Можно устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы. 2. Мишка косолапый, по лесу идет... Или- 3. Большие ноги шли по дороге Маленькие ножки шли по дорожке... 2. Расширение и активизация словарного запаса по теме «Овощи»; формирование навыка составления описательного рассказа по теме «Овощи» (с опорой на наглядность); формирование навыков связности, развернутости и непрерывности высказывания; развитие логического мышления, произвольного внимания.</p>

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p><i>1. Д/игра «Врассыпную»</i></p> <p><i>2. Д/игра «Запомни и повтори»</i></p>	<p>1. На ковер или стол выкладывают нечетное количество крышек. Чем больше игроков, тем больше крышек. В соревновании принимает участие четное количество игроков.</p> <p>По сигналу ведущего игроки начинают собирать крышки. Собирать можно по одной, не сгребая все сразу. Нельзя толкать других игроков или загораживать от них пуговицы.</p> <p>Тот, кто соберет пуговиц больше всех - победил.</p> <p>2. Эта игра поможет развить внимание, память.</p> <p>Для нее необходимы две карточки (разделенных на 9 квадратов) и два набора крышек. Один игрок ведущий, он раскладывает на своем поле несколько крышек. Второй игрок запоминает. Затем поле накрывается платком, и второй игрок на своем поле должен разложить крышки так же, как у ведущего. Сначала можно тренироваться на небольшом количестве, добавляя постепенно.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p><i>1. Д/игра «Крестики - нолики»</i></p> <p><i>2. Д/игра «Что из чего?»</i></p> <p><i>3. Д/игра «Чудо - коврик»</i></p>	<p>1. Развивать логическое мышление, быстроту реакции.</p> <p>2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, о разнообразии материала.</p>
<p style="text-align: center;">Март</p>	<p><i>Д/игра «Крышечный футбол»</i></p>	<p>Для этой игры понадобится 7 крышек. Выбирают игровое поле, например, ковер. По одной стороне делают ворота (ставят крышек на расстоянии примерно 10 см друг от друга). Также делают ворота и по другой стороне ковра. Оставшиеся три крышки - это мячи. Чтобы сделать удар, нужно щелкнуть пальцем крышку. Причем бить можно только по той крышке, которая находится между двух других.</p> <p>По воротам игроки бьют по очереди.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p><i>1. Д/игра «Тактильный мешочек»</i></p> <p><i>2. Д/игра «Геометрик»</i></p> <p><i>3. Д/игра «Пробковые сказки»</i></p>	<p>Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие; зрительно-моторную координацию; точность движений и внимание; математическое мышление (ребенок учиться классифицировать, различать предметы по размеру, считать); В игровой форме знакомить с геометрическими фигурами. Учить собирать и преобразовывать их эмоциональное и творческое развитие.</p> <p>3. Учить пересказывать сказки по опорным картинкам.</p> <p>Развивать связную речь.</p>

Май	<p>1. Ди/игра «Подбери лепесток» 2. Игра: «Собери клубочки»</p>	<p>1. Обогащение словаря ребенка. Учить правильно, называть изображение на картинке. Учить работать с символами, правильно употреблять в речи глаголы. Развивать память, внимание, мышление. Расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к окружающей среде.</p> <p>2. Автоматизация звуков, Дифференциация звуков. Развитие лексико-грамматического строя речи, в частности, тренировка в употреблении падежных конструкций.</p> <p>Клубочки раскладываются на столе. Ребенку объясняем, что котенок разбросал бабушкины клубочки. Чтобы бабушка не огорчилась, их надо собрать. Вы можете собрать клубочки в любую красивую коробочку. Для тренировки в различении (дифференциации) звуков можно предложить ребенку собрать клубочки с картинками, содержащими разные звуки (например, звуки [С] — [Ш] или [Р] — [Л]) в разные коробки.</p> <p>На обратной стороне крышек - клубочков имеются предметные картинки, которые ребенок должен правильно назвать</p>
------------	--	---

1. «Шашки»



3. «Подбери пару»



2. Мозаика «Машины», «Слоник», «Цветок», «Корабль»



4. «Крестики-нолики»





5. «Запомни и повтори узор»



9. Игра «Гусеница».



6. «Сделай по образцу»

Средства: Шаблоны животных, набор крышек, Бросовый материал для оформления.



Работа с родителями



7. Многофункциональный планшет



8. «Занимательное Лото»







Ляпустина Наталья Юрьевна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

Квест-игра как средство обучения и воспитания дошкольников. Конспект организованной образовательной деятельности (квест-игра) по социально-коммуникативному развитию на тему «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Игра - ведущий вид деятельности у дошкольников. С этим никто не спорит. Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад. Ребенок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через «ворота детской игры» (Асмолов А.Г.).

С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства. Если рассматривать современное поколение, то можно увидеть, что коллективным играм дети больше предпочитают информационные технологии. Поэтому педагогам приходится выискивать современные формы, методы, приемы для успешной реализации ФГОС.

В настоящее время популярны квесты (англ. quest, или приключенческая игра). «Квест» – это командная игра. Идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и иссле-

дованию. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО. Главное преимущество «квеста» в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Детские квесты помогают реализовать следующие задачи: образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся); развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей); воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие).

Конспект организованной образовательной деятельности (квест-игра) по социально-коммуникативному развитию на тему «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Цель: закрепить знания детей о разнообразии профессий, используя игровую технологию «квест».

Обучающие задачи: создать условия для закрепления знаний детей о профессиях с помощью решения проблемных ситуаций; закрепить названия разных профессий; закреплять представления детей о той или иной профессии, профессиональных действиях, орудиях труда; развивать умение высказывать свои суждения о значении труда и профессий в жизни общества, понимать, что овладение профессией требует определенных знаний, умений.

Развивающие задачи: способствовать развитию социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач; формировать умения выполнять различные игровые задания; развивать логическое мышление, внимание; развивать умение с помощью жестов загадывать и разгадывать задуманную профессию.

Воспитательные задачи: развивать умение работать в парах, группами, в команде, находить себе партнера по игре, умение договариваться; воспитывать у детей желание сотрудничать, учитывать и уважать интересы других; воспитывать у детей уважительное отношение к любой профессии.

Методические приемы:

Наглядный: видео от родителей с заданиями, карта, сундучок, кисти, краски, ватман, стакан, ложка.

Словесный: проблемные ситуации, вопросы, поощрение, указание, художественное слово.

Игровой: сюрпризный момент, игровой сюжет, игра «Что умеем, мы не скажем», игра «Найди пару», игра «Назови пословицы о труде», игра «Рассуждалочки».

Практический: использование игровой технологии «квест», выполнение заданий самостоятельно, в парах.

Демонстрационный материал: видеоматериал, игра «Ассоциации».

Раздаточный материал: карточки для игры в парах «Установи соответствие».

Предварительная работа: беседы о профессиях, презентация «Какие бывают профессии», игра в кругу «Назови профессии родителей», «Найди пару», «Что мы делали не скажем...», рассматривание альбомов, сюжетных картинок, отгадывание загадок о профессиях.

Словарная работа: обогащать словарь детей словами, связанными с профессиями людей: лаборант, лаборатория, проводить эксперименты, опыты, орудия труда, профессиональные действия.

Ход организованной образовательной деятельности.

Над телевизором утром перед приходом детей воспитатель наклеивает стрелку, указывающую на телевизор. Дети ее замечают. Воспитатель обращает на нее внимание:

- Как вы думаете, что эта стрелка означает? (включить телевизор).

Воспитатель и дети рассаживаются перед экраном телевизора, просматривают видео от родителей.

На видео родители: -Здравствуйте, любимые наши дети! Мы, ваши родители, приготовили вам игру с приключениями. Мы хотим проверить, дружны ли вы? Поэтому у нас условие: выполнить все задания вместе и дружно. Выполнение заданий приведет вас к кладу!

Воспитатель: - Слышали главное условие: действовать нужно дружно, обща. В знак дружбы, давайте возьмемся за руки и скажем наш девиз «Один за всех и все за одного»!

Родители: - Первое задание: отгадайте тему игры.

Надо сшить - зови портного,

Модельера пригласи.

Хочешь есть - поможет повар, блюдо у него проси.

Туфли подобьет сапожник,
Разрисует все художник.
Часовщик часы починит,
Массажист усталость снимет...
Чтобы людям всем помочь,
Трудятся они и день, и ночь (профессии).

Воспитатель: -Что такое профессия?
Для чего нужны профессии? Назовите известные вам профессии. Чтобы овладеть той или иной профессией, что человек должен сделать? (нужно иметь способности, учиться)

Закончите предложение или игра «Рассуждалочки»:
После посещения врача Сережа пошел на поправку, потому что...
Нарушитель на границе был быстро пойман, потому что...
Жильцы нового дома были довольны, потому что...
-Но чтобы идти за кладом, нужен какой-то предмет, который подсказывает, где он... Воспитатель старается направить рассуждения детей в нужное русло (нужна карта). По группе дети находят разные свертки. В одном из них - карта.
Первая отметка на карте (первая остановка) - эмблема уголка экспериментирования. Дети передвигаются в уголок экспериментирования.
Воспитатель: - Люди какой профессии работают в лаборатории? (лаборанты). Чем они там занимаются? (проводят опыты). В уголке экспериментирования стоит пустой стакан с красной отметкой, картинки с пословицами, чашка с водой, ложка. Ложка воды - одна пословица о труде (работе или трудолюбии). На дне - листочек с подсказкой, что делать будем дальше. Когда стакан наполнится - он всплывет.
Дети по очереди называют пословицы о труде.
На листочке фото помощника воспитателя группы Людмилы Васильевны.
Воспитатель: - Ваши предположения? Зачем фото? (предположения детей) – найти Людмилу Васильевну. Дети

находят помощника воспитателя и получают задание от нее: - Как называется моя профессия? Какие профессиональные действия я совершаю? (дети называют). Мое задание: есть игра, в которой нужно показывать действия людей на работе. Мое задание: покажите, как вы играете в эту игру.
Игра «Что умеем, мы не скажем, что умеем, мы покажем».
Девочки и мальчики становятся друг против друга.
-Здравствуйте, девочки!
-Здравствуйте, мальчики!
- Девочки, возьмите нас на работу!
-А что вы умеете делать?
-Что умеем, мы не скажем, что умеем, мы покажем!
Мальчики договариваются, кто какие действия будет показывать.
Мальчики по очереди показывают действия, девочки называют действие и профессию, которой присуще это действие (шьет - портной, метет- дворник, рулит- шофер и т.д.)
Дети возвращаются к карте. На карте изображена доска. Дети открывают доску. На доске рисунок - мальчик с девочкой держатся за руки (нужно разделить на пары), лист с заданием. Игра «Установи соответствия». Воспитатель: - Ваши догадки, что нужно выполнить и как? С помощью чего люди разных профессий совершают действия? (орудий труда, предметов, предназначенных для выполнения работы). Игра «Установите соответствие: кому и что нужно для работы» (учителю - указка, врачу - шприц, столяру - рубанок, строителю – мастерок, маляру - кисть).
Игра «Один, два, три - свою пару найди!» Дети парами работают с заданием. Соединяют профессию и орудие труда, необходимое для этой профессии. Проверка задания - все вместе.
Дети снова обращаются к карте. Следующая остановка - телевизор.
Игра «Ассоциации. Угадай профессию». Изображение трех предметов:

тубик с едой, звезды, скафандр - космонавт; ткань, швейная машинка, нитки- швея; якорь, бескозырка, штурвал- моряк; нефтяная вышка, спецодежда, колба с нефтью- нефтяник; штурвал самолета, облака, значок летчика- летчик; жезл, свисток, светофор- инспектор ГИБДД; весы, касса, фартук- продавец; сумка, посылка, газеты- почтальон.

Следующая остановка – книжный уголок (изображена книга под номером 4). Дети находят книгу с номером 4 («Кем быть?» В.Маяковский). Намек на то, чтобы рассказать, кем желают стать дети в будущем. Воспитатель предлагает присесть на ковер, передавать мяч друг другу и называть свою будущую профессию с профессиональными действиями. Например, я хочу стать ветеринаром, чтобы лечить больных животных. Я хочу стать учителем, чтобы учить детей в школе.

Следующая остановка - изо уголок. В изо уголке лежит большой лист бумаги. Рядом краски и кисточки. Кто пользуется этими орудиями труда?

(художник). Воспитатель и дети приходят к выводу, что нужно раскрасить лист бумаги. На ватмане просматривается изображение сундука со стрелочкой вниз (заранее нарисованное воском). Находят по показанию стрелочки местонахождение клада.

Итог. Воспитатель: - Перед тем как открыть сундук, давайте перечислим, какие препятствия мы сегодня преодолели? (дети перечисляют). Дети открывают сундук, достают шоколадные монеты - вознаграждение за работу. В конце - фото на память.

Литература:

- 1.Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. - Издательство «ГЦ СФЕРА», 2014 г.
2. Тернер К. Энциклопедия для дошкольников. Профессии. – Издательство Росмен, 2016г.



Рейман Татьяна Григорьевна,

музыкальный руководитель МАДОУ «Золушка»

**Сценарий развлечения для средних групп
«Народная вечерка»**

Гости: Эй, дома ли хозяева?
На улице мороз подмораживает,
Не велит он стоять –
Подмораживает.
Пустите в дом погреться, с Новым годом
поздравить!
Хозяюшка (музрук.): Дома, дома, милости
просим,
Заходите, гости дорогие!
Гости (воспитатель): Здравствуйтесь,
здравствуйтесь!
Дети: (поют) Снежок сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
С Новым годом, со всем родом
Счастья радости желаем!
Чтоб здоровы были, много лет вы жили!
Хозяюшка: Спасибо на добром слове.
Проходите, проходите,
На убранство поглядите,
Вдоль стен походите,
По углам посмотрите.
Гости: А мы походим и хороводы поведем!
(воспитатель)
Исполняют хоровод «Уж, я улком шла»
Хозяюшка: Солнышко с зарёй встречаются
– «Заря-заряница» называется
Дети продолжают играть в другую
хороводную игру.
Хозяюшка: Все ребята молодцы, красиво
поют, быстро бегают, а какой красивый у
них клубочек получился. Пришла пора
посидеть, отдохнуть, да добрую сказку
послушать.

Звучит спокойная музыка и на её фоне
начинается рассказ, который
сопровождается игрой кукольных героев.
Жили-были лиса да заяц. У лисы была
избенка ледяная, то есть изо льда, а у зайца
— лубяная, то есть из коры деревьев
сделанная.
Пришла весна - красна — у лисы избенка
растаяла, а у зайца стоит по-старому.
Вот лиса и попросилась у него
переночевать, да его из избенки и выгнала.
Идет дорогой зайчик, плачет. Ему навстречу
собака:
— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?
— Как мне не плакать? Была у меня избенка
лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она
ко мне ночевать, да меня и выгнала.
— Не плач, зайчик! Я твоему горю помогу.
Подошли они к избенке. Собака забрехала,
залаяла:
— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!
А лиса им с печи:
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут
кочки по закоулочкам!
Собака испугалась и убежала.
Зайчик опять идет дорогой, плачет. Ему
навстречу медведь:
— О чем, зайчик, плачешь?
— Как мне не плакать? Была у меня избенка
лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она
ночевать, да меня и выгнала.
— Не плачь, я твоему горю помогу.
— Нет, не поможешь. Собака гнала — не
выгнала, и тебе не выгнать.
— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Медведь как закричит:

— Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал.

Идет опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего. Ему навстречу петушок с косой:

— Ку-ка-реку! О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Пойдем, я твоему горю помогу.

— Нет, петушок, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Петушок лапами затопал, крыльями забил:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса услышала, испугалась и говорит:

— Обуваюсь...

Петух опять:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:

— Одеваюсь...

Петушок в третий раз:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса без памяти выбежала, петушок ее тут прогнал.

И стали они с зайчиком жить-поживать в лубяной избенке. Такой маленький петушок и какой смелый оказался, правда, ребята.

Зайчик же петушку пел его любимую песенку, да и мы ребята её знаем. Давайте поможем зайчику и споём эту песенку.

Дети поют песенку «Петушок»

А петушок приглашал много гостей в дом и играл с ними в любимую игру зайчика. Давайте и мы с вами поиграем в эту игру.



Дети поют песенку и играют в хороводную игру «Зайнышка»

Петушок: Эй, девчонки – хохотушки,
Не споёте ли частушки.

Хозяюку повеселите
И себя покажите.

Хозяюшка: Да и, правда, ребята, давайте-ка
споём весёлые частушки и спляшем
задорную кадрили.

Дети встают по кругу парами и пляшут
«Переходную кадрили»



Хозяюшка: (поёт завершающую частушку)

Мы вам пели и плясали

Весело потопали,

А теперь мы просим вас,

Чтоб вы нам похлопали.

Дети рассаживаются на стульчики, по возможности

мальчики провожают девочек на место.

Хозяюшка: Спасибо вам, гости дорогие, за веселье. Какие детки у вас умненькие, да разумненькие. Чтоб у вас, детушки, головки не болели, чтоб глазки блестели, чтоб щёчки

краснели, чтоб кусался зубок, да смеялся роток и дай Бог всего всем, кто в этом дому. С Новым годом!!! А теперь, друзья «До свидания»

Поётся прощальная песенка и дети уходят под русскую плясовую.





Батыршина Лариса Анатольевна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

«Расскажем стихи красиво»

Использование различных методических приемов для запоминания стихотворных текстов и выразительного рассказывания.

(Из опыта работы)

Как по-разному люди читают стихи! Одни - монотонно, вяло; другие - громко, неестественно эмоционально. Одна из проблем в дошкольном образовании заключается в том, что дети не умеют красиво рассказывать стихотворения, получается монотонно, невыразительно, тихо, без эмоций. Мы с удовольствием слушаем того, кто читает чувственно, проникновенно, с живой выразительностью, с желанием донести до каждого слушателя красоту стихотворных строк, с правильной передачей эмоций данного произведения. И задача воспитателей приобщить детей к красивому искусству поэзии, научить рассказывать стихи выразительно, помочь «прочувствовать» стихотворение и главное, чтобы дети полюбили этот вид художественной литературы и читали стихи с удовольствием.

Готовясь к новогоднему утреннику, дети стали просить стихотворение для заучивания, чтобы рассказать его на празднике. Встал вопрос: «А кто сможет рассказать его так, чтобы понравилось слушателям? Что для этого нужно и можно ли этому научить?»

С детьми посмотрели выступления чтецов на других утренниках, сравнили прочтение и сделали вывод, что не все дети могут читать стихи красиво. Чтобы научить детей

легко запоминать стихотворение, понимать его содержание, были поставлены следующие задачи: познакомить детей с новыми и интересными приемами заучивания стихотворений; развивать способности к длительному удерживанию стихотворения в памяти; научить детей читать стихи выразительно, используя мимику, жесты, тембр голоса, эмоции. Для легкого запоминания текста стихотворения были использованы разные приемы заучивания. «Визуальный» способ заучивания – это мнемический план, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения.



Мнемический план помогает представлять собой как построчное изображение предметов и действий, отображенных в стихотворении, так и изображение каждого слова в

стихотворении, если это приемлемо. Дети старшего дошкольного возраста уже самостоятельно зарисовывают стихотворение, «кодируют» его. Такой способ значительно сокращает время заучивания произведения.

«Кошка на окошке рубашку шьет,
Лошадь метлою избушку метет,
Курочка у печки блины печет,
Гусь с коромыслом к колодцу идет».

В образовательной деятельности мы активно используем «Двигательный» способ запоминания. Прочитав выразительно стихотворение, я предлагаю детям разыграть его, изобразить в движении.



Мы придумываем подходящие движения и выполняем их при прочтении, главное, чтобы текст и движения выполнялись согласованно и ритмично. Такие стихотворения с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют их. Это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы. Также мы предлагаем детям еще один интересный нетрадиционный способ запоминания текста. Ребенок из длинной шерстяной нити «смаывает» стихотворение в «клубочек», ритмично «наматывает» строчку за строчкой на пальчик. И так поочередно, каждый ребенок, рассказывая стихотворение «наматывает» на пальчик и снова «разматывает», что делает с большим удовольствием. Кроме наматывания нити, можно использовать такие способы запоминания, как нанизывание бусин, строительство башни из кубиков, выкладывание пуговиц, шариков, желудей, шишек и т.д. Во время разучивания, мы используем такие приемы, как прошагать, ритмично хлопать в ладоши, рассказывая стихотворение. Основной принцип данного способа в том, что ребенку мы даем необходимую для

запоминания опору- подкрепляем запоминание двигательным актом. Активно используем «Слуховой» способ заучивания, с опорой на рифму. Сначала знакомлю детей с произведением, задаю вопросы по его содержанию, провожу словарную работу, объясняю значение новых слов. Когда все слова будут разъяснены, стихотворение читаю еще раз медленно, расставляя смысловые акценты. А потом предлагаю заучить произведение наизусть. Очень важно не только научить детей запоминать стихотворение, важно чтобы ребенок рассказал его выразительно. Для этого, используем разнообразные методические приемы, например «Эхо» - первую строчку читаю с вопросительной интонацией, а ребенок отвечает, повторяя эту строчку повествовательно.

Н-р: Наша елка высока?

Наша елка высока!

Достает до потолка?

Достает до потолка!

Прошу детей прочитать стихотворение с различным настроением (грустно, испуганно, весело, сердито, удивленно, возмущенно).

Построчное разучивание стихотворения также является одним из эффективных способов. Дети собираются в кружок, читаю им стихотворение и «раздаю» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступеньках «разложить» весь текст, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.



Театрализация – это один из любимых видов деятельности наших детей. Театрализо-

ванная деятельность помогает быстрее запомнить текст с диалогами и действиями, особенно если мы используем различные театральные реквизиты, костюмы, чтобы легче ребенку «вжиться» в свою роль.



Например, стихотворение С.Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушками, их заменяющими). «Пальчиковый театр» помогает запомнить любое стихотворение. Детям можно предложить самим выбрать вид театра, включая и «театр перед микрофоном». При этом придется постепенно выучить стихотворение: сначала диалог персонажей, а затем и слова автора. Приёмы развития интонационной выразительности речи.

1. Образец выразительного рассказывания стихотворения даёт взрослый (как основной приём).
2. Напоминание случая из жизни ребёнка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства.
3. Анализ характера персонажей, который помогает выбрать нужную интонацию.
4. Соблюдение знаков препинания с правильной интонацией.
5. Следить за звукопроизношением слов, употреблением предлогов.
6. Использовать мимику (радость, удивление, гнев, злость).
7. Использовать жесты.
8. Использовать движения тела (плечами пожимать, ногой топнуть, повороты туловища влево – вправо).
9. Выделять голосом значимое слово в строчке.
10. Соблюдать правильный темп и ритм стиха при воспроизведении (т.е. быстрый, медленный, нормальный).

11. Использовать игру-драматизацию с привлечением игрушек и театральной атрибутики.

12. Чтение стихов-диалогов по ролям.

13. При заучивании использовать музыкальное сопровождение.

С поставленными задачами, одному педагогу не справиться без участия родителей. В начале и в конце проекта были проведены диагностические опросы родителей по изучаемой проблеме. Все родители считают важной задачей, чтобы их дети с удовольствием рассказывали стихи красиво, легко запоминали текст. Родители были заинтересованы в совместном проекте и получили новую и полезную информацию о нетрадиционных приемах заучивания стихов. Родители приняли активное участие в деятельности группы и по силе своих возможностей помогали своим детям.



Список используемой литературы:

1. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. «Просвещение», 1980.
2. Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. «Дельта», 1998.
3. Коротаева Г.А. Воспитание правильной речи у детей. Москва, 2005.
4. Филичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. «Просвещение», 1989



Воробьева Ольга Здиславовна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

Проект с детьми старшей группы «Край, в котором мы живем»

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного образовательного учреждения является воспитание гражданина и патриота, ценящего родную землю, ее традиции и национальную культуру. Понимание того, что Родина человека начинается с места где родился, придет к ребенку только тогда, когда он поймет, что его край родной- это частица большой Родины. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, представлений о родном крае.

С детьми старшей группы вначале учебного года мы начали работу над проектом «Край, в котором мы живем» с целью формирования представлений о Ханты-Мансийском автономном округе, природе родного края, жизни, быте и народных промыслах народов ханты и манси, изучения достопримечательностей родного города.



Культура народов севера является богатейшим материалом для введения ребенка в мир искусства, способности видеть красоту и гармонию в окружающем мире, для

знакомства с традициями, бытом народов ханты и манси. Актуальность данной проблемы заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста общественно значимых ориентиров, необходимых для нравственно – патриотического, духовного воспитания подрастающего поколения, а также в вопросах просвещения родителей. Для достижения поставленных целей были определены задачи проектной деятельности:

- Познакомить детей с символикой ХМАО. Закрепить знания о природных богатствах края.
- Познакомить детей с бытом, культурой и традициями коренных народов севера (ханты, манси).
- Воспитывать уважение и гордость за свой край.
- Организовать сотрудничество с семьями воспитанников в реализации проекта.

Вместе с детьми мы создали в группе уголок для ознакомления с родным краем, с культурой и бытом коренных народов севера.

Были собраны книги с иллюстрациями для рассматривания, изучения природы, животного мира, жизнедеятельности народов ханты и манси. Для чтения детям сказок, рассказов, стихов о северном крае дополнили библиотеку группы книгами по изучаемой теме. Активное участие приняли родители в проектной деятельности.



Совместно с детьми изготовили поделки из природного материала, из бумаги и других материалов сконструировали макеты с изображением сцен из жизни народов ханты и манси. На макетах расположили травы (ягель, мох), ягоды северного края, фигурки людей и их жилище, животных, проживающих на территории Югры.



Дети с удовольствием рассматривали макеты, организовывали режиссерские игры. В рамках проектной деятельности, совместно с детьми и родителями, были созданы альбомы с рисунками, фотографиями природы родного края, жизни и деятельности народов ханты и манси. Большая, кропотливая работа была проведена по созданию мини-музея «В северном краю», которая была организована совместными усилиями детей и родителей. В музее были представлены предметы национального быта и изделия народного промысла.

С целью расширения и обогащения объема знаний детей об окружающем мире был проведен цикл познавательных занятий: «Природа родного края», «Мой город - Когалым», «Знакомство с жизнью народов севера», «Знакомство с национальной одеждой ханты и манси».

Родители помогли организовать для детей экскурсии в «Музейно - выставочный центр», детскую библиотеку, целевые прогулки по улицам города.

Полученные знания об окружающем мире, красоте родного края помогли детям на занятиях по изобразительной деятельности. Были проведены занятия по рисованию и организованы выставки детских работ: «Варежка для девочки Хэйро», Северный вернисаж», «Национальный костюм и жилище народов севера», «Узоры ханты и манси». На других видах занятий по изобразительной деятельности дети лепили животных нашего края, выполняли аппликационные работы «Украшим малицу и чум». С детьми были разучены подвижные игры: «Полярная сова и евражки», «Ловкий оленевод», «Хэйро», «Рыбаки и рыбки», «Успей поймать», «Куропатки и охотники», «Волк и олени». Мы подобрали соответствующий реквизит к играм и дети с удовольствием его используют в подвижных играх на прогулках. В группе были организованы с детьми дидактические и настольно - печатные игры: «Украсть малицу», «Составь орнамент», «Угадай животное», «Кто и где живет?», «Птицы нашего края» и др. Подготовили картотеку игр народов севера, а также наглядный материал, образцы орнаментов для дальнейшего изучения.



Проектная деятельность позволила решить поставленные задачи, а главное, что вся проделанная работа направлена на воспитание у детей любви и гордости за родной край, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Использование национально - регионального компонента на занятиях, играх, развлечениях и других видах образовательной деятельности

сти позволяет расширить и обогатить объемом знаний детей об окружающем мире, что воздействует на эмоциональную сферу детей, способствует проявлению воспитанниками накопленных знаний в различных видах образовательной деятельности: познавательно – речевой, физической и продуктивной.

Литература:

Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – С. –Петербург: Детство- пресс, 2011.

Жуковская Р.И. Родной край – М.: Просвещение, 1985.

Матова В.Н. Краеведение в детском саду - С. –Петербург: Детство- пресс, 2015.

Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: Аркти, 2004.



Крушельницкая Татьяна Николаевна,

старший воспитатель МАДОУ «Золушка»

«Как сохранить здоровье дошкольникам»

В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Это обусловлено многими факторами: политическим, социально-экономическим и др. Но прежде всего причиной является культурный кризис общества и как следствие – низкий уровень личностной культуры человека, семьи, в том числе и валеологической культуры.

Пожалуй, никто из родителей, педагогов не будет возражать против утверждения, что развитие ребенка, его личностных качеств во многом определяется взаимоотношениями, которые складываются у ребенка с окружающими его близкими людьми. Точно так же и отношение детей дошкольного возраста к своему здоровью в значительной степени зависит от ближайшего окружения. До 3-летнего возраста ребенок не может самостоятельно замечать и объективно оценивать особенности своего организма. Однако уже в этом возрасте малыш испытывает определенные психологические ощущения, связанные с состоянием и деятельностью всех систем своего организма. На этой ступени своего развития ребенок отражает мир через свой конкретный чувственный опыт, в его психике возникает переплетение образно-словесных ассоциаций (ассоциация — это связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое), в котором слово «больно» связано с чем-то очень плохим, неприятным, а слово «здоровый» — с чем-то радостным, хорошим. Поэтому именно в этом возрасте взрослые должны препят-

ствовать формированию нежелательных для развития психики ребенка образно-словесных ассоциаций. Сформировавшийся соответствующий отрицательный рефлекс служит основой дальнейшего отрицательного отношения к процедуре, к лечению, а в дальнейшем и к своему здоровью.

Большую роль играет оценка взрослых. Ребенок, воспринимая оценку, дальше использует как критерии определения своего собственного мнения, своих собственных действий, связанных со здоровьем. Например, очень часто заботливая мама активно перекармливает ребенка, приговаривая: «Ешь побольше, здоровым будешь!» В этом случае у ребенка формируется неправильное отношение к здоровью. Очень важно, чтобы привычки формировались вовремя. С. Я. Рубинштейн в книге «О воспитании привычек у детей» приводит некоторые возрастные нормы. Так, в возрасте 3-4 лет ребенок должен не только уметь сам раздеваться, но и иметь привычку аккуратно складывать свои вещи, ставить на место свою обувь. И если ребенок не научился это делать, значит, он отстает от своих сверстников.

Поэтому мы, взрослые, способны воздействовать на ребенка дошкольного возраста средствами игры, беседы, чтением интересной познавательной литературы, своим личным примером. Формирование у детей навыков безопасного отношения к своему здоровью воспитывает положительные привычки (чистить зубы, мыть руки мылом, делать утреннюю зарядку и т. д.).

Помните, что наши физические недостатки, наше отношение к здоровью влияют на отношение к здоровью у ребенка;



Вопрос здоровья детей стоит очень остро в условиях Крайнего Севера. В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения детского сада «Золушка» образовательная область «Физическое развитие» направлена на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Недостаток физических нагрузок, закаливания, правильного питания в детском возрасте ведет к ослабленности детей. Детское здоровье на сегодняшний день одна из самых больших тревог детских специалистов.

От чего же наши дети так часто болеют? Почему они такие ослабленные?

Статистика утверждает, что на 25% от наследственных факторов, на 15% от условий внешней среды, т. е, экологии, на 10% - от деятельности системы здравоохранения, а на 50% - от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Если на первые 50% здоровья мы, воспитатели, повлиять не можем, то другие 50% мы можем и должны дать нашим воспитанникам. Приоритетных направлений работы детского сада «Золушка» является приобщение детей к здоровому образу жизни. Проблема оздоровления детей в нашем образовательном учреждении это работа не од-

ного дня и одного человека, а целенаправленная, систематическая, спланированная деятельность всего педагогического коллектива и, конечно, родителей. Задача наших воспитателей – сформировать у дошкольника представления о значении двигательной активности в жизни человека; умение использовать накопленный опыт в жизни. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закалывающих процедур. Чтобы быть здоровым и долго жить необходимо, прежде всего, научить детей с детства следить за своим здоровьем. Ведь то, что не воспитали в детстве, трудно наверстать. Считаю, что особое внимание нужно уделять физическому развитию дошкольников, а именно двигательной активности. Ведь это биологическая потребность ребенка, степень удовлетворения которой во многом определяет характер развития организма. Проблема двигательной активности в наши дни приобрела особую актуальность. Это связано, прежде всего, с феноменом, увеличения роста и развития современных детей, и ранних чрезмерных нагрузок. Двигательный дефицит у детей может приводить к выраженным функциональным нарушениям. Происходит отчетливое снижение общей устойчивости детского организма к простудным факторам.



Наблюдаются отставание моторики (снижения силы, быстроты, ловкости). Поэтому средствами физической культуры, здоровьесберегающими технологиями мы должны оказывать положительное влияние на организм не только здоровых детей, но особенно важное значение они имеют для ослабленных детей, для того чтоб сформировать у дошкольника ЗОЖ. Педагоги с детьми организуют различные виды деятельности. Ведь только ненавязчиво

используя игровую деятельность, давая ребенку знания о своем здоровье, он сможет принять правильно эту информацию. Такие методы и приемы как: беседы, НОД, рассматривание картин, игры, соревнования, сюжетно-ролевые игры дают свои результаты.

Проводя мониторинг в начале года, мы отметили, что только 35% детей имеют средний уровень физического и психического развития, 50% - часто болеющие дети - это дети со слабым иммунитетом, которые часто подвергаются простудным заболеваниям; 7% - это дети с небольшими психическими расстройствами; 8% - дети – гиперактивные. Проанализировав мониторинг, мы пришли к выводу о необходимости планирования годовой задачи по использованию здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Здоровьесберегающие технологии используются нашим детским садом такие как: сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, корригирующая гимнастика, гимнастика для глаз, музыкотерапия, динамические паузы и часы, и другие формы.

Хочется подробнее остановиться на тех формах, которые на сегодняшний день «прижились» в нашем детском саду.

Дыхательная гимнастика, как эффективная профилактика снижения заболеваемости эпизодично болеющих детей.

Дыхательные упражнения особая технология, где педагоги используют в оздоровительной работе с детьми. Данная технология имеет оздоровительную направленность. Выполняя физические упражнения детскому организму необходимо больше кислорода. Но получить мы можем только при увеличении дыхательных циклов в минуту и увеличения глубины дыхания. Для детей часто болеющих правильное дыхание является залогом здоровья.

Правильное дыхание укрепляет нервную, сердечнососудистую систему, стимулирует работу головного мозга, способствует умению управлять поведением.

Процессом дыхания можно и нужно научиться управлять.

Значение дыхательных упражнений.

Дыхание носом способствует очищению, увлажнению, согреванию воздуха в носовых ходах;

- Умение восстановить правильное дыхания через нос препятствует разрастанию аденоидов, способствует улучшению местного кровообращения,
- носовое дыхание с ритмичным и полным выдохом способствует расслаблению дыхательных мышц и рефлекторно расслаблению гладкой мускулатуры бронхов;
- правильное глубокое носовое дыхание способствует регуляции мозгового кровообращения.

Технология Б. С. Толкачёвой - это дыхательные упражнения, которые мы широко используем в своей работе. Педагоги изучили методику проведения дыхательных упражнений и проводят с часто болеющими детьми. Дыхательные упражнения по методике А. Н. Стрельниковой – эти упражнения рекомендовано проводить с детьми болеющими бронхитом. А также используем игровые дыхательные упражнения: «Дудочка», «Колобки», «Рычание», «Волк и семеро козлят» и другие.

Психогимнастика для дошкольников.

Психогимнастика – это специальные занятия,

направленных на коррекцию различных сторон психики ребёнка.

Цель психогимнастики – сохранение детского психического здоровья, и предотвращение расстройств психики.

Задачи психогимнастики.

Сбросить интенсивность физического и психического напряжения, нормализовать мышечный тонус, привлечь внимание и интерес ребенка к совместному занятию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом. Учить распознавать эмоции и управлять ими.

Детский сад «Золушка» использует психогимнастику М. А. Чистяковой в непосредственно образовательной деятельности, в ролевых играх, в театрализованных этюдах, зачастую в сочетании с музыкотерапией. Правильно подобранная музыка с выполнением психогимнастических этю-

дов М. Чистяковой повышает иммунитет дошкольников, снимает напряжение и раздражительность, мышечную боль. Системное использование психогимнастики позволяет детям учиться общаться друг с другом, приобретать уверенность, не бояться окружающего мира.

Особое место в нашем детском саду занимает сказкатерапия.

Сказки... Почему их так любят дети и взрослые? Сказки зовут нас в путешествие со своими героями, которые встречаются с опасностями и успешно их преодолевают, находят верных друзей, учат не пасовать перед трудностями. Подбирая сказку, мы можем решить любую проблемную ситуацию.

Сказка имеет большое психологическое значение для детей. Детское осознание наделяет животных, игрушки определенными чертами человеческого характера, проводя аналогию с внешностью и поведением реальных людей. Занятия сказкатерапии помогают взрослым понять, что привлекает ребёнка в сюжете этой сказки, кто из героев нравится ему больше всех, почему он выбирает именно эту сказку? Разрешение сказочных конфликтов способствует преодолению детских страхов. Ребенок хочет стать таким же смелым, решительным, находчивым. Предлагаемая деятельность приглашает воспитанников поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудных ситуаций. Некоторые старые, всем знакомые сказки ребята проигрывают на новый лад, переживают новые приключения любимых героев. Хорошо знакомый прием в работе с детьми это – совместное сочинение сказок со взрослыми «Давайте сочиним сказку». Интересные сказки педагоги стали записывать, что в дальнейшем, повлекло появление и создания альбома «Давайте сочиним сказку». В создании данного сборника сказок не остались в стороне и родители. Они с удовольствием помогали нам. Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий в режиме дня, мы добились следующих результатов: 65% детей имеют средний уро-

вень физического развития, заболеваемость сократилась на 10%, а самое главное улучшилась психологическая атмосфера в детских коллективах.

Чтобы получить положительный результат мы тесно сотрудничаем с родителями. В работе с родителями педагоги в детском саду используем как традиционные, так и не традиционные формы работы. Это беседы и консультации, рекомендации медперсонала, круглые столы, квесты, праздники по технологиям здоровьесбережения, мини-библиотеки по теме «Родительский всеобуч», видеофильмы по данной тематике. Работа ДООУ по приобщению дошкольников к ЗОЖ повышает престиж нашего детского сада, поднимает на более высокий уровень профессионализм педагогов, заставляет их заниматься самообразованием, создает условия для сохранения и укрепления здоровья детей.

Литература:

- 1.Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду
- 2.Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДООУ» г.Москва«Сфера», 2007г.
- 3.Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» г.Москва 2006г
- 4.Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях” /А.М. Сивцова //Методист. – 2007
5. Тихомирова Л.Ф. «Уроки здоровья»



Мясникова Забава Сергеевна,

воспитатель МАДОУ «Сказка»

Мои методические находки для развития творческих способностей детей. (Из опыта работы)

Вы знаете, как бывает в сказках?

Герой отправляется за приключениями, по пути сталкивается с разными трудностями, но обязательно встречает того, кто даст добрый совет, поможет в большом деле. В моей жизни тоже было как в сказке!

Придя работать в детский сад с одноименным названием, мне невероятно повезло, я встретила прекрасного человека и чудесного мастера - Людмилу Васильевну Матерову - педагога от Бога. Наблюдая за ней, у меня была возможность не просто научить и рассказать детям о способах рисования, а именно увлечь их процессом творчества.



Очень часто рисование начиналось с ее слов: «Сегодня у нас необычное занятие», и это было действительно так. В тот момент я никому не призналась, но была поражена, ведь каждый раз, наблюдая за ней, меня переполняли эмоции. Я смотрела и мечтала о том, что точно так же взмахнуть своей кисточкой и превратить ребят в маленьких художников. Работа с таким мудрым наставником помогла мне понять, как

можно объединить игру и практическое выполнение задания при этом получать массу удовольствия в решении изобразительных задач: закреплять знания о форме, цвете, строении и величине предметов, знакомиться с простыми законами композиции. «Коллективная композиция - это тот вид деятельности когда творить веселее» - говорила она. К тому же совместная деятельность отлично формирует детские взаимоотношения.

Согласитесь, совсем непростая задача — умение договориться о сюжете общего ри-



сунка. Однако общий результат доставляет детям особенную радость, дарит яркие впечатления. Неожиданностью для меня было знакомство с такой формой коллективного творчества, - как работа в парах (когда дети объединяют свои рисунки общей идеей). Любуясь тем, как они увлеченно стараются передать свои чувства и при этом учатся уступать друг другу, я решила продолжить работу в этом направлении. Так возникла идея рисования на

стекле, а точнее на прозрачном мольберте. Он представляет собой оргстекло, закрепленное в специальной раме-подставке. Новизна заключается в том, что дети сидят не рядом друг с другом, а напротив, каждый рисует свой рисунок, и в тот же момент могут наблюдать, как наносятся элементы по ту сторону «экрана», в результате чего создается совершенно новая картина.



В процессе такого рисования создаются условия для развития умений вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, преодолевать трудности вместе, выдвигать предложения, отстаивать собственное пространство и в тоже время прислушиваться к мнению другого. Стекланные мольберты не только удивляли ребят, у них появились новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Подобная форма художественной деятельности помогает справиться со страхом неуверенности в себе. Раскрывает способности «зажатых», стеснительных ребятишек.



Кроме того, конечно, я бесконечно удивлялась неиссякаемой фантазии своего учителя. Не могла поверить в то, как ненужный, кем-то брошенный предмет, мо-



жет быть «окном» в мир новых открытий для ребенка.

Занимаясь с детьми рисованием, мы говорим о разных жанрах живописи, стараемся изобразить портрет, натюрморт, пейзаж. Ни для кого не секрет, что лучше всего ребенок нарисует то, что видел, то, что оставило след в его памяти. Но где взять те ощущения и впечатления от увиденного маленькому человеку, если он, например, никогда не наблюдал невероятно красивого зарева в небе на опушке леса. Ведь проживая в нашем северном крае, мы не можем позволить себе частых экскурсий. А может быть, даже гуляя по городу, просто не обращаем внимания на то, как держатся ягодки на рябиновой веточке, чем отличаются листья на деревьях и в какие разные цвета (от зеленого до пурпурно-оранжевого) их окрашивает природа.

Долгое время я была в поиске новых методических приемов, средств работы, которые помогут мне сохранить игровую, а порой даже сказочную атмосферу и позволят раскрыть глаза на такие удивительные, но в тоже время обыденные вещи. Однажды я наткнулась на старый чемодан. Он сразу привлек мое внимание, я почувствовала себя маленькой девочкой, которая сейчас откроет старинный сундук и обязательно узнает какой-то секрет. С тех пор, чемодан не давал мне покоя, стало ясно, что именно там, внутри может быть спрятан тот самый опыт, который так необходим детям на занятии по изобразительной деятельности. Я поняла, каким замечательным подспорьем это может стать в моей работе. Но, фантазировать легко, а вот все это воплотить

оказалось гораздо сложнее. Теперь, идея внедрить «чемоданчик» стал не только моим делом, но и делом моей большой семьи, ведь мне с удовольствием помогают мои творческие родители.

Благодаря такому необыкновенному пособию, мы с ребятами смогли однажды отправиться во Дворец Снежной Королевы, посмотреть на игру света и цвета, рисуя



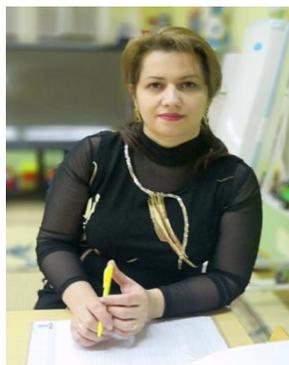
льдинки и искристый снег.

Однажды, воспользовавшись волшебным чемоданом, я задумалась: «Неужели он будет стоять вот так, и больше не понадобится». Но потом оказалось, что он решает много творческих задумок.

Как превратить плоские овощи и фрукты в натюрморте, - в объемные, чтобы были как настоящие? Как расколдовать Белый город? Почувствовать пространство, глубину леса? Поиграть вместе с солнышком и узнать с какой стороны на грибы, что растут на осенней полянке, падает свет, и где прячется тень? Ответы на все эти вопросы мы пробуем найти, когда открываем чемодан. Кроме того, он служит отличным сюрпризным моментом, ведь для детей там может прятаться сказка.

Закончить мне хотелось бы тоже словами из сказки: «Я не волшебник, я только учусь...» Благодаря воображению мы можем выйти за рамки привычного, того, что уже существует, и пробовать создать нечто волшебное.

Я продолжаю верить в чудеса, а главное, в то, что каждый из нас сам в состоянии хотя бы однажды сотворить маленькое чудо!



Бабаева Гюлли Мурветхановна,

воспитатель МАДОУ «Чебурашка»

Конспект ООД в подготовительной группе.

Тема: «Туесок в подарок другу»

Форма деятельности: организованная образовательная деятельность.

Направление деятельности: художественно-эстетическое развитие в интеграции с познавательным развитием.

Цель: изготовление поделки «туесок» в технике «гаттаж» по мотивам творчества народов «ханты» и «манси».

Программное содержание:

Обобщать знания детей об элементах орнамента «ушки зайца», «след белки», «подобие чума» и др.

Продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Учить соотносить художественный образ (туесок) и средства выразительности (элементы орнамента), характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Упражнять детей в украшении бумажных силуэтов туеска новыми элементами орнамента.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Способствовать формированию у детей патриотических чувств и развития духов-

ности через приобщение детей к народной культуре.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Словарная работа: обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Материалы и оборудование: изделия из бересты, мультимедийная презентация, бумажные тарелки, силуэтные заготовки в форме туесков из бумаги, загрунтованной слоями гуашевой краски и бесцветной восковой свечи для рисования в технике «гаттаж», стеки, деревянные палочки, шаблоны элементов орнамента («ушки зайца», «след белки», «подобие чума», «солнце», «лапа лисы», «крестики»), влажные салфетки.

Предварительная работа: экскурсии в Музейно-выставочный центр г. Когалыма, рассматривание альбомов «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь!», «Народные художественные промыслы Югры», чтение «Сказки бабушки Аннэ» и рассматривание иллюстраций «Дома, которые строят в лесу», беседы и рисование на тему «Жизнь и быт народов ханты и манси», аппликация «Украсть малицу»

Югорки», лепка «Девочка в нарядной шубке», д/и «Подбери картинку», «Составь узор».

Методы и приёмы:

методы словесной передачи и слухового восприятия информации (беседа о предметах домашней утвари, материалах для изготовления, рассказ ребенка, пальчиковая игра);

методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (мультимедийная презентация, рассматривание экспонатов);

практические методы: продуктивная деятельность детей (изготовление сувенира).

проблемно-поисковый метод обучения: создание проблемной ситуации, организация коллективного обсуждения возможных подходов к разрешению проблемной ситуации.

Вид деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Планируемые результаты: у детей сформировался интерес к художественным промыслам коренных народов Сибири; бережное отношение к атрибутам предметно-развивающей среды группы; сформированы умения анализа работ, умеют радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Ход деятельности.

Воспитатель организует совместную игровую деятельность с детьми.

Помощник воспитателя вносит коробку и передает воспитателю

Воспитатель (*привлекает внимание детей*):

- Новогодний праздник давно закончился, а подарки всё идут и идут. Интересно, от кого посылка, как вы думаете? (слушает предположения детей, читает адрес отправителя).

- Да, действительно, это посылка для нас. Как вы думаете, что же может быть внутри?

- Ну что, проверим? (открывает, там - туески и записка).

«Дорогие ребята! Мне очень понравилась наша последняя встреча в музее, и я решила преподнести вам в подарок эти экспонаты, вам и ребятам группы №18, всем по одному. До новых встреч! С уважением, Ирина Анатольевна».

Воспитатель: - Ой, ребята, как здорово, теперь мы сможем организовать у себя в группе мини-музей туесков. Как вы думаете, всем хватит? Давайте проверим!

(дети разбирают по одному, обнаруживают, что экспонатов в коробке не осталось). (Если дети не скажут, что ребятам 18-й группы не хватило туесков, то озвучить проблему)

Воспитатель: - Куда могли подеваться остальные туески? Что мы теперь отнесем своим друзьям? Ой, что же делать? (выслушивает предложения детей, которые предлагают варианты решения проблемы). (Возможно, детьми будет принято решение сделать своими руками, если нет - то воспитатель предлагает сам).

Воспитатель: - Но прежде, чем мы приступим к работе, скажите, кто пользуется таким видом посуды?

- Я знаю, что Аня С. с мамой подготовили для нас маленький рассказ об этом. Давайте, послушаем.

Ребёнок (рассказывает, сопровождая демонстрацией мультимедийной презентации об изделиях народного художественного промысла):

- Народы ханты и манси используют туесок для хранения продуктов, ягод, грибов. Туески делают из коры березы – бересты. В посуде из бересты продукты долго остаются свежими. Украшают туески различными узорами – национальным орнаментом. Каждый узор словно сказка, может рассказать любую историю мастера. Все элементы узора имеют свое название, которое ханты берут у природы. Ребята, помните, какие? («уши зайца», «кедровая шишка», «след белки», и много других). А

для того, чтобы получить узор, мастера ножом процарапывают верхний слой бересты по контуру рисунка.

Воспитатель: - А мы как раз только что играли в игру «Украсть посуду, разложив узор». Спасибо, Анечка, за твой рассказ. Давайте попробуем сделать туюски с узорами своими руками, и если у нас все получится, мы подарим их ребятам группы №18.

-Что нам для этого нужно? (выслушивает ответы детей).

- Тогда, предлагаю организовать мастерскую, там вы сможете почувствовать себя настоящими умельцами. Согласны? Тогда можете занимать рабочие места. (Дети готовят рабочее место и занимают места за столами).

Воспитатель: - Перед вами на тарелочке лежат стеки, салфетки, разные шаблоны и заготовка для будущего туюска (показывает). Потрогайте руками и скажите, из какого она материала? (Ответы детей). Как вы думаете, где я это взяла? (Ответы детей). Сможем ли мы заменить бересту этим материалом?

Воспитатель просит ребенка рассказать последовательность работы.

Ребёнок:

-Чтобы получить рисунок на бересте, нужно положить на заготовку шаблон из картона и, придерживая пальцами, обвести его стеклой по контуру. Затем убрать шаблон и с помощью стеки аккуратно снимать (процарапывать) верхний слой внутри контура. Главное условие – не торопиться, и за контур не выходить, иначе можно испортить рисунок.

Воспитатель напоминает правила безопасной работы со стеклой и деревянной палочкой.

- При работе со стеклой и палочкой необходимо следовать определенным правилам. Каким? (следить за движениями рук при работе, не опускать голову низко, чтобы не повредить лицо, глаза).

- Ну что, готовы начать работу? А пальчики ваши готовы? Кто знает интересную

гимнастику для пальчиков? (предлагает провести ребенку).

Пальчиковая гимнастика.

Топ – топ - пять шагов

В туюсочке пять грибов:

Мухомор – он красный

Этот гриб опасный!

А второй лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб – волнушка,

Розовое ушко.

А четвертый гриб – сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый,

Ешь его смело!

- Пальчики размяли, а теперь можете приступать к работе.

В ходе работы воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения.

Под спокойную музыку, дети приступают к изготовлению поделок

Рефлексивно – корригирующий:

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Какие красивые туюски у вас получились! А узоры, выглядят почти как настоящие! Можете рассказать о них? (Дети описывают поделку, рассказывают об используемых узорах).

Переход к самостоятельной деятельности.

Воспитатель: - Давайте теперь наведем порядок на своих рабочих местах, а после этого дружно пойдем в 18 группу, отнесем ребятам подарки.

Дети наводят порядок на рабочем месте.

Литература:

1.Иванова Л. Г. Работа с берестой с детьми дошкольного возраста. – Сыктывкар, 1997, 2003.

2.Кочев М. С. Секреты бересты. – Сыктывкар, 2000.

3.Кочев М. С. Учимся мастерить из бересты. – Сыктывкар, 2000.



Хирамагомедова Илите Абдуллаевна,

воспитатель МАДОУ «Золушка»

Конспект самостоятельной деятельности детей в форме сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе «Морская экспедиция»

Данное занятие представлено в виде самостоятельной деятельности детей – сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра имеет важное значение в жизни ребенка. Проигрывая разные роли (Капитан, Боцман, Матросы, Радист, Повар, Доктор, Официант, Бармен, Океанологи, Водолазы) дети расширяют и закрепляют знания о разных профессиях. В процессе игры формируется воображение, творческие возможности, социальные, коммуникативные способности, учатся жить в коллективе.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, Речевое развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная

Цель: обогащение социально-игрового опыта детей

Образовательные задачи

- Формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт;
- совершенствовать умение распределять игровой материал и роли между участниками, выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры;
- формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры;

- стимулировать позитивные игровые отношения детей во время игры на равноправном партнерстве;

- расширить знания о морских профессиях на корабле, их функциональных обязанностях.

Развивающие задачи:

- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать и развивать сюжет игры с помощью игровых проблемных ситуаций типа: «во время стука о борт корабля и спуска водолаза»;

- знакомить с новыми игровыми действиями по ходу игры: использование спасательных плавательных средств; использование «очистительных сооружений»;

- побуждать детей широко и творчески использовать знания о профессиях взрослых.

- развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь;

- совершенствовать двигательную активность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать дружеские взаимоотношения; уважение к труду работников морского флота; бережное отношение к окружающей среде.

- закреплять у детей культуру поведения в общественных местах.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника:

- Объединяются со сверстниками для совместных игр, распределяют роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом, владеет способом ролевого поведения.
- Самостоятельно подбирают атрибуты для сюжетно-ролевых игр, творчески используют предметы - заместители.
- Умеют поддерживать беседу, выражают положительные эмоции (интерес, радость), активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении игровых задач.

Словарная работа:

Обогащение словаря: пробоина, ученый-океанолог, нефтяное пятно, катастрофа, браконьеры.

Активизация словаря: штурман, кок, матрос, радист, трап, штурвал, паруса, якорь, шторм, борт корабля, SOS, кондитер, ассортимент, бармен, камбуз.

Атрибуты: Корабль (строительный материал, стулья, мягкий модуль, штурвал, якорь на веревке, спасательные круги, флаг, карта.)

Рыболовная сеть, с прикрепленными на ней с помощью прищепок картинками морских обитателей. Бутылка с засекреченным письмом. Элементы костюмов: фуражка капитана, бескозырка, морские воротники. Костюм и атрибуты для доктора. Снаряжение для водолаза: очки, ласты (бахилы), акваланг из пластиковых бутылок. Наушники для радиста. Чемодан, микрофон и фотоаппарат для журналиста. Картинки с изображением разнообразных рыбок. Бумажный и пластиковый мусор. Оформление кафе, камбуз, кондитерский цех, рабочее место бармена, набор для изготовления кондитерских изделий, коктейль в стаканчиках, блокноты, ложки, тарелки, чашки, фрукты, овощи, соленое тесто для лепки кондитерских изделий, миксер. Костюмы для работников кафе.

Техническое оборудование: магнитофон с записью шума моря и морских песен.

Предметы - заместители: голубая ткань – море; бахилы - ласты; спасательный круг-

пакеты мусорные, очистительные сооружения - маркер игрового пространства, черная ткань- нефтяные пятна, акваланг-пластиковые бутылки. Предметы домашнего обихода: рыба - пластиковый строительный материал; кетчуп, майонез, горчица – пластиковые бутылки и ткань по цвету, пирожное - поролоновые губки; украшение для пирожных мелко измельченные салфетки; блины из поролон; коктейль из ваты, масло – кирпичики; чай – заварка - мелко нарезанные шерстяные нитки и т.д.



Ход игры

Организационный момент:

Воспитатель: «Ребята, сегодня на СТС в программе «Утро» я услышала, что нефть попала в реку «Обь», широко разлилась по воде и покрыла скользкой черной пленкой. Требуется незамедлительная помощь в спасении речных животных. Я подумала, а не принять ли нам участие в спасательной операции? Как вы думаете? (предположения детей)

Воспитатель: Значит нужно быстро собраться и отправляться в путь.

Воспитатель: Решайте, на каком транспорте мы отправимся? (на корабле). Я предлагаю вам договориться между собой и построить корабль, распределить роли и обязанности.

Воспитатель: На нашем корабле будет кафе. вспомните, кто работает в кафе, и распределите роли. Подбирайте необходимое оборудование и занимайте свои места. (дети в кругу договариваются)

Воспитатель: - Вот и наш корабль уже готов к плаванию. Но у любого корабля обязательно должно быть название. («Звездочка») открывает название, дети прикладывают к кораблю)



Воспитатель: Разрешите и мне принимать участие в вашем путешествии. Может, я буду журналистом? Буду вести репортаж о путешествии. (Ответы детей)

Капитан: - Матросы, приготовить корабль к отплытию.

Матросы: - Есть приготовить корабль! Есть – драить палубу! (матросы драят палубу)

Капитан: - Команда пройти медицинский осмотр!

Доктор: Осматривает команду, оформляет карточки.

Капитан: - Экипаж, прошу пройти по трапу на борт корабля и занять свои места.

Команда: - Есть занять место на палубе. (все «поднимаются по трапу на корабль»).

Капитан: - Штурман, займите место в рубке на верхней палубе у штурвала.

Штурман: - Есть занять место у штурвала!

Капитан: - Свистать всех наверх. Поднять флаг! Проверить радиосвязь.

Радист: - Есть проверить радиосвязь. (Раз - два. Прием-прием)

Воспитатель: Внимание- внимание корабль Звездочка отправляется от пристани детский сад «Золушка»! (Гудок отправки корабля)

Капитан: - Держим курс к реке «Обь». Поднять якорь! Поднять трап!

Матрос: - Есть поднять якорь! (Матрос поднимает якорь)

Капитан: - Расправь паруса! Право руля! Полный вперед!

(Звучит фонограмма шум моря)

Журналист: - Товарищ капитан, разрешите задать вам несколько вопросов?

Капитан: - Да, пожалуйста.

Журналист: - Скажите, вы давно плаваете на этом судне?

Капитан: - Да уже давно, как только судно было спущено на воду.

Журналист: - Скажите, а вам нравится ваша работа?

Капитан: - Конечно, ведь интересно плавать по разным странам, морям.

Журналист: - Спасибо капитан. Можно мне побеседовать с вашим поваром?

Капитан: - Конечно, пройдите, пожалуйста, на камбуз.

(На камбузе девочки – повара (кок) готовят суп, варят макароны, нарезают салат, лепят пельмени из соленого теста, кондитер - украшает торты из поролона и бросового материала, бармены готовят коктейли, используя пушистую вату и муляжи ягод, официанты накрывают на стол)

Радист: - Товарищ, капитан: что-то виднеется впереди. В воде человек! (слышится «Спасите, спасите, помогите!»)



Матрос: - Товарищ капитан разрешите приступить к спасению!

Капитан: - Приступить к спасению утопающего. Доктору приготовиться оказать первую помощь (спасают утопающего, доктор обследует: накладывает гипс, делает укол и т.д.)

Радист: Товарищ капитан, разрешите доложить. Начинается шторм! (звучит фонограмма шторма)

Капитан: - Срочно спустить паруса, иначе их порвет сильный ветер! Всем занять свои места.

- Кажется, шторм утихает...

Капитан радисту: - Товарищ радист, у вас поступило радиосообщение? Докладывайте.

Радист: - Товарищ капитан, разрешите обратиться? Шторм утих, по левому борту земля.

Капитан: - Прямо руля! Причалить корабль к пристани.

Радист: - Товарищ капитан, срочное радиосообщение. На пристани нет места для корабля.

Капитан: - Команда ко мне. На пристани нет места для корабля нужно решать, как добраться до берега. (высказывают предположения)

Капитан: - Бросить якорь! Надеть спасательные круги (используют полиэтиленовые пакеты, прыгают в воду и плывут к берегу).

Капитан: - Вот мы и прибыли к тому месту, откуда поступил сигнал бедствия. Смотрите, какие черные пятна растеклись по всей поверхности?

Журналист: надо позвонить ученым. А вот каким? (Предположения детей). Ученые - океанологи берут воду на пробу)

Капитан: Нужно срочно спасать реку и очистить воду от пролившейся нефти.

Журналист: - Как же мы будем очищать воду? Ведь для этого нам понадобятся очистительные сооружения?

Команда: предлагают использовать предметы - заместители.

Журналист - Смотрите, как заблестела вода!

Капитан: - Смотрите бутылка. Написано SOS. Давайте откроем. (Засекреченное письмо. Решают, как можно рассекретить, предлагают разные варианты. Расшифровывают письмо с помощью йодной воды). Находят на берегу рыболовную сеть)

Капитан: - Мы прибыли сюда, чтобы помочь рыбам и очистить воду. Всем приступить к выполнению задания!

Капитан: - Задание выполнено успешно. Объявляю благодарность за успешно вы-

полненное задание. Все на борт корабля, занять свои места.

Радист: - Товарищ капитан разрешите обратиться? Я думаю, что нам всем надо подкрепиться.

Капитан: - Так точно! Все на камбуз! Приятного аппетита!

(Все отправляются в кафе. Игра продолжается. Официанты предлагают меню, обслуживают, предлагают добавки, матросы и капитан делятся впечатлениями). Отдохнули и в обратный путь)

Капитан: - Поднять якорь, поднять паруса! Попутного ветра! Полный вперед! Держим курс к пристани детский сад! (шум моря) Радисту следить за метеосводкой.

Капитан, капитан, улыбнитесь,
Ведь улыбка – это флаг корабля!
Капитан, капитан, подтянитесь!
Только смелым покоряются моря!

Радист: - Товарищ капитан, разрешите обратиться? Погода отличная и нас уже ждут на берегу.

Капитан: - Полный вперед! (смотрит в бинокль). Штурман причалить корабль к пристани детский сад «Золушка». Матросам спустить якорь мы в порту.

Капитан: - Поздравляю с успешно выполненным заданием и с прибытием в порт. Разрешаю сойти на берег.

Журналист: - Товарищ, капитан я напишу о вашем путешествии в газете «Когалымский вестник»

Под марш моряков экипаж встречают в порту.



Каравеева Анжела Артуровна и Скрынник Екатерина Сергеевна,

учителя иностранных языков МАОУ «Средняя школа №5»

Приложение Kahoot! как один из способов повышения мотивации учебной деятельности на уроках иностранного языка

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному школьнику для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Использование ИКТ в образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. Нам хотелось бы поделиться с вами нашим опытом в использовании онлайн-сервиса Kahoot! на своих уроках для актуализации знаний.

Kahoot! - это бесплатная онлайн-платформа для создания и запуска обучающих игр. Его можно использовать для создания вопросов с несколькими вариантами ответов с помощью встроенных картинок и видео. Учителя могут либо создавать свои собственные «кахуты», либо искать общедоступные игры. Есть множество «кахутов», основанных на конкретных учебниках, таких как New English File или на определенном грамматическом или лексическом материале. Вы также можете воспользоваться рейтингом Kahoot!, имейте в виду, что не все из них будут связаны с изучением языка - Kahoot! популярен во всех учебных средах и предметах, включая обычные школьные предметы, такие как химия или математика.

Как можно использовать Kahoot! на уроке иностранного языка?

Воспользоваться этим инструментом можно бесплатно, нужно только внимательно изучить его возможности. С помощью таких игровых технологий можно вводить новый материал, отрабатывать пройденный, тестировать, а также просто поиграть, устроив шуточную викторину.

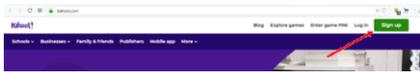
Не исключено, что формат множественного выбора несколько ограничивает ваши возможности, но вы можете проявить творческий подход и использовать его в своих интересах.

Вот несколько вещей, которые вы можете сделать, используя Kahoot!:

- ✓ задать вопрос “true/false” или “yes/no”;
- ✓ спросить, какое предложение является грамматически правильным/неправильным;
- ✓ предложить учащимся выбрать лишнее слово/предложение;
- ✓ найти синоним, антоним или пример употребления правила (например, какое предложение ниже НЕ является примером пассивного залога).

Как же создать свою викторину?

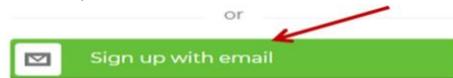
1. Открываете Kahoot!
(<https://kahoot.com>)
2. В правом верхнем углу выбираете кнопку **Sign up**.



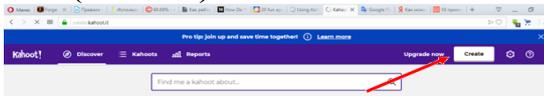
3. В следующем окне выбираете свой статус. Как правило, это **teacher** (учитель).



4. Регистрируетесь по одному из трёх вариантов. Наш совет: по адресу электронной почты. Проходите довольно простую процедуру регистрации.



5. Начинаем создавать свою первую викторину. В этих целях выбираем в правом верхнем углу кнопку **Create** (Создать).



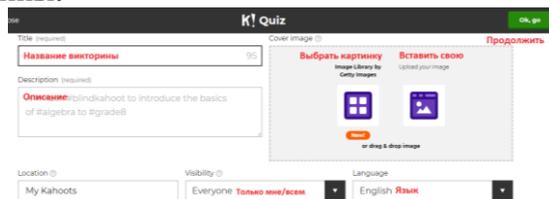
6. После щелчка у вас появятся четыре предложения:

- ✓ создать обычную викторину
- ✓ создать викторину с перетаскиванием объектов
- ✓ организовать обсуждение

Для викторины выбираем первый вариант **Quiz** (Викторина).



7. Заполняете титульную страницу викторины.



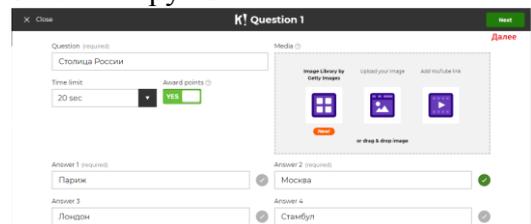
Вы можете также предварить начало викторины видеосюжетом. Для этого в самом

нижнем окошке вставьте ссылку выбранного из YouTube видеоролика.

8. После всех выполненных манипуляций нажимаете зелёную кнопку в правом верхнем углу **OK, go (Продолжить)**.

9. Наконец, приступаем, собственно, к созданию викторины. Выбираем команду **Add question (Добавить вопрос)**.

После перехода к конструированию задания вам необходимо сформулировать вопрос и написать четыре варианта ответа. Щёлкаем галочкой по правильному ответу, чтобы появился зелёный кружок.



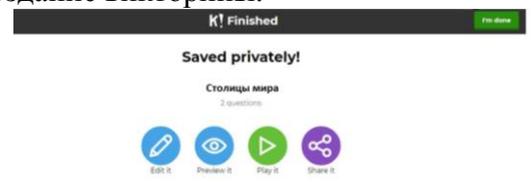
При желании вы можете прикрепить к вопросу изображение или даже видео. Включите более одного правильного ответа, чтобы усложнить задачу

Указываете время на выполнение задания. При необходимости можете воспользоваться функцией дополнительных баллов за скорость ответа.

10. Переходим к созданию нового вопроса: щёлкаем **Next (Далее)** и создаём новый вопрос.

11. Когда вы сформировали свой банк вопросов, нажмите **Save (Сохранить)**.

12. При необходимости вы можете проверить викторину до публикации. Завершите создание викторины.



13. Готовые викторины можно найти в разделе **My Kahoots**. Выбираете нужную викторину и нужный режим – классическую игру или командную.



14. На экране появится номер, который участники должны ввести в Kahoot на своих гаджетах. Когда все готовы, начинается веселье. Учитель со своего компьютера проецирует на экран вопросы и ответы к ним. А гаджеты учеников превращаются в пульта для ответов. После каждого вопроса показывается правильный вариант и турнирная таблица. Учитывается не только правильный ответ, но и скорость реакции.



Преимущества данной технологии:

- ✓ повышение мотивации обучающихся, создание позитивного отношения к предмету;
- ✓ неограниченное количество участников, возможность индивидуальной, парной и групповой работы;
- ✓ индивидуальный темп работы;
- ✓ удовлетворение потребностей и визуалов, и кинестетиков, и аудиалов;
- ✓ учителю достаточно составить одну проверочную работу, чтобы объективно оценить знания у всего класса или даже целой параллели;
- ✓ не нужно тратить время и средства на распечатку заданий для каждого ученика, а затем и на их проверку;
- ✓ учитель и ученики сразу видят результат, анализируют выполненную работу и ошибки.

Библиография

1. <https://getkahoot.com>
2. «Использование технологии «Геймизация» на уроках иностранного языка в условиях реализации требований ФГОС»//Учитель. 2015. №5. С.86-89

Уважаемые коллеги!

МАУ «Информационно-ресурсный центр города Когалыма» продолжает выпуск городского методического журнала «Методическая панорама». Приглашаем педагогических работников принять участие в подготовке следующих номеров. Для публикации принимаются статьи, сценарии мероприятий, разработанных педагогами, материалы к урокам и внеклассной деятельности. Тематика представленных материалов не регламентируется.

Материалы принимаются по электронной почте: mmc_kogalym@mail.ru или на электронном носителе в МАУ «ИРЦ г.Когалыма» по адресу: ул. Дружбы Народов, 41, каб. 315.

Правила предоставления материалов для публикации

1. К публикации принимаются материалы, содержащие описание и результаты практической деятельности педагогов образовательных учреждений. Материал для публикации в журнале должен отвечать его профилю.

2. К конспекту занятия, внеклассного мероприятия прилагается краткая аннотация: а) название; б) сведения о работе: тема, предмет, место в предмете, курсе, форма занятия, целевая аудитория (учащиеся (указать класс), родители, педагоги); в) краткие сведения по содержанию занятия; г) планируемые результаты, новизна, практическая значимость; е) какие источники, технологии использовались для разработки программы; ф) сведения об авторе: ФИО, должность, предмет, общеобразовательное учреждение, приветствуется наличие фотографии. Желательно оставить контактный телефон и адрес электронной почты.

3. На первой странице текста должны быть указаны: название статьи; фамилия, имя, отчество автора; краткие сведения об авторе (ученая степень, звание, должность, квалификационная категория, место работы), фотография.

4. Вместе с конспектом принимаются электронные материалы (презентация к занятию, музыка и т.п.), которые будут помещаться на диск, прилагающийся к журналу.

5. Плата за публикацию рукописей не взимается.

6. Представленный материал в свободном доступе будет накапливаться в городском банке данных МАУ «ИРЦ г.Когалыма».

Обращаем Ваше внимание:

- Авторы материалов для публикации в журналах **НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА АВТОРСКИЕ ПРАВА**, грамотность, подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических данных, имен собственных и прочих сведений.
- Объем текста **НЕ ДОЛЖЕН** превышать 6 страниц (12 пт, межстрочный интервал 1.5, поля: слева – 30 мм, справа – 25 мм, сверху и снизу – 25 мм). Иллюстративный материал (фотографии, диаграммы, графики и т.д.) является составной частью текста и входит в заданный объем. Нумерацию страниц не производить.
- **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** является библиографический список, оформленный в соответствии с принятыми стандартами (указываются все использованные источники). В тексте в квадратных скобках дается порядковый номер источника и страницы цитирования, например [5, с.25].
- Основной текст статьи **НЕ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В ТАБЛИЦЕ**. Таблицы могут быть только приложением, иллюстративным материалом.