Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»

О.В. Ермолина
приказ №215 от «01» сентября 2017г.

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в подготовительной группе №15
общеразвивающей направленности
2017-2018 учебный год**

Разработчики:

Темаева М.В., воспитатель
Закараева А.Н., воспитатель

г. Когалым

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели, задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы ДОУ	5
1.4. Целевые ориентиры	5
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет	7
1.6. Система оценки результатов освоения Программы	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	10
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	42
2.3. Детская деятельность в образовательном процессе	43
2.4. Формы, методы и приемы работы по видам детской деятельности	45
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников	50
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	53
2.7.1 Особенности образовательной деятельности в соответствии с приоритетными направлениями	53
3. Организационный раздел	59
3.1. Построение развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО	59
3.2. Режим дня	64
3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности	65
3.4. Учебный план	66
3.5. Годовой календарный учебный график	68
3.6. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности	69
3.7. Комплексно-тематическое планирование	74
3.8. Проектная деятельность	83
3.9. Праздники, развлечения, итоговые мероприятия	84
3.10. Традиции группы	85
3.11. Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	86

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №15 общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана на период 2017 – 2018 учебный год в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) от 17 октября 2013 г. №1155, "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» и на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему образовательной деятельности, рассчитанную на один учебный год. Программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа включает конкретное содержание образовательных областей, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах детской деятельности, таких как: игровая - включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная – общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками; познавательно-исследовательская – исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ним; так - же восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модели, бумагу, природный и иной материал; изобразительная – рисование, лепка, аппликация; музыкальная – восприятие и понимание смысла произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах; двигательная – овладение основными движениями, формы активности ребёнка (п.2.7.- Стандарта)

Программа направлена на создание условий развития детей старшего дошкольного возраста, построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующем дошкольному возрасту деятельности, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. Срок реализации Программы 1год.

1.2. Цель и задачи программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребёнка к художественной культуре.

Задачи Программы:

- создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование игровой деятельности детей, обеспечивающей преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников;
- создание благоприятных условий развития творческого потенциала детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение их в образовательную деятельность;
- использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление образовательной деятельности, развития познавательных способностей детей, детского творчества и интеллектуального развития.

Цель и задачи Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение цели Программы возможно через соблюдение следующих условий:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательной деятельности;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

1.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5. Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Система оценки результатов освоения программы

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования ОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится два раза в год (сентябрь и апреле), педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), где все результаты заносятся в индивидуальную карту каждого ребёнка.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитателем создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для проведения педагогического мониторинга используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано **на разностороннее развитие дошкольников** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами**, отражающими специфику каждой образовательной области, распределены по месяцам. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого -педагогической работы по ОО «Социально –коммуникативное развитие»

	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.
СЕНТЯБРЬ	Учить детей развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов; Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему миру Формировать у детей взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи; Воспитывать дружеские отношения между детьми. Продолжать учить создавать простейшее негеологическое древо с опорой на историю семьи;
ОКТЯБРЬ	Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли); Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; Воспитывать дружеские взаимоотношения; поощрять желание договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; Воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье и близким людям. Углублять представления детей о себе в настоящем;
НОЯБРЬ	Поощрять желание детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; Продолжать формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве, учить детей запоминать окружающую его природу, здания, строения Расширить представление о Москве – главном городе, столице нашей Родине; о том, что в Москве работает правительство во главе президента;

ДЕКАБРЬ	<p>Учить детей называть свое имя и фамилию, а также фамилию и имя отчество родителей;</p> <p>Продолжать учить детей обращаться к воспитателю и няне по имени и отчеству;</p> <p>Продолжать учить детей развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;</p> <p>Развивать стремление выразить своё отношение к окружающему миру;</p> <p>Воспитывать дружеские отношения между детьми.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.;</p> <p>Упражнять в умении называть, где работают родители, как важен для общества их труд;</p> <p>Закреплять у детей умение вести себя в соответствии с правилами поведения в детском саду.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Привлекать детей к участию в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому;</p> <p>Продолжать учить детей правильно вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не брызгаться водой;</p> <p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;</p> <p>Воспитывать дружеские отношения между детьми; развивать стремление выразить своё отношение к окружающему миру.</p>
МАРТ	<p>Закреплять у детей умение вести себя в соответствии с правилами поведения в детском саду;</p> <p>Развивать стремление выразить своё отношение к окружающему миру, воспитывать дружеские отношения между детьми;</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</p> <p>Рассказывать детям о профессиях: воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Поощрять расширение выбора тем для игры;</p> <p>Продолжать учить детей развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;</p> <p>Продолжать учить детей правильно вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не брызгаться водой;</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.</p>
Май	<p>Закреплять у детей умение вести себя в соответствии с правилами поведения в детском саду</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи.</p> <p>Продолжать привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения: выставки, мини-музеи и т.д.</p> <p>Закреплять у детей умение вести себя в соответствии с правилами поведения в детском саду;</p>

СЕНЯБРЬ	<p align="center">Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.</p>
	<p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества;</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе: сбор семян, сбор цветов и листьев для гербария, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы;</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться;</p> <p>Воспитывать у детей привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем.</p>
ОКТЯБРЬ	<p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</p> <p>Воспитывать у детей привычку правильно чистить зубы, умываться, вытираться насухо;</p> <p>Воспитывать желание детей участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со сверстниками;</p> <p>Закреплять умение детей складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь.</p> <p>Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, красиво расставлять игрушки на свои места.</p>
НОЯБРЬ	<p>Закреплять умение детей самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Развивать у детей умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна</p> <p>Воспитывать у детей привычку пользоваться носовым платком</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе: сгребать снег к стволам деревьев и кустарников, развешивание кормушек для птиц с помощью взрослого, кормление птиц</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Воспитывать у детей привычку полоскать рот после еды.</p> <p>Закреплять умение детей сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.</p> <p>Воспитывать у детей стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Воспитывать у детей уважительное отношение к людям труда.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Воспитывать у детей привычку пользоваться расчёской;</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию;</p> <p>Закреплять у детей умение планировать свою трудовую деятельность, отбирать необходимые для труда материалы</p> <p>Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, красиво расставлять игрушки на свои места.</p>

ФЕВРАЛЬ	<p>Закреплять умение детей самостоятельно и своевременно, без напоминания убирать своё рабочее место.</p> <p>Продолжать учить детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды;</p> <p>Развивать интерес детей к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p>
МАРТ	<p>Прививать детям интерес к труду в природе: к посеву семян, оформление «Огород на окне».</p> <p>Учить детей при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги и т.д.;</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами;</p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Формировать у детей навыки учебной деятельности: умение внимательно слушать воспитателя, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать своей деятельности и т.д.;</p> <p>Продолжать закреплять умение детей самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Продолжать знакомить детей с отдельными представителями животного мира, занесёнными в Красную книгу;</p> <p>Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03» или «112».</p>
МАЙ	<p>Закреплять умение детей обращаться с просьбой, благодарить;</p> <p>Продолжать закреплять умение детей самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место свою обувь;</p> <p>Продолжать знакомить детей с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно – указательными;</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по
ОО «Речевое развитие»**

Развитие речи	
Сентябрь	<p>Формировать в понимании детей термины: «речь», «слово», «предложение»;</p> <p>Упражнять в умении правильно строить свои высказывания;</p> <p>Развивать умение логически, последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли;</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам, согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>Упражнять детей в умении составлять описательные рассказы из личного опыта;</p>
Октябрь	<p>Учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p>Учить детей составлять рассказ по картине придумывать предшествовавшие и последующие события, учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p> <p>Упражнять в умении заканчивать предложение начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;</p> <p>Упражнять в дифференциации звуков (ц) и (ч), отрабатывать четкую дикцию.</p> <p>Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p>
Ноябрь	<p>Упражнять в умении подбирать однокоренные слова, подбирать синонимы и антонимы, способствовать усвоению значений многозначных слов;</p> <p>Учить отчетливому произнесению потешек, различного ритма, темпа речи и силы голоса.</p> <p>Упражнять в дифференциации звуков (с) и (ш), отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью;</p> <p>Учить придумывать сказку на заданную тему описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания;</p>
Декабрь	<p>Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства, подбирать словосочетания по смыслу;</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;</p> <p>Упражнять в умении использовать для описания зимы образные слова и выражения, выделять при сравнении явлений существенные признаки;</p> <p>Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.</p>

Январь	<p>Учить составлять коллективно описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p>Продолжать учить детей объяснять значения слов, давать задание на образование слов с суффиксами, подбирать синонимы и антонимы;</p> <p>Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, находить целесообразную форму передачи этого содержания.</p>
Февраль	<p>Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;</p> <p>Учить детей строить синтаксические конструкции, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста;</p> <p>Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки;</p> <p>Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей, формируя представление о композиции рассказа.</p>
Март	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам, определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p>Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает);</p> <p>Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p>Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его словами.</p>
Апрель	<p>Учить детей составлять коллективный рассказ описание, строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном выражении;</p> <p>Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве, закрепить понимание специфики жанра рассказа;</p> <p>Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову.</p>
Май	<p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;</p> <p>Учить составлять сказку на самостоятельно выбранную тему, упражнять в подборе синонимов и антонимов названия детенышей животных;</p> <p>Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.</p>

Обучение грамоте.	
Сентябрь	<p>Уточнить знания детей о Дне знаний в начале учебного года в школе; способствовать пониманию того, что знания приносят пользу человеку;</p> <p>Продолжать учить детей составлять предложение из двух, трех слов;</p> <p>Помочь детям осознать, что слово звучит, состоит из звуков его можно слушать и произносить, в слове есть начало и конец;</p> <p>Упражнять детей в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах.</p>
Октябрь	<p>Учить детей анализировать звуковой ряд, познакомить детей с буквой и звуком (А,У,И)</p> <p>Учить детей выделять звук (А), в ударной позиции, в начале слова</p> <p>Упражнять в четком произношении, артикуляции</p> <p>Закрепить умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв.</p>
Ноябрь	<p>Закреплять знания о месте звука в слове, упражнять в умении придумывать слова на заданный звук, в умении называть слова с противоположным значением (синонимы)</p> <p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета</p> <p>Учить выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков</p> <p>Закрепить умение выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов</p>
Декабрь	<p>Познакомить с буквой и звуком «М»</p> <p>Развивать слуховое внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Познакомить с буквой и звуком «С»</p> <p>Учить детей определять ударный гласный звук в слове</p> <p>Учить детей проводить слово изменение</p> <p>Познакомить с буквой и звуком «Х»</p> <p>Учить на слух делить предложение на слова, называть их по порядку</p> <p>Познакомить с буквой и звуком «Р»</p>
Январь	<p>Познакомить с буквой и звуком «Д» .</p> <p>Закреплять умение составлять предложение из трех слов</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры</p> <p>Познакомить с буквой и звуком «Т»</p> <p>Упражнять в умении детей определять ударный гласный звук в слове</p>
Февраль	<p>Познакомить с буквой и звуком «Ц».</p> <p>Упражнять в умении делить слова на слоги.</p> <p>Учить детей читать слог и с пройденными буквами</p> <p>Учить называть слова на заданный слог</p> <p>Познакомить с буквой и звуком «Ч»</p> <p>Закрепить умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.</p> <p>Познакомить с буквой и звуком «Щ»</p> <p>Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры</p>

Приобщение к художественной литературе	
Сентябрь	<p>Побуждать детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией красоту осенней природы; знакомить детей с пейзажной лирикой А. Пушкина.</p> <p>Помочь детям увидеть красоту осенней природы через чтение стихов. Учить чувствовать и понимать образность языка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто, побуждать детей к выразительному чтению стихов, знакомых с детства.</p>
Октябрь	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.</p> <p>Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора: русскими народными песенками, загадками, небылицами считалками, прибаутками, скороговорками.</p> <p>Познакомить детей с новым жанром художественной литературы – былиной, помочь им понять смысловую сторону, пословицы.</p>
Ноябрь	<p>Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы</p> <p>Закрепить знания детей об особенностях разных литературных жанров.</p> <p>Продолжать знакомить детей с басней, ее жанровыми особенностями, воспитывать чуткость, желание понимать значение пословиц о труде.</p>
Декабрь	<p>Уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц.</p> <p>Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения..</p> <p>Продолжать знакомить, детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать ее обобщенное значение, выделять мораль басни.</p>
Январь	<p>Учить детей читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, красоту, любование картиной зимней природы.</p> <p>Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки.</p>
Февраль	<p>Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, воспроизводить образные выражения.</p> <p>Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие.</p> <p>Формировать представление о писателе как о баснописце, упражнять в умении осмысливать переносное значение слов и словосочетаний.</p>
Март	<p>Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки к мотивированной оценки и поступков и характера главной героини.</p> <p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов, вызвать у детей чувство любования, красотой родной природы.</p> <p>Учить детей осмысливать басни, ее образность и суть, соотносить идею басни со значением пословицы.</p>
Апрель	<p>Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, воспроизводить образные выражения.</p> <p>Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
Май	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизация (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать содержание).</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по
ОО «Познавательное развитие»**

	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром /Ознакомление с миром природы/ Познавательно-исследовательская деятельность
Сентябрь	<p>Формировать позицию будущего школьника. Формировать представление о книге как источнике знаний</p> <p>Учить детей управлять своими чувствами, воспитывать культуру общения хорошего поведения</p> <p>Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения</p> <p>Расширить представление о труде библиотекаря, о роли книги в жизни человека</p> <p>Уточнить представление детей о том, кто такие учёные, познакомить с понятием «наука» и «эксперимент» (опыт).</p> <p>Познакомить с детской лабораторией, с материалами и предметами-помощниками, которые в ней находятся.</p>
Октябрь	<p>Уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, приметы осени, уточнить названия осенних месяцев</p> <p>Формировать у детей знания о труде людей в природе (люди собирают фрукты, овощи) уточнить название технике, помогающая людям в работе.</p> <p>В ходе проведения экспериментальной деятельности определить свойства природных материалов. Сравнить характеристики, выявить сходства и различия. Сравнить свойства глины и песка.</p> <p>Формировать первоначальное представление о творении мира, нашей Земли</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и не живой природе</p>
Ноябрь	<p>Уточнить знания детей о стране, в которой они живут</p> <p>Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою родину</p> <p>Расширить представление детей о природе Севера, его животном мире, познакомить детей с коренными жителями Югорского края</p> <p>Уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, льётся, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы.</p> <p>Расширить знания детей о городе, в котором они живут, познакомить с достопримечательностями города, уточнить названия улиц, на которых живут дети</p> <p>Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширить представление о жизни диких животных в осеннее – зимний период.</p>
Декабрь	<p>Продолжать знакомить детей с традиционными (народными) русскими праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками зимы. Уточнить знания детей о жизни обитателей зимнего леса.</p> <p>Расширить представление детей о хвойных деревьях. Учить детей узнавать по внешнему виду. Познакомить детей с полезными свойствами деревьев. Вызвать желание заботиться о хвойных деревьях.</p> <p>Закрепить знания детей о названиях зимних месяцев Закрепить знания о опасностях, которые ждут на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения</p> <p>Познакомить детей с Новогодними праздниками: Новый год, Рождество и Святки. Объяснить их происхождение</p>

Январь	<p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли, особенностях природы, жизни и деятельности людей в различных частях планеты;</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики; Расширить представления детей о животных разных стран и континентов. Развивать любознательность, познавательную активность.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России;</p> <p>Расширять представления детей об истории создания предметов;</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами воды, познакомить детей с разными агрегатными состояниями воды, развивать познавательный интерес ребёнка.</p>
Февраль	<p>Расширять представления детей о многообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её.</p> <p>Расширять представление детей о истории России, Российской армии о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы;</p> <p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине;</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>
Март	<p>Дать детям элементарные представления о праздновании праздника 8 марта , воспитывать у детей уважение и любовь к маме, бабушке</p> <p>Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, ёж), насекомые которые спали зимой, все устраивают свои жилища и выводят потомство и т.д.</p> <p>Прививать интерес к различным видам народных промыслов, воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору эмоциональное отношение к художественному материалу</p> <p>Познакомить детей с традиционными народными праздниками, развивать понимание названий праздников</p>
Апрель	<p>Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни, стремления вести здоровый образ жизни; Знакомить с особенностями строения и функциями организма человека;</p> <p>Расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</p> <p>Расширение представлений о пользе закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;</p> <p>Расширять представление о государственных праздниках, о покорении космоса человеком, о героях космоса, о полетах в космос Ю. А. Гагарина, о современных достижениях космонавтики;</p> <p>Знакомить детей с планетами Солнечной системы (Солнце - это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце - источник света и тепла).</p>
Май	<p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам;</p> <p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине;</p> <p>Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне;</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны;</p> <p>Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к ветеранам.</p>

Формирование элементарных математических представлений.	
Сентябрь	<p>Упражнять детей в порядковом счете в пределах 10, закреплять цифры от 0 до 10</p> <p>Упражнять детей в умении находить сходства с геометрическими фигурами в окружающем;</p> <p>Продолжать знакомить детей с цифрами и числами, учить понимать отношение между числами.</p> <p>Упражнять в счете на слух, на ощупь, совершенствовать слуховое восприятие, умение называть соседей числа</p>
Октябрь	<p>Закрепить умение устанавливать соответствие между совокупностью предметов, числом и цифрой, закрепить умение писать цифры, знаки больше, меньше;</p> <p>Закрепить умение пользоваться арифметическими знаками, составлять арифметические задачи на основе зрительного восприятия.</p> <p>Упражнять в умении использовать сравнительные прилагательные (длиннее, шире), согласовывать прилагательные с существительным</p>
Ноябрь	<p>Учить преобразовывать неравенство в равенство, устанавливать логические связи и закономерности;</p> <p>Закрепить умение видеть в форме предметов, геометрические фигуры, упражнять в ориентировке на листе, развивать зрительно-двигательную координацию;</p> <p>Закрепить умение считать по образцу и названному числу, сравнивать смежные числа, устанавливать равенство;</p> <p>Учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.</p>
Декабрь	<p>Закрепить умение понимать независимость числа от пространственного положения предмета;</p> <p>Закрепить знания о частях суток;</p> <p>Упражнять в умении составлять и решать арифметические задачи с опорой на рисунок; упражнять в определении на глаз длины предмета;</p> <p>Познакомить с новой счетной единицей – десятком, познакомить с образованием числа 11;</p> <p>Закрепить название осенних месяцев;</p> <p>Продолжать учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.</p>
Январь	<p>Продолжать знакомить с новой счетной единицей – десятком, познакомить с образованием числа 12;</p> <p>Закрепить знания о днях недели;</p> <p>Учить измерять отрезок с помощью линейки, записывать результат измерения;</p> <p>Закрепить умение детей преобразовывать неравенство в равенство;</p> <p>Знакомить детей с образованием числа 13, упражнять в умении записывать число 13 с помощью цифр.</p>

Февраль	<p>Закрепить умение преобразовывать числа 11, 12, 13, записывать способы образования этих чисел; закреплять умение решать логические задачи;</p> <p>Познакомить детей с тетрадью в клетку, учить рисовать по образцу на листе в клетку;</p> <p>Знакомить детей с образованием числа 14, упражнять в умении записывать число 14 с помощью цифр, закрепить знание о геометрических фигурах, в ориентировке на плоскости;</p> <p>Продолжать соотносить количество предметов с цифрой и числом.</p> <p>Продолжать учить детей составлять геометрическую фигуру из палочек, закреплять знание геометрических фигур</p>
Март	<p>Познакомить детей с образованием числа 16, учить использовать условные обозначения для записи числа;</p> <p>Продолжать учить детей определять время на часах;</p> <p>Продолжать понимать отношение между смежными числами ;</p> <p>Учить детей пользоваться знаками больше – меньше и правильно их записывать;</p> <p>Познакомить с образованием числа 17;</p> <p>Учить видоизменять квадрат путем деления на части, упражнять детей в умении понимать, что часть меньше целого.</p>
Апрель	<p>Познакомить с образованием числа 18;</p> <p>Продолжать учить детей решать логические на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>Закрепить знания о многоугольниках, их признаках (количество вершин, сторон, углов).</p> <p>Тренировать в употреблении предлогов (за, под, на, в).</p> <p>Развивать логическое внимание, зрительное внимание, мелкую моторику.</p>
Май	<p>Познакомить с образованием и записью числа 19;</p> <p>Продолжать учить детей пользоваться линейкой, записывать результаты измерения;</p> <p>Закреплять умение детей преобразовывать геометрические фигуры, превращая их в предметы;</p> <p>Познакомить с образованием и записью числа 20;</p> <p>Продолжать знакомить с новой счетной единицей – десятком;</p> <p>Продолжать учить решать примеры;</p> <p>Учить видеть несоответствие между количеством предметов и цифрой.</p>

«Художественно-эстетическое развитие»

Аппликация/Лепка/конструирование	
Сентябрь	<p>Закрепить основные приемы лепки; побуждать выбирать тему лепки самостоятельно. Закрепить умение детей лепить разные формы из целого куска, передавая особенности каждого.</p> <p>Развивать умение украшать плоскость листа узором из осенних листьев, дорисовывать фломастерами сюжет.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов.</p>
Октябрь	<p>Закреплять у детей умение из бумаги сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность в работе по изготовлению игрушки.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Упражнять в умении точно воспроизводить образец; учить различать детали модели, отыскивать подобные детали в «Строительном наборе»</p>
Ноябрь	<p>Учить детей лепить из целого куска, пользоваться стеклой, по желанию лепить две фигуры, вызвать стремление передавать их характерные особенности.</p> <p>Упражнять детей в умении вырезать избушку из частей, вырезать по желанию елочки сложенные вдвое, развивать творчество.</p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p>
Декабрь	<p>Развивать у детей воображение, умение вырезать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое, для получения симметричной формы.</p> <p>Развивать у детей умение из цветной бумаги вырезать игрушки, наклеивать, делать из аппликативных работ книжку, вызвать желание детей порадовать их подарками.</p> <p>Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги и создавать из них различные игрушки.</p> <p>Учить детей строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал;</p> <p>Формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении елочных игрушек.</p>
Январь	<p>Учить детей вырезать из цветной бумаги елочные игрушки, составлять из них выразительные композиции.</p> <p>Учить детей передавать в лепке разные по форме предметы, характерные фигурки персонажей, сказочных героев.</p> <p>Развивать у детей умение передавать в лепке любимый вид зимнего спорта выделяя характерные особенности.</p> <p>Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика, упражнять в умении складывать лист бумаги на четыре части.</p> <p>Учить детей размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей, развивать умение творчески применять конструктивные умения.</p>

Февраль	<p>Совершенствовать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать воображение, творчество, аккуратность.</p> <p>Учить детей передавать форму посуды из куска пластилина, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности предмета.</p> <p>Развивать умение детей вырезать из бумаги сложенной в несколько раз силуэт матрешки, уметь располагать матрешек в одной композиции.</p> <p>Развивать у детей замысел, передавать скульптурные группы из нескольких фигурок, объединяя их общим содержанием.</p> <p>Закреплять умение детей конструировать здания различного назначения; продолжать учить создавать коллективные постройки.</p> <p>Закреплять у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезного по радиусу.</p>
Март	<p>Закрепить основные приемы лепки; побуждать выбирать тему лепки самостоятельно.</p> <p>Развивать умение украшать плоскость листа узором из осенних листьев, дорисовывать фломастерами сюжет.</p> <p>Закрепить умение детей лепить разные формы из целого куска, передавая особенности каждого.</p> <p>Развивать конструктивные навыки, художественный вкус, вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке.</p> <p>Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ, домика (избушки на курьих ножках и т.д.).</p> <p>Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества.</p> <p>Показать детям новый способ использования коробочек, упражнять в умении делать предметы по образцу воспитателя.</p>
Апрель	<p>Закреплять у детей умение из бумаги сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность в работе по изготовлению игрушки.</p> <p>Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия, воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления (из прямоугольной коробочки).</p> <p>Закреплять умения и навыки полученные на предыдущих занятиях.</p>
Май	<p>Учить детей лепить из целого куска, пользоваться стекой, по желанию лепить две фигуры, вызвать стремление передавать их характерные особенности.</p> <p>Упражнять детей в умении вырезать избушку из частей, вырезать по желанию елочки сложенные вдвое, развивать творчество.</p> <p>Закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки видеть пропорции величину фигурок животных, их характерные особенности.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о зданиях, создавать постройку, отвечающую определенным требованиям, закреплять умение делать перекрытия.</p> <p>Закрепить умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать глазомер, умение делать поделку прочной.</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Сентябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки.
	б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки; - свободно танцевать с предметами.
	в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин.
	д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить инсценировать знакомые песни.
	III. Праздники и развлечения.	Пробуждать интерес к школе.

Октябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять движения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре.
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки.
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения зверей.
	д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить инсценировать любимые песни.
III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей любовь к природе.	

Ноябрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный сенсорный звук
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише; Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	б) Пляски	Учить: - работать над выразительность движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству.
	д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий, низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.
III. Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	

Декабрь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно слушать вокальную музыку, вслушиваться во взаимосвязь музыки и слова. Развивать представления детей о танцевальных жанрах и отличиях внутри жанров: (вальсы, польки, марши) исполняющиеся в различных жизненных ситуациях. Формировать представления об интонационной природе музыкального искусства.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить выразительному исполнению, точному интонированию мелодии. Упражнять в постоянном ускорении и замедлении темпа.
	б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизацию на заданный текст в жанре польки, вальса.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать все виды основных движений. Развивать плавность движений рук. Воспринимать и учить самостоятельно находить движения отражающие характер музыки, разбираться в форме музыкальных произведений.
	б) Пляски	Совершенствовать умение: выразительно исполнять танцы, хороводы; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.
	в) Игры	Соблюдать правила игры, проявлять выдержку, волю.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Исполнять пьесы на различных инструментах в ансамбле и в оркестре.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.
III. Праздники и развлечения.	Создавать радостное настроение, вызывая у детей желание участвовать в новогодних сказках, исполнять различные роли.	

Январь	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать выразительность музыкальных интонаций. Расширять представления детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.
	б) Развитие слуха и голоса	Закреплять умение в чистом интонировании скачкообразной мелодии
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни эмоционально, мягко заканчивая музыкальные фразы. Выделять голосом кульминацию. Точно отмечать динамические оттенки, правильно воспроизводить ритмический рисунок.
	б) Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии в различном ладовом исполнении (мажоре, миноре).
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Обучать различным видам перестроений, менять движения со сменой музыкальных предложений; Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, двигаться легко, выразительно. Стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.
	в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на металлофоне	Продолжать учить детей исполнять знакомые попевки на металлофоне.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
III. Праздники и развлечения.	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	

Февраль	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать музыку торжественного, патриотического характера, познакомить с гимном России, воспитывать чувство любви к Родине, желание оберегать и защищать. Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ соловья.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончания.
	б) Песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст в русском народном стиле, пропевая некоторые слоги на нескольких звуках.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать ощущение музыкальной фразы, отмечать ее окончание четкой остановкой. Совершенствовать умение чувствовать ритмические музыкальные произведения, его сильные и слабые доли.
	б) Пляски	Развивать умение запоминать танцевальные композиции без подсказа взрослого, развивать эстетический вкус. Учить эмоционально доносить танец до зрителя.
	в) Игры	Познакомить с народным игровым творчеством, развивать к нему интерес. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей.
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить выражать радость и печаль, развивать мимику лица.
	д) Игра на муз. инструментах	Обучать детей исполнять на ударных инструментах ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить использовать русские народные игры вне занятий.
III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	

Март	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности.
	б) Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; постепенного движения мелодии.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Точно интонировать мелодию в пределах октавы; Выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания.
	б) Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить чувствовать расслабление, напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук, плавность движений.
	б) Пляски	Совершенствовать выразительность движений образных танцев, добиваясь раскованности, естественности движения детей.
	в) Игры	Выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; Воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Добиваться слаженности игры в оркестре (по подгруппам) на различных инструментах: колокольчиках, ложках, бубнах, металлофонах.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.
III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника; Воспитывать любовь к мамам, к бабушкам.	

Апрель	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно муз. образу.
	б) Развитие слуха и голоса	Формировать динамический слух: громко, умеренно громко, тихо. Совершенствовать ладовое восприятие детей.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить детей петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Развивать дикцию, артикуляцию.
	б) Песенное творчество	Предлагать импровизировать мелодию на заданный текст.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Развивать навыки основных движений.
	б) Пляски	Совершенствовать выразительность, легкость движения современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей.
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества, выдержку, соблюдать правила игры.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать к игровым импровизациям.
III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать у детей интерес к школе.	

Май	I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать дикцию, артикуляцию. Различать высоту звука, тембр.
	2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; петь по ролям в сопровождении и без.
	б) Песенное творчество	Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя форму «вопрос–ответ»)
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить находить движения в связи динамическим и ритмическим построением музыкальных фраз. Совершенствовать навыки основных движений.
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично и эмоционально.
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей импровизировать игровые и танцевальные движения.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать навыки игры.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать к игровым импровизациям.
III. Праздники и развлечения.	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	

Содержание психолого-педагогической работы
ОО «Физическое развитие» (Физическая культура) Перспективный план на сентябрь

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с соблюдением дистанции, четким фиксированием повторов, по кругу, с остановкой по сигналу; закреплять навыки равновесия при ходьбе на повышенной опоре; развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке, при перепрыгивании через предметы; повторить прыжки в длину с места и с разбега, метание на дальность и в цель, упражнения на перебрасывание мяча через сетку.				
Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом. Ходьба и бег с разным положением рук и ног, с четким поворотом на углах. Бег в течение 1 минуты. Бег врассыпную. Перестроение в три колонны и обратно в одну.			
ОРУ	Без предметов	С флажками	С малым мячом	
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и из-за головы (расстояние – 3м.) 4. Прыжки в длину с разбега.	1. Упражнение в ползании «крокодил». 2. Прыжки с разбега с доставкой до предмета. 3. Перебрасывание мяча друг другу двумя способами через шнур. 4. Прыжки на двух ногах между предметами. 5. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.	1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками 2. Метание мешочка на дальность. 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой, ловля двумя. 4. Ползание по гимнастической скамейке на животе.	Игровые упражнения: 1. «Мяч водящему». 2. «По мостику» 3. «Попади в корзину». Игры-эстафеты с обручем: «Бег с обручем», «Спасательный круг», «Игольное ушко»
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	
Малоподвижные игры	«Разверни круг»	«Летает-не летает»	«Тик-так»	«Колечко»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Ладшки»	Дыхательное упражнение «Погонщики»	Дыхательное упражнение «Ладшки»	Собирание палочек с помощью пальцев ног.

Перспективный план на октябрь

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: закрепить навыки ходьбы и бега между препятствиями, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием коленей, сменой темпа движения; упражнять в сохранении равновесия: в подскоках, бросании мяча, приземлении на полусогнутые ноги, в переползании на четвереньках с дополнительным заданием; развивать координацию движений; разучить прыжки вверх из глубокого приседания.				
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменной темпа на сигнал. Ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.			
ОРУ	Без предметов			
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на носках, руки за голову, на середине сесть и пойти дальше, боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур, вдоль него на двух и на правой и левой ногах. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание из одной руки в другую.	1. Прыжки с высоты 40 см. 2. Отбивание мяча от пола одной рукой, на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание в «тоннель».	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку, между предметами. 2. Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках. 3. Ходьба по реечной доске, поднятой на одну ступень гимнастической стенки, руки за головой.	Игровые упражнения: «Отбей волан», «Отрази волан»
Подвижные игры	« Не оставайся на полу»	« Встречные перебежки»	« Найди себе пару»	«У кого больше воланов»
Малоподвижные игры	« Иголка и нитка»	« Найди клад»	« Тик-так»	«Угадай, у кого волан?»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Погонщики» Пальчиковый массаж.	Дыхательное упражнение «Одними плечи», Тропа здоровья.	Дыхательное упражнение «Кошка», точечный массаж.	Дыхательное упражнение «Подуй на волан»

Перспективный план на ноябрь

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами; разучить ходьбу по канату, положенному на пол, прыжки через короткую скамейку, бросание мешочка в цель, переход по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках, подползании под шнур, прокатывании обручей, ползании по скамейке с мешочком на спине.				
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному. Бег врассыпную, с ускорением, «змейкой» между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Бег 1,5 минуты в среднем темпе, ходьба с разным положением рук и ног.			
ОРУ	Без предмета	С короткой скакалкой	С кубиком	
ОВД	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах, на месте и с продвижением вперед. 5. «Попади в корзину»	1. Прыжки через короткую скакалку. 2. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу в шеренгах. 4. Ползание в прямом направлении, подталкивая мяч головой.	1. Ведение мяча в прямом направлении. 2. Лазание под дугу. 3. Ходьба на носках между набивными мячами. 4. Метание мешочков в горизонтальную цель. 5. Ползание «по-медвежьи».	Игровые упражнения: «Метко в цель» «Смелые воробышки» «Пробеги – не задень» Игры – эстафеты: «Лягушка на охоте» «Тараканы бега» «Черепашка – путешественница»
Подвижные игры	« Догони свою пару»	« Перебрось мяч через сетку»	« Медведь и пчелы»	«Ловля обезьян»
Малоподвижные игры	« Эхо»	« Большое и маленькое колесо»	« Что изменилось?»	« Переменный шаг»
Нетрадиционные формы	Пальчиковый массаж, Дыхательное упражнение «Обними плечи».	Восточная гимнастика « Волна», школа малого мяча, тропа здоровья.	Дыхательное упражнение «Маятник головой», точечный массаж.	Тропа здоровья.

Перспективный план на декабрь

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: : закреплять навык ходьбы с выполнением задания по сигналу, бег с преодолением препятствий, парами; перестроение из одной колонны в две и три; развивать координацию движений при ходьбе по ограниченной площади опоры; упражнять в прыжках, переменном подпрыгивании на правой и левой ногах, в лазании по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет; следить за осанкой во время выполнения упражнений на равновесие.				
Вводная	Ходьба с выполнением движений руками, с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Бег с преодолением препятствий. Ходьба с разным положением рук и ног.			
ОРУ	В парах	Без предметов		
ОВД	1. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля двумя. 4. Ходьба по гимнастической скамейке. 5. Переброска мячей друг другу.	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно. 2. Эстафета с мячом. 3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях. 4. Прокатывание мяча между предметами.	1. Подбрасывание мяча вверх. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 4. Прыжки со скамейки на мат. 5. Перебрасывание мячей в парах.	Игровые упражнения: «Догони пару» «Пингвины» «Кто дальше бросит?»
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Салки с ленточкой»	«Попрыгунчики-воробышки»	«Салки», «Гуси», «Гори, гори ясно», «У медведя во бору», «Удочка».
Малоподвижные игры		«Эхо»		«Угадай, у кого платочек»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Кошка», пальчиковый массаж.	Дыхательное упражнение «Маятник головой»	Дыхательное упражнение «Повороты головой»	Элементы корригирующей гимнастики.

Перспективный план на январь

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: разучить приставной шаг, прыжки на мягкое покрытие; закрепить перестроение в три колонны, переползание по скамье; развивать ловкость и координацию в упражнении с мячом, навыки ходьбы в чередовании с бегом с выполнением заданий по сигналу, умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги; повторить упражнения на равновесие на гимнастической стенке, прыжки через короткую скакалку.				
Вводная	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по 2,3,4. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием коленей, подскоки. Повороты «направо», «налево», «кругом».			
ОРУ		С палкой	С кубиком	
ОВД		1. Ходьбе по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове. 2. Прыжки через препятствия. 3. Проведение мяча с одной стороны зала на другую. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 5. Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой.	1. Прыжки в длину с места. 2. «Поймай мяч» 3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой. 4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Игровые упражнения: «Кто быстрее до флажка» «Удочка» «Забросить мяч в кольцо» Игры – эстафеты: «Кенгуру с детенышем» «Кот в сапогах» «Змей Горыныч»
Подвижные игры		«День и ночь»	«Совушка»	«Пожарные на учении»
Малоподвижные игры				«Угадай по голосу»
Нетрадиционные формы		Дыхательное упражнение «Насос».	Восточная гимнастика «Волна».	Корректирующая гимнастика.

Перспективный план на февраль

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
<p>Задачи: упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу, в прыжках, в бросании малого мяча, в ходьбе и беге с изменением направления, в ползании по гимнастической скамейке, ходьбе и беге между предметами, в пролезании между рейками, в перебросе мяча друг другу; закрепить равновесие, осанку в ходьбе по повышенной площади опоры, энергичное отталкивание при прыжках; развивать ловкость и глазомер при метании в цель.</p>				
Вводная	<p>Ходьба с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную, с разным положением рук и ног. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин, перестроение в колонны по 2,3, ходьба по канату боком приставным шагом.</p>			
ОРУ	С обручем	С палкой	Без предметов	
ОВД	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. 4. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 5. Прыжки между предметами.</p>	<p>1. Подскоки на правой и левой ноге попеременно. 2. Переброска мячей друг другу двумя руками от груди. 3. Лазанье под дугу. 4. Прыжки на двух ногах между предметами. 5. Ползание на ладонях и коленях между предметами.</p>	<p>1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет. 2. Ходьба парами по гимнастической скамейке. 3. Метание мешочков в обруч. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</p>	<p>Игровые упражнения: «Принеси кеглю» «Загони шайбу в круг» «Защити корзину» Игры – эстафеты: «Рак, спасающийся от опасности» «Ловкие обезьянки» «Белочка, несущая орех»</p>
Подвижные игры	«Ключи»	«Не оставайся на полу»	«Не попадись»	«Ловкие обезьянки»
Малоподвижные игры				«Лесное эхо»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Большой маятник».	Дыхательное упражнение «Ушки»	Дыхательное упражнение «Маятник головой».	Упражнения на тренажерах.

Перспективный план на март

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: закрепить навыки ходьбы и бега в чередовании, перестроение в колонны по 3, 4, лазание по гимнастической стенке; упражнять в сохранении равновесия, в энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках, в беге до 3 мин, в ведении мяча ногой; развивать координацию в упражнениях с мячом, ориентировку в пространстве, глазомер и точность попадания в метании; разучить вращение обручей.				
Вводная	Ходьба и бег в чередовании, рассыпную, строевые упражнения. Ходьба и бег через бруски, с изменением направления движения. Бег до 3 мин. Ходьба и бег «змейкой» с разным положением рук и ног.			
ОРУ	С малым мячом	С флажками	С палкой	
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу. 2. Прыжки: ноги врозь, ноги вместе. 3. Эстафета с мячом. 4. Ходьба по гимн. скамейке с передачей мяча перед собой.	1. Прыжки через короткую скакалку. 2. Перебрасывание мяча через сетку. 3. Ползание через шнур. 4. Перебрасывание мяча в парах. 5. Ползание на четвереньках по скамейке.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках. 3. Ходьба по гимн. скамейке с мешочком на голове. 4. Ходьба между предметами.	Игровые упражнения: «Ударь точно» «Пройди и попади в ворота» «Кто дальше пропрыгает» Игры – эстафеты: «Поймай хвост дракона» «Невод» «Белки, орешки, шишки»
Подвижные игры	«Ключи»	«Затейники»	«Волк во рву»	«Ловишка, бери ленту»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Большой маятник».	Дыхательное упражнение «Большой маятник».	Дыхательное упражнение «Ушки».	Корректирующая гимнастика для стоп «Веерок»

Перспективный план на апрель

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: учить ходьбе по ограниченной площади опоры, ходьбе по кругу во встречном направлении; закрепить ходьбу с изменением направления, бег с высоким подниманием бедра, навыки ведения мяча в прямом направлении, лазание по гимнастической скамейке, метание на дальность; повторить прыжки с продвижением вперед, равновесие; совершенствовать прыжки в длину с разбега, прыжки в высоту.				
Вводная	Ходьба с изменением направления. Ходьба в два круга во встречном направлении. Бег со средней скоростью (1,5мин) Бег с перешагиванием через шнуры. Ходьба и бег с разным положением рук и ног.			
ОРУ	С малым мячом	С обручем	Без предмета	
ОВД	1. Ходьба по гимн. скамейке с передачей мяча перед собой. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура. 3. Переброска мячей в шеренгах. 4. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3. Ползание на четвереньках. 4. Лазание под шнур в группировке.	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание с мешочком на спине. 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. 5. Прыжки через короткую скакалку.	Игровые упражнения: «Десять передач» «Мяч водящему» «Попади в ворота» Игры – эстафеты: «Велогонки» «Перетягивание каната» «Бег с тремя мячами»
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Мышеловка»	«Затейники»	«Затейники»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Перекаты».	Дыхательное упражнение «Шаги».	Дыхательное упражнение «Ладошки».	Элементы коррекции, провис на гимн. стенке.

Перспективный план на май

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: разучить бег на скорость, бег со средней скоростью до 100м; упражнять в прыжках в высоту с разбега, прыжках в длину, метании мяча в цель, мешочка на дальность; повторить прыжки через скакалку, ведение мяча.				
Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега, строевые упражнения.			
ОРУ	С обручем	С мячом	Без предметов	
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг 2. Прыжки с ноги на ногу. 3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока 4. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками 5. Прыжки на двух ногах между предметами	1. Прыжки в длину с места 2. Ведение мяча одной рукой 3. Пролезание в обруч прямо и боком 4. Метание мешочков в вертикальную цель. 5. Ходьба между предметами с мешочком на голове	1. Метание мешочков на дальность 2. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 4. Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола.	Игровые упражнения: «Бадминтон» «Футбол» «Баскетбол» Игры – эстафеты: «Водонос» «Мелиораторы» «Рыболов-спортсмен»
Подвижные игры	«Совушка»	«Горелки»	«Воробьи и кошка»	«Перебежки»
Малоподвижные игры	«Великаны и гномы»	«Летает — не летает»		«Эхо»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Перегонщики».	Дых. упражнение «Насос»	Дыхательное упражнение «Кошка».	Элементы корригирующей гимнастики.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы. Старший дошкольный возраст	
Физическое развитие	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация., экскурсия, проектная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра проектная деятельность, создание коллекций обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра
Познавательное развитие	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность., конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра, беседа элементарного музыковедческого содержания коллективное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт - импровизация музыкальная сюжетная игра

2.3. Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
<p>Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры: <u>режиссерские</u> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); <u>сюжетно-ролевые</u>; <u>игры-драматизации</u>; <u>театрализованные</u>; <u>игры со строительным материалом</u> (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.</p>
	<p>Игры с правилами: <u>дидактические</u>: по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); <u>подвижные</u>: по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); <u>развивающие</u>; <u>музыкальные</u>; <u>компьютерные</u> (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p>
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения с взрослым: ситуативно-деловая внеситуативно - познавательная внеситуативно - личностная</p> <p>Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая</p>

<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</p> <p>Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм.</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Хозяйственно - бытовой труд</p> <p>Труд в природе</p> <p>Ручной труд</p>
<p>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p>
<p>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование: из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала.</p> <p>Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.</p>
<p>Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание);</p> <p>обсуждение (рассуждение);</p> <p>рассказывание (пересказывание), декламация;</p> <p>разучивание;</p> <p>ситуативный разговор</p>

2.4. Формы, методы и приемы работы по видам детской деятельности

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, развивающая игра, игра экспериментирование, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекции, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Рассматривание, наблюдение, чтение, экскурсия, беседа, игра экспериментирование, развивающая игра, ситуативный разговор с детьми, рассказ, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, чтение, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание, стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, интегративная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекции, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра; дидактическая игра.

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность Детей
Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра; контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия, наблюдения, поручения, беседа, чтение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведения живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок, проблемная ситуация.	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном центре и в центре театрализации (рассматривание, инсценировка).

Конструирование из различного материала

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, конструирование простейшим	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная конструктивная деятельность.

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	
6-7 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным вовлечением родителей

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников в подготовительной группе №15 на 2017-2018 уч.г.	
Сентябрь	<p>Фотовыставка «Лето радости пора»</p> <p>Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 6 – 7 лет»</p> <p>Выставка рисунков «Мой любимый город»</p> <p>Папка - передвижка: «Золотая осень»</p> <p>Участие родителей в фотовыставке «Я люблю Когалым»</p> <p>Консультация « Развитие координации движения и мелкой моторики у детей »</p>
Октябрь	<p>Папка – передвижка: «Азбука пешехода»</p> <p>Родительское собрание «Игровые упражнения на развитие координации движения и речи, восприятия, внимания, мышления у детей»</p> <p>День открытых дверей: «Развиваемся, играя»</p> <p>Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»</p> <p>Памятка для родителей: «Осторожно тонкий лед!»</p> <p>Выставка поделок: «Дары осени»</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Детское упрямство»</p> <p>Родительский стенд «Занимательная математика дома в повседневной жизни»</p> <p>Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»</p> <p>Стенгазета: «Мамочка милая моя»</p> <p>Тематическая выставка рисунка: «Правила дорожные должны знать все»</p>
Декабрь	<p>Буклеты: «Пожарная безопасность в новогодние праздники»</p> <p>Консультация «Грипп». Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.</p> <p>Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»</p> <p>Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»</p> <p>Папка – передвижка «Новогодние приметы и традиции»</p>
Январь	<p>Папка – передвижка: «Детям о пожарной безопасности»</p> <p>Консультация «Самостоятельность ребенка – Её границы»</p> <p>Памятка для родителей Тема: «Приглашаем к сотрудничеству»</p> <p>Выставка «Кормушка для птиц»</p> <p>Папка – передвижка «Квадрат В. Воскобовича своими руками»</p> <p>Вернисаж «Зимние узоры»</p>
Февраль	<p>Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»</p> <p>Папка передвижка: «День защитника Отечества»</p> <p>Стенгазета «Лучше папы друга нет»</p> <p>Консультация «Роль дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Выставка мини-книг: «Геометрические фигуры»</p> <p>Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»</p>
Март	<p>Памятка для родителей «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости»</p> <p>Выставка к 8 марта (совместная работа детей с папами) «Мама лишь одна бывает»</p> <p>Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».</p> <p>Беседа «Ребенок на пороге школы»</p> <p>Выставка книг: «Веселая математика»</p>
Апрель	<p>Конкурс детского рисунка «День Победы»</p> <p>Консультация «Детский рисунок ключ внутреннему миру ребенка»</p> <p>День открытых дверей: «Развитие математических представлений и логического мышления детей»</p> <p>Итоговое родительское собрание «Формирование математических представлений и логического мышления детей с использованием развивающих игр»</p> <p>Памятка родителям будущих первоклассников «Отношение детей к учебе»</p>

Май	Папка - передвижка «Наши прадеды герои» Изготовление поделок к экологическому марафону «Моя Югра –Моя планета» Праздник «До свиданья детский сад!» Беседа «Режим будущего первоклассника» Конкурс творческих работ посвящённый Дню Победы
------------	---

2.7. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.7.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРИОРИТЕТНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ

В МАДОУ «Сказка» реализуются следующие программы:

1. Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется через **«Программу обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.**

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

- **образовательные:** сформировать теоретические и практические основы освоении водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); формировать представление о водных видах спорта;

- **развивающие:** развивать двигательную активность детей; способствовать развитию костно-мышечного корсета; развивать координационные возможности; навыки личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной обстановке; интерес к занятиям физической культуры;

- **воспитательные:** воспитывать морально-волевые качества; самостоятельность и организованность; бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; навыки личной гигиены.

Содержание психолого-педагогической работы ОО «Физическое развитие» (Плавание)

Перспективный план работы

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Организованный вход в воду (поточный).</p> <p>Передвижение по дну бассейна шагом, бегом.</p> <p>Игры, связанные с привыканием в воде</p>	<p>Проверить плавательную подготовку.</p> <p>Передвижение по дну бассейна шагом, бегом, прыжками.</p> <p>Передвижение в воде на руках по дну бассейна. Приседания в воде</p>	<p>Выполнять различные движения руками в воде.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Упражнения в воде со вспомогательными снарядами и помощью инструктора.</p>	<p>Скольжение на груди, отталкиваясь от дна. Делать выдох, приподнимая голову над водой так, чтобы рот был чуть выше уровня воды.</p> <p>Воспитывать безбоязненное отношение к воде</p>
Октябрь	<p>Умывание и плескание в воде бассейна.</p> <p>Движения руками в воде.</p> <p>Передвижение по дну бассейна шагом, бегом.</p> <p>Игры, связанные с привыканием к воде.</p>	<p>Выдох в воду.</p> <p>Передвижение по бассейну шагом, бегом, прыжками.</p> <p>Передвижения в воде на руках по дну бассейна.</p> <p>Приседания в воде</p> <p>Опускание лица в воду. стоя на дне.</p> <p>Открывание глаз в воде, стоя на дне.</p>	<p>Опускание лица в воду, стоя на дне с открыванием глаз.</p> <p>Выдох на границе воды и воздуха.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Упражнения на скольжение в воде со вспомогательными снарядами и помощью инструктора</p>	<p>Опускание тела в воду, стоя на дне с открыванием глаз.</p> <p>Скольжение на груди, отталкиваясь от дна.</p> <p>Погружения в воду с закрытыми глазами (с опорой).</p> <p>Движения ногами в воде, сидя.</p> <p>Выдох в воду.</p>
Ноябрь	<p>Передвижение, в воде на руках по дну бассейна.</p> <p>Погружения в воду (без опоры) с открытыми глазами.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Упражнения на всплывание.</p>	<p>Лежание на груди.</p> <p>Скольжение на груди, отталкиваясь от стенок бассейна.</p> <p>Скольжение на груди с выдохом в воду.</p> <p>Передвижение в воде бегом парами.</p>	<p>Скольжение на груди с выдохом в воду.</p> <p>Лежание на груди.</p> <p>Погружение в воду с рассматриванием предметов.</p> <p>Игры в воде, связанные с передвижением по дну бассейна различными способами.</p>	<p>Погружения в воду с опорой и без опоры.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Скольжение и лежание на поверхности воды.</p> <p>Передвижения в воде шагом с чередованием бега.</p>

Декабрь	<p>Погружения с рассматриванием предметов.</p> <p>Скольжение на груди с выдохом в воду.</p> <p>Упражнения на всплытие и лежание на воде.</p> <p>Подныривание под обруч.</p>	<p>Погружения в воду (без опоры).</p> <p>Скольжение и лежание на поверхности воды на спине.</p> <p>Игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой.</p>	<p>Скольжение по поверхности воды на груди, на спине.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Лежание на спине.</p> <p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p> <p>Прыжки из обруча в обруч.</p>	<p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p> <p>Лежание на спине.</p> <p>Движения ногами в воде, опираясь на руки.</p> <p>Скольжение по поверхности воды на груди, на спине.</p>
Январь	<p>Лежание на спине.</p> <p>Движение ногами, лёжа на груди с опорой.</p> <p>Скольжение на спине, отталкиваясь от дна.</p> <p>Упражнения на всплытие и лежание на поверхности воды.</p> <p>Передвижения в воде бегом спиной вперёд.</p>	<p>Упражнения на всплытие и лежание на поверхности воды.</p> <p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p> <p>Скольжение на груди с выдохом в воду.</p>	<p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p> <p>Скольжение по поверхности воды на груди, на спине. Игры в воде, связанные с передвижением по дну бассейна различными способами.</p>	<p>Скольжение на спине в сочетании с дыханием.</p> <p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p> <p>Движения ногами в воде, сидя.</p> <p>Игры, связанные со скольжением на груди и спине.</p>
Февраль	<p>Движения ногами в воде, опираясь на руки.</p> <p>Упражнения на всплытие и лежание на поверхности воды.</p> <p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p>	<p>Движения ногами, лёжа на груди с опорой.</p> <p>Скольжение на груди с выдохом в воду.</p>	<p>Движения ногами, лёжа на спине.</p> <p>Движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля).</p>	<p>Движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля).</p> <p>Движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p>

Март	<p>Движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p> <p>Движения руками на суше.</p> <p>Скольжение на груди с выдохом в воду.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног с подвижной опорой.</p> <p>Движения руками в воде на груди.</p> <p>Передвижения в воде галопом правый и левый.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног с подвижной опорой.</p> <p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Движения руками в воде на груди.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Плавание на спине кролем при помощи движений ног с опорой.</p> <p>Движения руками в воде на спине.</p>
Апрель	<p>Плавание на груди кролем, при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Плавание на спине кролем, при помощи движений ног с опорой.</p> <p>Движения руками в воде на спине.</p> <p>Игры с использованием скольжения в сочетании с движениями ног.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Плавание на спине кролем при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении на груди.</p>	<p>Плавание на груди и спине кролем при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении на спине.</p> <p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду.</p>	<p>Плавание на груди и спине кролем при помощи движений ног без опоры.</p> <p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении на груди.</p> <p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду.</p>
Май	<p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении на груди и спине.</p> <p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду.</p> <p>Плавание на груди с попеременным движением ногами и движениями руками по типу кроля.</p>	<p>Плавание на груди с попеременным движением ногами и движениями руками по типу кроля.</p> <p>Плавание на спине с попеременными движениями ног и рук по типу кроля.</p> <p>Игры, связанные с координацией движений рук и ног.</p>	<p>Совершенствовать скольжение на груди и спине в положении «стрела».</p> <p>Совершенствовать плавание кролем на груди и спине при помощи движений ног.</p>	<p>Совершенствовать скольжение с плавательной доской на груди.</p> <p>Закрепление пройденного материала, индивидуальная работа.</p>

2. **Физкультурно-спортивное развитие** детей реализуется так же через программу **«Шахматы. Первый год»** (Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций/ автор-сост. А. М. Гафт; Авт. учреждение доп. проф.образования Ханты-Манс.авт.окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования», 2015).

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Шахматы. Перспективный план работы.	
Сентябрь	<p>Продолжать знакомить детей с историей возникновения шахмат. Расширять представление детей о шахматной игре.</p> <p>Расширять представление детей о шахматной игре в жизни людей. Прививать интерес к шахматам.</p> <p>Познакомить детей с шахматной нотацией, познакомить с записью положения фигур на шахматной доске. Воспитывать уверенность в себе.</p> <p>Повторить и закрепить знания детей о шахматных фигурах, шахматной доске. Развивать память, внимание, любознательность. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.</p>
Октябрь	<p>Познакомить детей с «Ладьей». Место ладьи в начальном положении. Развивать интерес к шахматной игре.</p> <p>уточнить и расширить представление о шахматной фигуре «ладья»;</p> <p>Повторить и закрепить знания детей о шахматных фигурах, шахматной доске. Развивать память, внимание, любознательность.</p> <p>познакомить с новым понятием «Взятие», «Нападение»;</p> <p>Продолжать знакомство с «шахматным» алфавитом, упражнять в нахождении «адреса» шахматного поля. Знакомство с ценностью фигур: относительная и абсолютная сила. Учить складывать числа в пределах 10</p>
Ноябрь	<p>Знакомство детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны.</p> <p>Показать детям как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.</p> <p>Закреплять полученные знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражнять в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске.</p> <p>Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Слон», ходах слона, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.</p>

Декабрь	<p>Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие. Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие). Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.</p> <p>Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.</p>
Январь	<p>Познакомить детей с новой шахматной фигурой «ферзь». Путем анализа и сравнения подвести к пониманию относительной силы фигуры. Упражнять в ориентировки на плоскости. Активизировать мыслительную деятельность при решении шахматных задач.</p> <p>Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике. Учить детей выполнять правила ведения шахматной партии. Учить детей понимать и правильно решать поставленную учебную задачу.</p> <p>Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой ферзь, вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит фигуру ферзь, закрепить полученные знания посредством дидактических игр.</p>
Февраль	<p>Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка, вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе».</p> <p>Познакомить с новым понятием – «превращение пешки». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.</p> <p>Повторить и закрепить знания детей о шахматной фигуре пешка, слон и ладья.</p>
Март	<p>Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля начальной позиции. Ход короля. Взятие</p> <p>Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король». Дать новое понятие – «контролируемое» поле. Развивать внимание.</p> <p>Знакомство с возможностями защиты и нападения. Упражнять детей в игре с королем и пешками против короля.</p> <p>Учить детей понимать поставленную задачу. Закреплять полученные знания посредством практических и индивидуальных заданий. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры.</p>
Апрель	<p>Познакомить детей с новым понятием «рокировка», «длинная», «короткая». Познакомить с правилами рокировки. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.</p> <p>Развивать способность саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач. Учить правильно, реагировать на проигрыш и победу.</p> <p>Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закрепить новые знания посредством индивидуальных игр – заданий, учить детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно решать.</p>
Май	<p>Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Вспомнить значение понятия «мат». Познакомить с новым понятием - «мат в один ход».</p> <p>Учить определять среди остальных фигур в шахматной позиции ту, которая объявляет (ставит) мат в один ход неприятельскому королю.</p> <p>Познакомить детей с новыми понятиями – «ничья и пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции. Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Воспитывать самостоятельность в выполнении учебной задачи.</p>

III. Организационный раздел

3.1. Построение предметно-развивающей среды в подготовительной группе в соответствии с ФГОС.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды.

Под предметно - развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Мы, педагоги, стремимся создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Предметно – пространственная развивающая среда в группе организована с учетом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

При построении предметно – пространственной среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе *интеграции* содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Художественно - эстетическое развитие

В центре *«Творческая мастерская»* для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, изделия народного искусства, репродукции и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, фломастеры, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нём находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В центре *«Грамотности»* находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, картотеки по развитию речи (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, пословицы, поговорки и т.д.), зеркала, имеется пособие «Занимательное солнышко», где дети могут самостоятельно закреплять знакомые звуки, составлять слоги и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Весной мы с детьми размещаем на подоконнике комнатный мини – огород «Огород на окне». Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным со-

ставляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, аптечные весы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых дети с помощью воспитателя фиксируют выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Центр «Математики» (игроотека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В **«Нравственно-патриотическом» центре** помещена государственная символика родного города, Ханты - Мансийского округа и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей нашего края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья» и др.

«Строительный» (конструктивный) центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

«Музыкально - театрализованный» центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, биббо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увели-

чение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В группе также расположен *«Уголок уединения»*. Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения, уютное тихое место.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал, что «Лучший способ сделать детей хорошими - это сделать их счастливыми...». А у нас все дети хорошие! И создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, выносливых и физически развитых, а главное счастливыми! Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

3.2. Режим дня

МАДОУ «Сказка» на 2017 - 2018 учебный год

Перечень режимных моментов	Подготовительные группы
Прием и осмотр (осень – весна, прием на улице)	7.00–7.45
Самостоятельные игры детей	7.00–8.28
Утренняя гимнастика	8.26–8.38
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.38–8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подго- товка к НОД	8.50–9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.30
Второй завтрак	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.30-11.40
Чтение художественной литературы	11.40–11.52
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.52–12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20–15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливаю- щие процедуры, полдник, самостоятельные игры детей	15.00–15.30
Непосредственно образовательная деятель- ность	15.30–16.00
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, про- гулка (в соответствии с t ⁰ С)	16.00–16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.50-17.10
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа	17.10–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка (осень – весна)	17.30–18.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50–19.00

**3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности
на 2017 - 2018 учебный год**

День недели	Организованная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Формирование Элементарных Математических Представлений Рисование Физкультура	9.00 - 9.30 – 9.45 – 10.15 16.05 – 16.35
Вторник	обучение грамоте рисование Плавание музыка	9.00 – 9.30 9.40 –10.10 10.20-10.50/11.00-11.30 15. 45 – 16.15
Среда	Формирование Элементарных Математических Представлений аппликация/лепка физкультура	9.00 - 9.30 – 9.40 –10.10 16.05-16.35 -
Четверг	развитие речи шахматы плавание	9.00 – 9.30 – 9.45 – 10.15 15.20 – 15.50/ 16.00-16.30
Пятница	Формирование Целостной Картины Мира/Мир Природы/Познавательно-исследовательская деятельность (I,III соц. мир, II мир природы, IV Пид) музыка	9.00 – 9.30 9.40 –10.10

3.4 Учебный план муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Сказка» на 2017-2018 учебный год

	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	Подготовительная группа		
		6-7 лет		
		Количество НОД		
		Неделя	Месяц	Уч. год
I.	Обязательная часть			
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *			
2.	Образовательная область «Познавательное развитие»			
	Всего	3	12	108
2.1	Расширение ориентировки в окружающем			
2.2	Игры-занятия со строительным материалом			
2.3	Игры-занятия с дидактическим материалом			
2.4	ФЦКМ – ознакомление с предмет. Окружением, социальным миром - ознакомление с миром природы - позн.- исслед. Деятельность	1	4	36
2.5	Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
3.	Образовательная область «Речевое развитие»			
	Всего	2	8	72
3.1	Развитие речи	1	4	36
3.2	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
		Подготовительная группа		
4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
	Всего	5	20	180
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (рисование)	2	8	72
	Музыкальная деятельность	2	8	72
5.	Образовательная область «Физическое развитие»			
	Итого:	2	8	72
	Развитие движений			
	Физическая культура	2	8	72
	Физическая культура на свежем воздухе			
	Итого:	12	48	432

II. Часть, формируемая участниками образовательной деятельности (компонент ДОУ)				
1.	«Социокультурные истоки»»	-	-	-
2.	«Шахматы»	1	4	36
3.	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Воронова (ул. Др. народов, 23)	2	8	72
Итого:		3	12	108
III	Коррекционные занятия в логопедическом пункте	Индивид. Занятия – 2 раза по 30 мин		
		Подгрупповые занятия по 30 м.		
	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом – психологом	Индивид. Занятия -2 раза по 30 мин		
		Подгрупповые занятия 30 минут		
Всего:		15	60	540
	Объем максимальной образовательной нагрузки	Ч	7.30	30
		Мин	450	1800
Длительность НОД		не более 30 минут		

Пояснения: * Интегрируется во все виды организованной образовательной деятельности, осуществляется ежедневно в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, во взаимодействии взрослого с детьми, самостоятельной деятельности и оздоровительной работе

3.5. Годовой календарный учебный график

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма
«Сказка» на 2017 – 2018 учебный год

Содержание	Возрастные группы
	Подготовительная группа (с 6-ти до 7-ми лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	4
Начало учебного года	1 сентября
График каникул	с 09.01 по 14.01
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель 2 дня
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	19 недель 2 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, кол-во НОД	15
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	7 часов 30 минут I,II половина дня
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	-
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	18.09. - 29.09. 16.04. – 27.04.
Праздничные дни	4 ноября, 1- 8 января, 23 февраля, 8-9 марта, 1-2 мая, 9 мая

3.6. Циклограмма планирования образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи(ЗКР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (предметном мире) Дидактические игры	Работа по развитию речи (ГСТ) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи (СР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (мир природы) Дидактические игры	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					5
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Погодой Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Ветром Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Солнцем Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Небом Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, пробуждение, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Работа по ППБ Самостоятельно-художественная деятельность (лепка) Самостоятельные подвижные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД Самостоятельно-художественная деятельность (рисование) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	Работа по ППБ Самостоятельно-художественная деятельность (аппликация) Самостоятельные подвижные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД Самостоятельно-художественная деятельность (конструирование из природного материала) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельная деятельность детей					85
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м 565 мин.

ВТОРНИК

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: детский сад Пальчиковые игры	Работа по развитию речи (З.К.Р.) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя семья Словесные игры	Работа по развитию речи (ГСР) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: мой город Пальчиковые игры	Работа по развитию речи(СР) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя страна Словесные игры	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					5
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Транспортom Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Погодой Целевая прогулка Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Деревьями Транспортом с беседой ПДД Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Солнцем Экскурсия в природу, худ.сл. Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы(планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Настольно-печатные игры Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (лепка)	Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Знакомство с народно-прикладным искусством СХД (рисование)	Вечер сказок (Вечер загадок) Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (рисование)	Музыкально-дидактические игры Знакомство с народно-прикладным искусством Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа СХД (рисование)	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м. 565 мин

СРЕДА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Самостоятельные игры в уголке математике Беседа об обязанностях дежурных Наблюдения, труд в уголке природы Словесные игры Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о природе Беседа об обязанностях дежурных Дидактические игры Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о школе Беседа об обязанностях дежурных Дидактические игры о природе Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	80
<i>Утренняя гимнастика</i>					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>					5
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живыми объектами: Птицы Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: Собака Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: Кошка Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: В соответствии времени года Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей	60+80
<i>Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)</i>					20
<i>Подъем, пробудка, закаливание</i>					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Самост. дидактические игры познавательного характера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Игра-экспериментирование Кружок	Самост. настольные игры познавательного характера Индивидуальная работа Словесные игры Игры с конструктором и мозаикой Кружок	Индивидуальная работа Дидактические игры по экологии Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Режиссерские игры Кружок	Чтение и беседа по ОБЖ Индивидуальная работа Самост. игры со строительным и природным материалом Игра-драматизация Кружок	70
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность детей</i>					75
<i>Общественно-полезный труд, самообслуживание</i>					15
<i>Итого</i>					9 ч. 25 м. 565 мин

ЧЕТВЕРГ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Рассматривание книг, альбомов Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ФГСР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: о народном творчестве Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ОС)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по правилам пожарной безопасности Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ПДД Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ЗКР)	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живой природой: Цветы Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Огород Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Деревья Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Насекомые, трава Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, пробудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Конструирование Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми Работа в книжном уголке	Конструирование Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми Беседы, рассматривание иллюстраций	Конструирование Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми Работа в книжном уголке	Конструирование Тематические вечера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м. 565 мин

ПЯТНИЦА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Беседы и рассматривание иллюстраций: об экономии воды, тепла, электроэнергии Самост.игры малой подвижности Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры	Беседа и рассматривание иллюстраций: об явлениях общественной жизни Артикуляционная гимнастика Самост.настольно-печатные игры Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: об охране природы и животных Артикуляционная гимнастика Самост. настольно-печатные игры Беседы, рассматривание иллюстраций по безопасности	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ОБЖ и валеологии Артикуляционная гимнастика Самост.игры малой подвижности Настольно-печатные игры	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово Самостоятельные игры	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	60+80
Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, пробудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Самост. изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Игры - драматизации Индивидуальная работа Самост.изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов, игры-экспериментирования	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Самост.изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Индивидуальная работа Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов, игры-экспериментирования Игры - драматизации	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м. 565 мин

Комплексно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год

Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь				
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	«День знаний»	«Скоро в школу»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Моя любимая игрушка»	<i>Педагогический мониторинг</i> «В мире сказок»
Октябрь				
<i>Осень</i>	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Юные защитники природы» живая - неживая природа)	«Книги и библиотеки»	«Золотая осень»
Ноябрь				
<i>Я - гражданин</i>	Моя страна (флаг, герб, национальность)	Мой край родной	Мой город	Берегите землю
Декабрь				
<i>Здравствуй, зимушка зима</i>	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Встречаем новый год
Январь				
<i>Зима</i>		Природа Арктики и Антарктики	Зима в разных широтах и полушариях	Экспериментирование с водой и льдом
Февраль				
<i>День защитника Отечества</i>	Детям о российской армии	Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)
Март				
<i>Народная культура и традиции</i>	8 марта – женский день	Искусство родного края	В гостях у народных мастеров	Традиции и обычаи народов России
Апрель				
<i>Весна</i>	День здоровья	День космонавтики	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна идет, весне дорогу	<i>Педагогический мониторинг</i> Живая и неживая природа весной
Май				
<i>Весна</i>		День победы!	«Моя Югра – моя планета»	До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!

3.7. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА СЕНТЯБРЬ 2017г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя «День знаний».	2 неделя «Скоро в школу».	3 неделя Пед. мониторинг «Моя любимая игрушка»	4 неделя Пед. мониторинг «В мире сказок».	5 неделя Пед. мониторинг «В мире сказок».
	НОД						
Понедельник	ФЭМП	9.00- 9.30		4.09. Т:Счет в пределах 10.	11.09. Т:Образование чиселби7	18.09. Педагогический мониторинг	25.09. Педагогический мониторинг
	Рисован Физ-ра	9.45-10.15 16.05-16.35		Т:Выразительный и ловкий карандаш	Т:Хохломская посуда. Рисование с натуры	Т:Хохломская посуда	Т:Стайка воробьев
Вторник	Обуч.гр	9.00 -9.30		5.09. Т:Слово.	12.09. Т:Звук и буква Аа	19.09. Педагогический мониторинг	26.09. Педагогический мониторинг
	Рисован Плаван. Музыка	9.40-10.10 10.20-10.50/ 11.00-11-30		Т:Чудесные превращения Кляксы.	Т:Хохломская посуда	Т:Осеннее дерево.	Т:Веселые качели.
Среда	ФЭМП	9.00 -9.30		6.09. Т:Геометрические фигуры.	13.09. Т:Закрепление пройденного.	20.09. Педагогический мониторинг	27.09. Педагогический мониторинг
	Апликация./Лепка Физ-ра	9.40-10.10 -16.05-16.35		Т:Цветы.	Т:Фрукты	Т:Поезд.	Т:Фрукты и овощи для игры «Магазин.»
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 - 15.20- 15.50/16.00- 16.30		7.09. «Подготовишки.»	14.09. «Летние истории»	21.09. Педагогический мониторинг	28.09. Педагогический мониторинг
	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	1.09. Т:Стали на год старше мы.	8.09. Т:Беседа о лете.	15.09. Т:Дружная семья.	22.09. Педагогический мониторинг	29.09. Педагогический мониторинг

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ОКТЯБРЬ 2017г

Де нь не де ли	Тема не- дели	Время	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
	НОД		«Труд людей осенью»	«Юные защитники приро- ды» (живая - неживая при- рода)	«Книги и библиотеки»	«Золотая осень»	«Золотая осень»
Поне- дельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05- 16.35	2.10. Т:Счет пределах 10. Т:Унылая пора! Очей очарованье	9.10. Т: Порядковые числительные. Т:Разные виды мазки	16.10. Т:Количествен ный счет. Т:Рисование по замыслу	23.10. Т:Сравнение смежных чи- сел. Т:Корабли пустыни.	30.10. Т:Решение задач. Т:Крошка осьминожки. (кол.работа)
	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50./ 11.00-11- 30	3.10. Т:Речевой тре- нинг Т:Унылая пора! Очей очарованье.	10.10. Т:Звук букваУу Т:Пасмурный осенний день.	17.10. Т:Звук буква Ии Т:Рисование по замыс- лу.	24.10. Т:Звук букваЭэ. Т:Корабли пустыни	31.10 Т:Звук букваОо. Т:Крошка осьминожки. (кол.работа)
Среда	ФЭМП Аплика- ция./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05- 16.35	4.10. Т:Основные пра- вила счета. Т:Апликация «Осенний ковер»	11.10. Т:Порядковый счет. Т:Лепка «Корзина с гри- бами»	18.10. Т:Состав числа10. Т:Апликация «Ваза с фруктами.»	25.10. Т:Увеличение числа на 1. Т:Лепка «Девочка играет в мяч»	
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 -15.20- 15.50/16.0 0-16.30	5.10. Т:Звуковая куль- тура речи.	12.10. Т:Лекарственные расте- ния.	19.10. Тема: Пересказ сказки «Как осел петь перестал.»	26.10. Т:Заучивание стих. А,Фета «Ласточки пропали.»	
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	7.10. Т:Удивительные предметы	13.10. Т:Лекарственные расте- ния	19.10. Тема: Как хорошо у нас в саду	27.10. Т:Почему белые медведи не живут в лесу	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА НОЯБРЬ 2017г

Де нь не де ли	Тема недели	Время	1 неделя Моя страна (флаг, герб, многонацио- нальность)	2 неделя «Мой край родной»	3 неделя «Мой город»	4 неделя «Берегите землю»	5 неделя «Берегите землю»
	НОД						
Поне- дельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05- 16.35		6.11.	13.11. Т:Последовательность чисел до 10 Т: Рисуем натюрморт с рябиной	20.11. Т:Порядковый и обратный счет до 10 Т: Волшебная страна- подводное царство	27.11. Т: Деление предметов на равные части. Т: Любимые р.н. сказки..
	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50./ 11.00-11- 30		7.11. Т: Буквы ьь. Т: Цвета веселые и груст- ные.	14.11. Т: Звук буква ы. Т: Волшебная страна- подводное царство.	21.11. Т: Слог. Ударение. Т: Любимые р.н. сказки..	28.11. Т: Предложение. Т: Такие разные зонтики.
Среда	ФЭМП Апплика- ция./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05- 16.35	1.11. Т: Составление числа 6. Т: Аппликация «Рыбка в аква- риуме»	8.11. Т: : Составление числа 7. Т: Лепка фигуры человека в движении	15.11. Т: : Составление числа 8. Т: Аппликация «Празднич- ный хоровод.	22.11. Т: : Составление числа 9. Т: Лепка «Дымковские ба- рышни.»	29.11. Т: : Составление чис- ла 10. Т: Витрина магазина иг- рушек
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 -15.20- 15.50/16.0 0-16.30	2.11. Т: Русские народ- ные сказки.	9.11. Т: Сегодня так светло кру- гом.	16.11. Т: Работа над предложе- нием.	23.11. Т: Пересказ расск. В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	30.11 Т: А. Фет «Первый снег»(зауч.наиз.)
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	3.11. Т: Школа. Учитель.	10.11. Т: Комнатные растения.	17.11. Т: Путешествие в прошлое книги	24.11. Т: Беседа об осени	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ДЕКАБРЬ 2017г

День недели	НОД	Время	1 неделя Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гос- теприимство)	2 неделя Природа зимой	3 неделя На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	4 неделя Встречаем новый год	5 неделя Встречаем новый год
Понедельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05- 16.35		4.12. Т:Ориентировка на листе бумаги. Т:Художники иллюстра- торы детской книги	11.12. Т:Прямой и обратный счет. Т:Зимняя сказка	18.12. Т:Последовательность чи- сел в пределах10. Т:Знак-о детей с видами изобр.искусства.	25.12. Т:Условная мерка Т:Белый медведь и се- верное сияние
Вторник	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50./ 11.00-11- 30		5.12. Т:Звук и буква Мм Т:Художники иллюстра- торы детской книги.	12.12. Т:Звук и букваНн Т:Зимняя сказка	19.12. Т:Звук и буква Пп Т:Дымковская игрушка.	26.12. Т:Звук и букваЙй Т:Рыбки играют, рыбки сверкают
Среда	ФЭМП Аплика- ция./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05- 16.35		6.12. Т: Многоугольник. Т:Апликация «Ваза с фруктами»	13.12. Т:Увеличение и уменьше- ние числа на 1. Т:Лепка « Зимнее дерево.»	20.12. Т:Закрепление пройденно- го. Т:Праздничный хоровод.	27.12. Т: Сравнение предметов. Т:Лепка «Петушок с семьей»
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 -15.20- 15.50/16.0 0-16.30		7.12. Т:Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»	14.12. Т:А.Фет «Мама !Глянь-ка из окошка»	21.12. Т:Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	28.12. Т:К.Ушинский «Слепая лошадь»
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	1.12. Т:На выставке кожаных изделий.	8.12. Т:Дуб исосна.	15.12. Т:Путешествие в типогра- фию	22.12. Т:Беседа о лесе.	29.12. Т:Кто главный в лесу.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ЯНВАРЬ 2018г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя	2 неделя «Природа Арктики и Антарктики»	3 неделя «Зима в разных широтах и полушариях»	4 неделя «Экспериментирование с водой и льдом»	5 неделя «Экспериментирование с водой и льдом»
	НОД						
Понедельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05-16.35			15.01. Т:Деление предметов на 2 и 4 равные части. Т:Бело-синее чудо Гжель.	22.01. Т:Измерение жидких тел. Т:Комнатный цветок.	29.01. Т:Измерение объема сыпучих тел. Т:Баба-Ягалещий.Лесная небылица
Вторник	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50./ 11.00-11-30		9.01. Т:Звук и буква Бб Т:Рисование по замыслу.	16.01. Т:Звук и буква Яя и Юю. Т:Бело-синее чудо Гжель.	23.01. Т:Звук и буква Ее и Ее. Т:Перо Жар-птицы	30.01 Т:Звук и буква Вв. Т:Баба-Ягалещий.Лесная небылица
Среда	ФЭМП Апликация./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05-16.35		10.01. Т:Закрепление пройденного. Т:Апликация «Любимая игрушка.»	17.01. Т:Деление предметов на равные части. Т:Лепка «Дед Мороз.»	24.01. Т:Прямой и обратный счет в пределах 10. Т:Апликация по замыслу.	31.01 Т:Ориентировка на плоскости. Т:Лепка «Звери в зоопарке.»
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 - 15.20- 15.50/16.00- 16.30		11.01. Т:Новогодние встречи.	18.01. Т:С.Маршак «Гает месяц молодой»	25.01. Т:Творческие рассказы детей.	
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10		12.01. Т:Две вазы.	19.01. Т:Волк и лиса лесные хищники.	26.01. Т:Библиотека.	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА ФЕВРАЛЬ 2018г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя Детям о российской армии	2 неделя Детям о российской армии	3 неделя Военные профессии	4 неделя День защитника Отечества	5 неделя Мальчики и девочки (гендерные представления)
	НОД						
Понедельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05-16.35		5.02. Т:Повторение пройденного. Т:Архитектура.	12.02. Т:Составление числа 5. Т:Сказочные дворцы.	19.02. Т:Задача Т:О чем можно рассказать в рисунках.	26.02. Т:Сравнение смежных чисел. Т:Волшебный кувшин
Вторник	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20-10.50/ 11.00-11-30		6.02. Т:Звук и букв Ф ф Т:Сказочные дворцы.	13.02. Т:Звук и буква Тт Т:Пингвины в Антарктиде.	20.02. Т:Звук и буква Дд Т:Веселая сова и грустный ворон.	27.02. Т:Звук и буква Кк Т:Папин портрет.
Среда	ФЭМП Аппликация./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05-16.35		7.02. Т:Составление чисел 2и3. Т:Аппликация по замыслу.	14.02. Т:Закрепление пройденного. Т:Лепка «Лыжник»	21.02. Т:Структура задачи Т:Аппликация «Корабли на рейде»	28.02 Т:Составление задач по картинкам Т: Лепка «Пограничник с собакой.»
Четверг	Разв.речи Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 - 15.20-15.50/16.00-16.30	1.02. Т:Здравствуй! Гостя-зима	8.02. Т:С.Маршак «Двенадцать месяцев»	15.02. Т:«Никита Кожемяка» р.н.с	22.02. Т:В.Бианки «Музыкант»	
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	2.02. Т:В мире материалов	9.02. Т:Сравнение диких и домашних животных.	16.02. Т:Защитники Родины.	23.02.	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА МАРТ 2018г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя «8 марта – женский день»	2 неделя «8 марта – женский день»	3 неделя «Искусство родного края»	4 неделя «В гостях у народных мастеров»	5 неделя «Традиции и обычаи народов России»
	НОД						
Понедельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30		5.03. Т:Составление задач по картинкам Т:Лесная сирень.	12.03. Т:Решение задач. Т:Сказочная птица	19.03. Т:Решение задач. Т:Какого цвета весна	26.03. Т:Закрепление пройденного. Т:Золотые облака. Пастель
		9.45-10.15					
		16.05-16.35					
Вторник	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30		6.03. Т:Звук и букваГг Т:Городецкая роспись.	13.03. Т:Звук и буква Хх Т:Забавные животные и их детеныши.	20.03. Т:Звук и букваСс Т:Какого цвета весна	27.03. Т:Звук и буква Зз Т:Золотой петушок
		9.40-10.10					
		10.20-10.50./ 11.00-11-30					
Среда	ФЭМП Аппликация./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30		7.03. Т:Составление задач на сложение и вычитание Т:Поздравительная открытка для мамы.	14.03. Т:Сложение и вычитание Т:Лепка «Петух»	21.03. Т:Закрепление пройденного. Т:Аппликация по замыслу.	28.03. Т:Решение задач. Т:Я и мои любимые животные.
		9.40-10.10					
		-16.05-16.35					
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30	1.03. Т:«АлешаПопович и Тугарин-Змеевич» былиц	8.03.	15.03. Т:П.Соловьев «Ночь и день.»	22.03. Т:Лексические игры и упражнения	29.03. Т:Весна идет, весне дорогу.
		9.45-10.15 -					
		15.20-15.50/16.00-16.30					
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30	2.03. Т:Знатоки.	9.03.	16.03. Т:Вода вокруг нас	23.03. Т:Мое Отечество-Россия.	30.03. Т:Свойства воды
		9.40-10.10					

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА АПРЕЛЬ 2018г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя «День здоровья».	2 неделя «День космонавтики».	3 неделя <i>Педагогический мониторинг</i> «Весна идет, весне дорогу».	4 неделя <i>Педагогический мониторинг</i> «Живая и неживая природа весной».	5 неделя
	НОД						
Понедельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05-16.35	2.04. Т:Решение задач Т:Рисование по потешкам: «Солнышко»	9.04. Т:Решение задач Т:Мой сказочный герой.	16.04. Педагогический мониторинг Т:В звездном мире ракета.	23.04. Педагогический мониторинг Т:Рисование по замыслу .Весенняя гроза.	30.04 Педагогический мониторинг. Т:Пестрые попугаи.
Вторник	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20-10.50./ 11.00-11-30	3.04. Т:Звук и букваЦц Т:Животные жарких стран	10.04. Т:Звук и букваШш Т:Мой сказочный герой.	17.04. Педагогический мониторинг Т:Легковой автомобиль	24.04. Педагогический мониторинг Т:Весенняя гроза.	
Среда	ФЭМП Аппликация./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05-16.35	4.04. Т:Задачи на сложение Т:Новые дома на нашей улице.	11.04. Т:Закрепление пройденного. Т:Лепка «Персонаж любимой сказки.»	16.04. Педагогический мониторинг Тема: Изготовление оригами «Щенок»	25.04. Педагогический мониторинг Т:Лепка «Зоопарк.»	
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 -15.20-15.50/16.00-16.30	5.04. Т:Лохматые и крылатые.	12.04. Т:Чтение сказки «Снегурочка»	15.04. Педагогический мониторинг	26.04. Педагогический мониторинг	
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	6.04. Т:Космос.	13.04. Т:Весенний уход за комнатными растениями	16.04. Педагогический мониторинг	27.04. Педагогический мониторинг	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА МАЙ 2018г

Де нь не- де- ли	НОД	Время	1 неделя	2 неделя «День победы!»	3 неделя «Моя Югра – моя планета»	4 неделя «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»	5 неделя «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»
Понедельник	ФЭМП Рисован Физ-ра	9.00- 9.30 9.45-10.15 16.05-16.35		7.05. Т:Ориентировка на листе бумаги. Т:Распишем сарафаны для весны	14.05. Т:Решение задач на сло- жение и вычитание. Т:Рисуем иллюстрации к сказкам	21.05. Т:Закреплениепройденного. Т:Рисуем то .что любим.	28.05. Т:Закреплениепройденно го. Т:По горам ,по долам.
Вторник	Обуч.гр Рисован Плаван. Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50./ 11.00-11-30		8.05. Т:Звук и буква Жж Т:Русская береза	15.05. Т:Звук и буква Чч Т:Рисуем иллюстрации к сказкам	22.05. Т:Звук и буква Лл Т:Рисуем то .что любим.	29.05. Т:Звук и буква Рр Т:ПероЖар-птицы
Среда	ФЭМП Аплика- ция./Лепка Физ-ра	9.00 -9.30 9.40-10.10 -16.05- 16.35		9.05.	16.05. Т:Задачи на сложение и вычитание Т:Доктор Айболит и его друзья.	23.05. Т:Закреплениепройденного. Т:Апликация «Цветы в вазе»	30.05. Т:Закреплениепройденно го. Т:Лепка «Черепаха.»
Четверг	Разв.реч Шахматы Плавание	9.00 -9.30 9.45-10.15 - 15.20- 15.50/16.00- 16.30	3.05. Т:Пересказ сказки «Лиса и волк»	10.05. Т:З.Александрова «Роди- на»	17.05. Т:Звуковая культура речи.	24.05. Т:Беседа о книжных иллю- страциях.	31 Т:Повторение пройден- ного.
Пятница	ФЦКМ Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10	4.05. Т:День Победы	11.05. Т:Беседа о дождевых чер- вях.	18.05. Т:К дедушке на ферму.	25.05. Т:Красная книга-сигнал опасности.	

3.8. Проектная деятельность

№	Название проекта	Время реализации	Мероприятия проекта
1	Проект: «Волшебная пряжа»	01.09.2017- 01.01.2018г.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Экскурсия в городской театр «Мираж» 2) Мастер-класс изготовление с родителями поделок для театрализации (способ наматывание ниток) Постановка сказки « Волк и семеро козлят» 3) ГМО НОД Тема: «Зимний лес». 4) Мастер-класс для педагогов «Изготовление атрибутов для развития самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста» 5) Выставка детского творчества
2	Проект:«Занимательная математика »	01.02.2018- 15.04.2018 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Математические игры для дошкольников.(изготовление игр с родителями) 2) Совместная деятельность родителей и детей книжки- малышки «Занимательная математика». 3) Выставка детских рисунков «Математический город ». 4) Экскурсия в библиотеку. 5) НОД Тема «Путешествие в страну математики » 6) Развлечение: «Математическое соревнование»

3.9. ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, в соответствии с комплексно-тематическим планированием	
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развлечение: «Здравствуй, детский сад!» 2.Развлечение: «Как у наших у ворот» (фольклорный праздник) 3.Вечер загадок и стихов: «Овощи и фрукты - полезные продукты» 4.Посещение библиотеки: «Правила дорожного движения»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина: «Приметы осени» 2. Утренник: «Овощи в гостях у ребят 3. Развлечение по ППБ для детей «Огонь-друг, огонь-враг» 4. Литературный вечер «Поэты — детям»

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературный вечер: «Сказки Ш.Пьеро» 2. Развлечение: «Веселые посиделки» 3. Вечер загадок: «Безопасная дорога» 4. Литературный вечер: «Путешествие по сказкам В. Сутеева»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игротека подвижных игр: «Играем, веселимся, радуемся!» 2. Вечер загадок: «Любим мы лыжи и коньки» 3. Новогодний утренник: «Сказ о том, как Конек у Деда Мороза посох уволок » 4. Конкурс чтецов «Азбука здоровья »
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивное мероприятие «Весёлые старты!!!» 2. Литературная викторина: «Мы любим сказки» 3. Вечер стихов «Мы мороза не боимся» 4. Игротека подвижных игр: «Играем, веселимся, радуемся!»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вечер игр: «Позабавь, повеселись!» 2. Вечер стихов: «Наши мужчины – защитники Отечества » 3. Викторина: «Огонь друг- огонь враг!» 4. Викторина: «Наш друг Светофор»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренник: «Посвящённый 8 Марта » 2. Спортивное развлечение: «Веселая эстафета» 3. <i>Реализация проекта «Занимательная математика»</i> 4. Викторина: «Мы знаем и любим природу»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина: «Космические знатоки » 2. Музыкальное развлечение: «В гостях у сказки!» 3. Вечер стихов: «Весна. Весеннее настроение!» 4. Развлечение «Веселая математика!». <i>(в рамках проектной деятельности)</i>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольный спектакль: «Под грибом».Сутеев. 2. Викторина: «Правила пожарной безопасности» 3. Спортивное развлечение: «На спортивной площадке» 4. Мероприятие: «День Победы»

3.10. Традиции группы

Месяц	Мероприятие	Задачи
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Способствовать пониманию того, что знания приносят пользу человеку. Прививать детям желание учиться в школе
Октябрь	Развлечение «Осень золотая»	Расширять знания детей о том, что осень - это время созревания плодов и сбора урожая Закрепить их представления об осени как богатом и красивом времени года.

Ноябрь	Развлечение «День матери»	Воспитывать у детей любовь и уважение к матери, привязанности к своей семье. Вызвать положительные эмоции у детей и родителей от совместного праздника
Декабрь	Праздник «Новый год»	Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года. Формировать познавательный интерес
Январь	Тематический вечер «Рождественские встречи»	Вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (колядки, потешки, частушки и др.) Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям,
Февраль	Спортивные соревнования «День защитника Отечества»	Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
Март	Праздник «Международный женский день»	Формировать представления детей о празднике 8 марта Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, чувство доброты и благодарности
Апрель	Тематический вечер «День космонавтики»	Систематизировать полученные знания о космосе, космических полетах, космонавтах. Воспитывать чувство гордости за наши достижения в освоении космоса.
Май	Мероприятие «День Победы»	Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
Июнь	Развлечение «Международный День защиты детей»	Приобщить детей к массовой культуре, создание радостного настроения детям, доброжелательной и праздничной атмосферы.
Июль	Познавательное развлечение «Моя любимая книга»	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
Август	Экскурсия «Прогулки по нашему городу».	Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.

3.11. Методическое обеспечение основной образовательной программы (программы и методические пособия) дошкольного образования по выполнению годовых задач:

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду
- Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду
- Дронь А.В., Данилюк О.Л. «Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников», СПб: ООО «Издательство Детство – пресс».
- Шапошникова С.В. «Групповая традиция в детском саду»

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью
- Ефанова З.А. «Познание предметного мира»
- Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
- Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»
- Арапова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений»
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
- Гончарова Е.В. «Экология для малышей»
- Рыжова Н.А. «Наш дом - природа»
- Николаева С.Н. «Юный эколог»
- **Образовательная область «Речевое развитие».**
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
- Гербова В.В. «Развитие речи и общения детей в детском саду»
- Ушакова О.С. «Знакомство дошкольников с литературой»
- Ушакова О.С. «Программа по развитию речи в детском саду»
- Рабочие тетради Д.Денисовой, Ю Дорожина «Прописи для дошкольников»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. «Художественное творчество. Занятия по изобразительной деятельности»
- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»
- Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия»
- Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников»
- Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»

Образовательная область «Физическое развитие».

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду».
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- Глазырина Л.А. «Физическая культура дошкольникам»
- Осокина Т.И. «Обучение плаванию в детском саду»

Парциальные авторские программы

- Змановский Ю.Ф. «Здоровый ребенок»
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - основы безопасности жизнедеятельности детей»
- Козлова И.А. «Приключения будущих первоклассников»
- Хухлаева О. В. «Тропинки к своему я»
- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи»
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи»
- Козлова С.А. «Я - человек»
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» («Цветные ладошки»)
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»

**Социальный паспорт группы № 15
2017 - 2018 учебный год
Воспитатели: Закараева А.Н. Темаева М.В.**

1	Общее количество детей в группе	21
	Из них мальчиков	10
	Из них девочек	11
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	2
	Из них количество семей разведенных родителей	1
	Из них количество детей полусирот	0
4	Количество неполных неблагополучных семей	0
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
	Из них количество семей разведенных родителей	0
	Из них количество детей полусирот	0
5	Количество детей с опекаемыми детьми	0
6	Количество многодетных семей	2

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
21	15	0	0

9. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	4
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	14
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	3
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	15
3	Предприниматели	3
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	
6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

10. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены
0	21	0

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
9	11	1

Приложение 2

Список детей группы № 15

1. Азизов Эмиль
2. Брагин Артем
3. Дмитриевских Рианна
4. Долженко Иван
5. Ковляшенко Артур
6. Кошкарева Вероника
7. Макаров Илья
8. Ошева Алиса
9. Полякова Настя
10. Рожков Александр
11. Роман Агата
12. Рошка Алексия
13. Смирнов Роман
14. Соловьева Дарья
15. Сайпуллаев Пайзулла
16. Уваров Антон
17. Федорова Полина
18. Фром Полина
19. Хуснугдинова Диана
20. Челык Михаил
21. Яковлева София

Комплекс утренней гимнастики на сентябрь

I-II неделя

1. Вводная часть.

Обычная ходьба, лёгкий бег, упражнение «качели», «юла», по сигналу, бег скрестным шагом, ходьба на носочках, с высоким подниманием колена, перестроение в три колонны.

2. Основная часть. ОРУ с гантелями.

1. И.п. ноги врозь, руки опущены.

На счёт раз – два меняем положение рук вверх – вниз, перед грудью.
(8 раз).

2. И.п. ноги врозь, руки в стороны.

1- наклон вперёд, 2 – вправо, 3 – вперёд, 4 – вернуться в И.п. (8 раз).

3. И. п. сидя, ноги шире, руки в стороны.

1 – поднять правую ногу, левой рукой гантелей дотронуться до неё, 2 – вернуться в И.п, тоже с левой ногой. (6 раз).

4. И.п. сидя, ноги скрестно, гантели в стороны.

1 – поворот вправо, 2 – поворот влево. (8 раз).

5. И.п. лёжа на животе, гантели в стороны.

Упражнение «Рыбка». 1-2 отрываемся от пола, прогибая спину, 3-4 ложимся на пол отдыхаем. (6 раз).

6. И.п. основная стойка, руки опущены.

1 – присесть, пятки оторвать от пола, руки с гантелями вынести вперёд, 2 – вернуться в И.п. (8 раз).

7. И.п. ноги произвольно, руки вытянуты вперёд.

Выполняем повороты кистей вправо и влево. (10 раз).

8. И.п. правая нога вперёд, правая рука поднята вверх.

В прыжке меняем положение рук и ног, в чередовании с ходьбой.

(3 раза).

3. Заключительная часть.

Обычная ходьба, прыжки на правой и левой ногах, бег «широким шагом», дыхательное упражнение.

Комплекс утренней гимнастики на сентябрь

III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба перекатом, лёгкий бег, прыжки на правой и левой ногах, ходьба на внутренней стороне стопы, подскоки, перестроение вдоль скамеек, становясь справа от неё.

2. Основная часть. ОРУ на скамейке.

1. И.п. стоя от скамейки справа, руки опущены.
1 – встать на скамейку, руки вверх, 2 – встать слева от скамейки. (8 раз).
2. И.п. сидя поперёк скамейки, ноги врозь, руки на поясе.
1 – наклон к правой ноге, 2 – вернуться в И.п., 3 – наклон к левой ноге, 4 – вернуться в И.п. (8 раз).
3. И.п. сидя на скамейке, руки в упоре на скамейке, хватом за её край.
1 – пружинисто присесть, согнув руки в локтях, 2 – вернуться в И.п. (8 раз).
4. И.п. стоя на коленях на полу лицом к скамейке, руки на скамейке.
1 – упражнение «шалаш»,
2 – вернуться в И.п. (8 раз).
5. И.п. сидя на полу лицом к скамейке, носки ног на скамейке.
1 – прогнуться на вытянутых руках, поднять туловище, 2 – вернуться в И.п. (6 раз).
6. И.п. стоя лицом к скамейке на шаг от неё, руки на поясе.
1 – выпад правой ногой на скамейку, руки вверх, 2 – вернуться в И.п. 3 – тоже другой ногой, 4 – вернуться в И.п. (по 4 раза каждой ногой).
7. И.п. стоя от скамейки справа, руки опущены.
1 – поднять руки вперёд, 2 – руки вверх, встать на скамейку, 3 – опустить руки вперёд, 4 – вернуться в И.п. встать слева от скамейки. (6 раз).
8. И.п. стоя лицом к скамейке, руки на поясе.
Прыжки вокруг скамейки с продвижением вперёд, в чередовании с ходьбой и изменением направления. (3 раза).

3. Заключительная часть.

Обычная ходьба, лёгкий бег, ходьба «семенящим шагом».

Комплекс утренней гимнастики на октябрь

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному, лёгкий бег, ходьба в полуприсяде, бег, выбрасывая прямые ноги вперёд, ходьба врассыпную по залу, ходьба «мышка», ходьба «котёнок», перестроение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ со скакалкой.

1. И.п. основная стойка, скакалка сложенная вдвое за спиной.
1 – руки поднять вверх и подняться на носки. 2 – вернуться в И.п. (6 раз).
2. И.п. ноги врозь, скакалка сложенная вчетверо, внизу.
1 – скакалка вверх, 2 – поворот вправо, 3 – скакалка вперёд, 4 – вернуться в И.п. (8 раз).
3. И.п. ноги врозь, правая нога впереди на скакалке, натянутой в руках.
1 – ногу на скакалке поднять вверх, 2 – вернуться в И.п. тоже другой ногой. (8 раз).
4. И.п. ноги на ширине плеч, скакалка вдвое на шее.
1 – поворот вправо, правую руку в сторону, 2 – вернуться в И.п. тоже в другую сторону. (8 раз).
5. И.п. лёжа на спине скакалка сложена вдвое внизу в выпрямленных руках.
1 – скакалка вверх, 2 – согнуть ноги, продеть под скакалку, 3 – скакалка вверх, 4 – вернуться в И.п. (4 раза).
6. И.п. основная стойка, скакалка сложена вдвое внизу.
1 – поднять скакалку вверх, 2 – завести за плечи, 3 – скакалка вверх, 4 – вернуться в И.п. (4 раза).
7. И.п. основная стойка, скакалка вдвое внизу в правой руке.
Крутить скакалку по полу перед собой и перепрыгивать, в чередовании с ходьбой. (3 раза).

3. Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному, бег, выбрасывая прямые ноги назад, затем бег захлестом согнутых ног

Комплекс утренней гимнастики на октябрь
III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба одна нога на носке, другая на пятке, ходьба пятки вместе, носки врозь, бег с выбрасыванием голени вперёд, руки на поясе, ходьба мелким шагом, ходьба «раки», бег с высоким подниманием колена, ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ по подвижным играм.

1. Подвижная игра «Передал – садись».
2. Игра малой подвижности «Волшебная палочка».
3. Подвижная игра «Ловля оленей».
4. Игра малой подвижности «Дрозд».

3. Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному, проговаривая речёвку:

**«Чтобы нам не болеть и не простужаться,
Мы зарядкой всегда будем заниматься».**

Комплекс утренней гимнастики на ноябрь

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному, лёгкий бег, ходьба в полу приседе, бег, выбрасывая прямые ноги вперёд, ходьба враспынную по залу, ходьба «мышка», ходьба «котёнок», перестроение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ (без предметов)

1.и.п. основная стойка, руки внизу;

1- поднять руки через стороны вверх, за голову;

2- вернуться в исходное положение, повторить (6-8 раз)

2.и.п. сидя ноги врозь, руки на поясе;

1- руки в стороны,

2- наклонится к правой ноге, коснуться носка пальцами рук;

3- выпрямится руки в стороны ;

4- вернуться в исходное положение, то же к левой ноге, повторить (раз) в каждую сторону.

3.и.п.стоя на коленях, руки на поясе;

1- поворот вправо, правую руку в сторону;

2- вернуться в исходное положение, то же влево (6-8 раз)

4.и.п.стоя на коленях, руки на поясе;

1-2 сесть справа на бедро;

3-4 вернуться в исходное положение, то же влево (6 раз) в каждую сторону.

5.и.п. основная стойка, руки за головы;

1-2 присесть, руки вынести вперёд

3-4 вернуться в исходное положение, повторить (6-8 раз)

3. Заключительная часть.

Танцевальное движение «Топотушки»

Комплекс утренней гимнастики на ноябрь

1. водная часть.

Ходьба обычная, ходьба одна нога на носке, другая на пятке, ходьба пятки вместе, носки врозь, бег с выбрасыванием голени вперёд, руки на поясе, ходьба мелким шагом, ходьба «раки», бег с высоким подниманием колена, ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ (с мячом)

1.и.п.: основная стойка, мяч внизу в обеих руках;

На счёт 1-8 подбрасывать мяч вверх одной рукой, ловить двумя руками.

2.и.п. основная стойка, мяч в право руке;

1 – согнуть правую ногу в колене, переложить под ней мяч в другую руку.

2 – вернуться в исходное положение, то же под левой ногой, повторить (6-8 раз)

3.и.п. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке;

1 – повернутся вправо ударить мячом о пол у правой ноги;

2 – вернуться в исходное положение, то же у левой ноги, повторить (6 раз) в каждую сторону

4.и.п. ноги слегка расставлены, мяч в правой руке;

Присесть, дарить мячом о пол, поймать его, повторить (6-8 раз)

5.и.п. основная стойка, мяч в правой руке;

Подбросить мяч вверх и поймать его после отскока от земли, повторить (6-8раз)

3. Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному, проговаривая речёвку:

**«Чтобы нам не болеть и не простужаться,
Мы зарядкой всегда будем заниматься».**

Комплекс утренней гимнастики на декабрь

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках в колонне по два, ходьба обычная в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колена в колонне по два, лёгкий бег в колонне по два, бег «змейкой» в колонне по одному, ходьба обычная. Перестроение в колонну по четыре.

2. Основная часть. ОРУ в парах.

1. «Чудо – силачи»

И.п. ноги на ширине плеч, руки к плечам, кисть в кулак.

1 – руки с силой в стороны, 2 – вернуться в И.п. (10 раз).

2. «Жонглёры»

И.п. сидя на пятках друг против друга, руки внизу.

1 – встать на колени, руки вверх, 2 – вернуться в И.п. (10 раз).

3. «Воздушные акробаты».

И.п. сидя на пятках друг против друга, руки внизу.

1 – 2 встать на одно колено, вторая нога – в сторону, руки в стороны,

2 – 4 вернуться в И.п. (8 раз).

4. «Обезьянки качаются».

И.п. и согнуть в коленях и обхватить руками.

1 – 4 качаться на ягодицах вперёд-назад. (8 раз).

5. «Медведи на одном велосипеде».

И.п. лёжа на спине, упор на локти, стопы соединены.

1 – 4 поочередно сгибать и выпрямлять ноги в коленях. (10 раз).

1. «Качели».

И.п. лёжа на животе, ноги прямые, руки на поясе.

1 – 4 приподнять голову и плечи, качаться вверх-вниз. (8 раз).

2. «Конь».

И.п. основная стойка, руки вперёд, кулачок к кулачку.

Прыжки с высоким подниманием колена в чередовании с ходьбой. (10 раз).

3. Заключительная часть.

Ходьба обычная с хлопками в ладоши над головой.

Комплекс утренней гимнастики на декабрь III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба широким шагом – «шаг лыжника», ходьба по массажёрам приставным шагом – «идём по льдинам», семенящий шаг в парах – «идём по тонкому льду», лёгкий бег, бег с высоким подниманием колена «змейкой» - «бежим по сугробам», ходьба обычная, построение в 2 колонны.

2. Основная часть. ОРУ в стихах.

1. «Ёлочка».

Ёлочка зелёная выросла в лесу, и на каждой веточке шишки на весу.

И.п. основная стойка. Руки слегка отведены назад.

1 – поднять руки через стороны вверх, 2 – вернуться в И.п. (8 раз).

2. «Снег».

Вился, вился белый рой, сел на горку, стал горой.

И.п. сидя на пятках, руки вдоль туловища.

1 – встать на колени, правая рука вперёд-вверх, 2 – И.п. 3 – 4 тоже в левой рукой (6 раз).

3. «Зелёные иголки».

Что растёт на ёлке? Зелёные иголки.

И.п. стоя на коленях, руки вдоль туловища.

1 – сед на правое бедро, руки влево, 2 – И.п. 3 – 4 тоже влево. (6 раз).

4. «Ёлочка».

Принагнулась ёлочка, ёлочка – иголочка, тяжело пушистые веточки держать

И.п. сидя, ноги прямые, руки вверху.

1 – наклон вперёд, руками коснуться пола с правой стороны от ног, 2 – наклон вперёд, руками достать пальцы ног, 3 – наклон вперёд, руками коснуться пола с левой стороны от ног, 4 – вернуться в И.п. (6 раз).

4. «Сухие ветки».

Сухие ветки спилили, на землю положили. Ветер задувает, ветки по земле катает.

И.п. лёжа на животе, ноги вместе, руки вверху.

1 – 4 перекаты с живота на спину. (6 раз).

5. «Метель».

Ветер дует, задувает, снег в сугробы собирает.

И.п. сед на левой ноге, правая нога прямая в сторону, руки в «замок».

1 – 2 перенос туловища с левой ноги на правую, 3 – 4 перенос туловища с правой ноги на левую. (4 раза).

6. «Белка»

Белка скачет очень быстро, машет хвостиком пушистым.

И.п. ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки: по 4 прыжка на двух ногах вправо, влево, вперёд, назад.

3. Заключительная часть.

Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.

Комплекс утренней гимнастики на январь

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба «змейкой» с высоким подниманием колен, ходьба приставным шагом в правую и левую сторону, ходьба на четвереньках, бег по диагонали зала, бег обычный. Дыхательные упражнения. Перестроения в три колонны.

2. Основная часть. ОРУ «Весёлая азбука»

1. «Т» - поворот вправо, хлопок в ладони, 2- И.п.

3-4 то же влево. (8-10 раз)

2. «Г» - 1- смена положений рук, 2- И.п. (8-10 раз)

3. «Д» - 1 - выпрямить ноги, руки в стороны, 2- И.п.

3- выпрямить ноги, руки вверх, 4- И.п. (8 раз)

4.«С» - 1- прогнуться назад, 2- И.п. (8 -10 раз)

5. «Л» - 1- наклон вперёд – вниз сделать круг прямыми руками, 2- И.п.

3- то же в другую сторону, 4- И.п. (8 раз)

6.«Х» - 1- наклон к правой ноге, 2- И.п.

3- наклон к левой ноге, 4- И.п. (8 раз)

7.«Ф» - И.п. лёжа на полу, на спине.

1- поднять согнутую правую ногу, руки положить на колено, 2- И.п.

3-поднять согнутую левую ногу, руки положить на колено, 4- И.п. (8 раз)

8. «Х»- И.п. лёжа на спине.

1- поднять правую прямую ногу вверх, левой рукой коснуться колена, 2- И.п.

3-поднять прямую левую ногу вверх, правой рукой коснуться колена, 4- И.п. (8 р.)

9. «М»- прыжки.

1- ноги вместе, руки в стороны, 2- И.п. (10 раз)

3. Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному с элементами танцевальных движений.

Комплекс утренней гимнастики на январь

III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, на носках – «великаны», полуприсяд – «карлики», ходьба с высоким поднятием колена между предметами – «лошадки», приставным шагом боком, бег обычный, бег мелким и широким шагом, ходьба обычная, перестроение в 4 колонны.

2. Основная часть. ОРУ в парах.

1. «Делаем дружно»

И.п. стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, ноги на ширине плеч.
-поднимаем руки через стороны вверх, вниз. (8 раз).

2. «Улыбка»

И.п. стоя спиной друг к другу, руки на поясе.

1-полуприсяд с полуоборотом вправо (влево), посмотреть друг другу в глаза и улыбнуться, 2-И.п. (8 раз).

3. «Мы висим вниз головой»

И.п. стоя спиной друг к другу, широко расставив ноги, руки на поясе.
1-наклон вперед - вниз, достать ладонками друг друга, 2-И.п. (8 раз)

4. «Поссорились»

И.п. сидя друг против друга, упор руками сзади, ноги согнуты в коленях, стопы на полу.
1- класть колени справа, слева на пол, 2 – И.п. (8 раз).

5. «Помирились»

И.п. лёжа на спине с опорой на локти напротив друг друга, ноги согнуты в коленях, стопы упираются друг в друга.
– один сгибает ноги, подтягивая их к животу, 2 – другой разгибает ноги. (8 раз).

6. «Лошадка»

И.п. стоя лицом друг к другу. Руки положить на плечи напарника.
– сгибать правую (левую) ногу в колене, 2 – И.п. (8 раз).

7. «Весело танцуем»

И.п. стоя друг против друга, руки «лодочкой».
-подскоки (10 раз).

8. Упражнение на дыхание «Гармошка»

3. Заключительная часть.

Перестроение в колонну по одному, ходьба танцевальным шагом

Комплекс утренней гимнастики на февраль

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная; ходьба на пятках, руки у плеч; ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе; ходьба приставным шагом вправо, влево, руки за головой; бег мелким и широким шагом; бег с высоким подниманием колена «змейкой»; ходьба «раки»; ходьба обычная. Построение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ музыкально-ритмическая композиция «Маляры».

3. Заключительная часть.

Ходьба приставным шагом прямо, руки на поясе.

Комплекс утренней гимнастики на февраль

III-IV нед

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба на носках, руки в «замке» за головой, ходьба на пятках, руки согнуты в локтях, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, ходьба в полуприсяде, руки за спиной, бег по залу, по сигналу кружение на месте, бег, дыхательные упражнения. Построение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ с набивными мячами.

1. «Часики».

И.п. сидя верхом на мяче, колени разведены в стороны, руки на поясе.

1- наклон влево – «Тик», 2- И.п.- «Так», 3- наклон вправо «Тик», 4- И.п. «Так» (5раз).

2. «Клоун».

И.п. сидя верхом на мяче, колени вместе, руки перед грудью «полочкой».

1- руки и ноги развести в стороны - «Ап!», 2- И.п.- «Оп!». (6 раз).

3. «Пополам».

И.п. лёжа на спине, головой касаясь мяча, руками держаться за мяч, ноги прямо.

1- ноги поднять и положить на мяч, 2- вернуться в И.п. (5 раз).

4. «Мостик».

И.п. сидя на полу, лицом к мячу, пятки на мяче, руки в упоре сзади.

1- поднять спину вверх, 2- удержать позу «мостик», 3- вернуться в И.п. (5 раз).

5. «Пловцы».

И.п. лёжа на животе на полу, лицом к мячу, руки на мяче.

1,2,3- поочерёдные махи прямыми руками вверх, 4- вернуться в И.п. (10 сек.).

6. «Самолёт».

И.п. лёжа животом на мяче, руки упираются в пол.

1,2,3- руки в стороны, ноги вверх - «У- у- у!», 4- вернуться в И.п. (6 раз).

7. «Поехали».

И.п. лёжа животом на мяче, ноги и руки упираются в пол.

1,2,3,4- перебирать руками по полу, прокатываясь вперёд, 5,6,7,8- прокатываться назад. (20 сек.).

8. «Циркачи».

И.п. о.с. мяч на полу.

- встать на мяч двумя ногами, руки в стороны. (10-15 сек.).

9. «Медуза».

И.п. сидя верхом на мяче, руки произвольно опущены.

- лечь спиной на мяч, руки и ноги развести в стороны. (10 сек.).

3. Заключительная часть.

Ходьба по залу пятки вместе, носки врозь.

Комплекс утренней гимнастики на март

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба скрестным шагом, упражнение «гусеница»- из упора присев, переступая руками, перейти в упор лёжа, подтянуть ноги, приняв упор присев, ходьба «муравьишки», бег «змейкой», бег мелким и широким шагом, ходьба обычная, перестроение в 3 колонны.

2. Основная часть. ОРУ с ленточками.

1. «Поднимание лент».

И.п. о.с.

1 – 4 – волнообразное, постепенное поднимание лент вверх, подняться на носки;

5 – 8 – постепенно опустить руки. (10 раз).

2. «Наклоны вперёд».

И.п. сидя, ноги вместе, руки вверху.

1 – наклон вперёд, правая (левая) рука вперёд, левая (правая) рука – назад, достать лбом до колена;

3 – вернуться в И.п. (8 раз).

3. «Прогибание туловища».

И.п. лёжа на животе, руки под подбородком.

1 – взмахнуть лентами вверх, прогнуться,

4 – вернуться в И.п. (8 раз).

4. «Наклоны в стороны».

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу.

1 – наклон вправо (влево), левую (правую) руку через сторону вверх, правую (левую) руку за спину;

3 – вернуться в И.п. (10 раз).

5. «Приседание».

И.п. о.с.

1 – 2 медленно присесть, выполняя волнообразные движения руками, спина прямая;

4 – 4 – вернуться в И.п. (8 раз).

6. «Поднимание лент вверх».

И.п. пятки вместе, носки врозь, сложить ленты вместе, взять за концы;

1 – ленты вверх, правую (левую) ногу назад;

5 – вернуться в И.п. (8 раз).

7. «Взмахи лентами».

И.п. о.с.

1 – шаг правой (левой) ногой вправо (влево), одновременно взмахнуть правой (левой) рукой вперёд;

2 – вернуться в И.п.

3 – шаг правой (левой) ногой вперёд (назад), одновременно взмахнуть правой (левой) рукой в сторону;

3 – вернуться в И.п. (8 раз).

6 «Прыжки».

Подскоки, на месте, взмахивая руками в чередовании с ходьбой.

7 Заключительная часть.

Ходьба дробным шагом, руки «полочкой».

Комплекс утренней гимнастики на март

III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная;	<i>Вился, вился белый рой, Лёг на землю, стал горой.</i>
Ходьба след в след;	<i>Мы след в след ходили И сугробы обходили.</i>
Ходьба обычная;	<i>Солнце припекло, Всё согрелось, расцвело!</i>
Ходьба высоко поднимая ноги;	<i>Мы по лужицам гуляли, Выше ноги поднимали.</i>
Ходьба на носках;	<i>Песок нагрелся, пыль кругом Мы быстро по нему пойдём.</i>
Ходьба обычная;	<i>Вдруг речка сделалась рябой И дождь пошёл –</i>
Бег лёгкий.	<i>Бегом домой!</i>
Ходьба в быстром темпе, ходьба обычная, построение в 2 колонны.	

2. Основная часть. ОРУ по загадкам «Времена года».

1. «Ветерок».

«Без рук, без ног, по свету рыщет, поёт да свищет»

И.п. о.с., руки вверху.

1 – руки вправо (у – у – у),

2 – вернуться в И.п.

3 – 4 то же в левую сторону. (10-12 раз)

2.«Солнце».

«Светит, сверкает, всех согревает»

И.п. о.с.

1 – руки через стороны вверх, подняться на носки

2 – вернуться в И.п. (10-12 раз).

1. «Небо».

«Голубая простыня весь мир накрывает»

И.п. – стоя на коленях, опираясь на руки (вместе, впереди)

1 – руки развести в стороны

2 – вернуться в И.п. (8-10 раз).

2. «Дождь».

«Его просят, его ждут, придёт - прятаться бегут»

И.п. сед с прямыми ногами, руки внизу;

1 – согнуть ноги в коленях, обхватить их руками, опустить на них голову;

3 – вернуться в И.п. (8-10 раз).

3. «Радуга плывёт по небу».

«Крашеное коромысло над рекой повисло»

И.п. лёжа на спине, руками обхватить колени сзади;

1 – 4 раскачивание вперёд – назад (3-4 раза).

4. «Молния».

«Раскалённая стрела, дуб свалила и ушла»

И.п. лёжа на животе, руки вытянуты вперёд;

1 – поднять руки и ноги слегка вверх, голову приподнять;

2 – вернуться в И.п. (3-4 раза).

5. «Дождь».

«Он и бьёт, и стучит, и отскакивает, и бормочет, и поёт, убаюкивает»

Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.

3. Заключительная часть.

Ходьба с выполнением упражнений

для рук: вверх, вверх – в стороны;

вверх – вперёд;

вниз – в стороны;

Вот и лето пришло, солнце припекло!

Осень наступает, листья опадают

Зима пришла, снег принесла!

Весной всё оживает, птицы прилетают!

Комплекс утренней гимнастики на апрель

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя. Ходьба "раки", прыжки на правой и левой ноге, ходьба обычная. Построение в 3 колонны.

2. Основная часть. ОРУ с флажками.

1. И.п. о.с., флажки внизу.

1 - руки вперёд, 2 - руки вверх. 3 - руки в стороны, 4 - вернуться в И.п. (8 раз).

2. И.п. стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.

1 - 2 поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые,

3 - 4 вернуться в И.п. (6 - 8 раз).

3. И.п. о.с. флажки у груди, руки согнуты.

1 - 2 присесть, флажки вынести вперёд,

3 - 4 вернуться в И.п. (8 раз).

4. И.п. сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты.

1 - 2 наклониться вперёд, коснуться палочками у носков ног,

3 - 4 выпрямиться, вернуться в И.п. (6 - 7 раз).

5. И.п. лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.

1 - согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен,

2 - вернуться в И.п. (6 раз).

6. И.п. о.с. флажки внизу.

1 - прыжком ноги врозь, флажки в стороны,

2 - прыжком ноги вместе, вернуться в И.п. (на счёт 1 - 8 небольшая пауза, 2 раза).

3. Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке, над головой

Комплекс утренней гимнастики на апрель

III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; на сигнал "лягушки" присесть, на сигнал "аист" встать на одной ноге, руки в стороны, на сигнал "бабочки" лёгкий бег и взмахи руками. Бег "змейкой", ходьба обычная с выполнением упражнений на восстановление дыхания. Построение в 3 колонны.

2. Основная часть. ОРУ с гимнастической палкой.

1. И.п. о.с., палка внизу.

1 - палку вперёд, 2 - палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую руку вверх, 3 - палку вперёд параллельно,

4 - повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую, 5 - палку параллельно, 6 - И.п. (4 - 5 раз).

2. И.п. стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди.

1 - 2 наклониться вперёд, коснуться пола, 3 - 4 вернуться в И.п. (6 раз).

3. И.п. о.с., палка на полу горизонтально.

1 - шаг правой ногой вперёд через палку, 2 - приставить левую ногу,

3 - шаг правой ногой через палку, 4 - шаг левой ногой назад. То же с левой ноги (5 - 6 раз).

4. И.п. стойка на коленях, палка за головой на плечах.

1 - поднять палку вверх, 2 - наклониться вправо,

3 - выпрямиться, палку вверх, 4 - вернуться в И.п. То же влево (6 раз).

5. И.п. о.с. хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается в пол.

1 - 2 присесть, развести колени врозь, 3 - 4 вернуться в И.п. (5 - 6 раз).

3. Заключительная часть.

М/п игра "Угадай, кто позвал?"

Комплекс утренней гимнастики на май

I-II неделя

1. Вводная часть.

Построение в шеренгу, равнение, поворот прыжком направо. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой, на носках, по скамейке, руки в стороны, ходьба приставным шагом боком по канату, ходьба, на пятках, руки за спину. Бег галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановления дыхания. Ходьба с мешочком на голове. Перестроение в 2 колонны.

2. Основная часть. ОРУ с мешочком.

1. «Повернись и не урони»

И.п.о. с. мешочек на голове, руки на поясе.

1 - поворот туловища в правую (левую) сторону, 2 – вернуться в И.п. (6 раз).

2. «Приседания»

И.п. то же.

1 - присесть, руки вперед, 2 – вернуться в И.п. (6 раз).

3. «Наклоны»

И.п. сед с прямыми ногами, мешочек в руках.

1 - наклонится, положить мешочек у носков ног, 2- вернуться в И.п.

3 - 4 повторить в другую сторону. (6 раз).

4. «Переложить мешочек»

И.п. лежа на спине, мешочек у груди в согнутых руках.

1- принять положение, сидя, без помощи рук, 2 - наклонится положить мешочек у ног, 3-4 вернуться в И.п.

5-8 повторить в другую сторону. (6 раз).

3. Заключительная часть.

Ходьба обычная с мешочком на голове. Бег в колонне по одному, мешочек в руках. С переходом на ходьбу обычную с выполнением упражнения для восстановления дыхания.

Комплекс утренней гимнастики на май

III-IV неделя

1. Вводная часть.

Построение в шеренгу, равнение, приветствие. Поворот переступанием направо. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках, ходьба приставным шагом боком по веревочке, ходьба, на пятках, руки за спину, бег галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановление дыхания. Перестроение в 2 колонны

2. Основная часть. ОРУ с кубиком.

1. «Пилим доски»

И.п. о.с. кубик в правой руке, согнутом в локтевом суставе.

1-8 руки не разгибая поочередно вперед и назад.

1-8 переложить кубик в левую руку и повторить упражнение. (по 3 раза).

2. «Сложим доски»

И.п. сед с прямыми ногами, кубик перед собой.

1- наклонится вперед, положить кубик, 2- вернуться в И.п.

3-4 наклонится взять кубик. (6 раз).

3. «Крановщики»

И.п. лежа на животе, руки с кубиком и ноги прямые.

1-4 прогнуться в спине, поднять руки с кубиком вверх, удержаться.

5-6 вернуться в И.п. (6 раз).

4. «Молоточки»

И.п. стоя на коленях, кубик в обеих руках.

1-4 наклон вперед, постучать кубиком по полу, 5 -6 вернуться в И.п. (6 раз).

5. «Качели»

И.п. лежа на животе.

1-4 приподняться, прогнуться в спине назад, 5 -6 вернуться в И.п. (6 раз).

6. «Мы строили, строили и наконец, построили»

И.п. у.с. кубик на полу, руки на пояс.

Прыжки на двух ногах, вокруг кубика.

3. Заключительная часть.

Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

Перечень пальчиковых игр.

1. «Дружные пальчики»
2. «Наша группа»
3. «Семья»
4. «Как у нас семья большая»
5. «Пальчики засыпают»
6. «Игрушки»
7. «Есть игрушки у ребят»
8. «Осенние листья»
9. «Осень»
10. «Вышел дождик погулять»
11. «Компот»
12. «Овощи»
13. «Однажды хозяйка с базара пришла»
14. «За ягодами»
15. «Грибы»
16. «Аленка»
17. «Наша квартира»
18. «Много мебели в квартире»
19. «Гномики-пращки»
20. «Помощники»
21. «Ботинки»
22. «Мы во двор пошли гулять»
23. «На елке»
24. «Подарки»
25. «Елочка»
26. «Сидит белка на тележке»
27. «Буренушка»
28. «Рыбка»
29. «Каша»
30. «Апельсин»
31. «Машина каша»
32. «Есть у каждого свой дом»
33. «Где обедал воробей?»
34. «Птички»
35. «Сорока - белобока»
36. «Уточка»
37. «Кормушка»
38. «Ласточка»
39. «Дроз - дроздок»
40. «Что принес нам почтальон?»
41. «Повар»
42. «Кап, кап, кап»
43. «Люблю по городу гулять»
44. «Весна»
45. «В школу»
46. «Паучок»
47. «Пчелки»
48. «Паучки»
49. «Пять утят»
50. «Ветер»
51. «Рыбки»
52. «Улитка»
53. «Часы»
54. «Перчатки»
55. «Котята»
56. «Тараканы»
57. «У жирафов»
58. «Поросята»
59. «Два козлика»
60. «Зайцы»
61. «Разминка»
62. «Весна»
63. «Жучок»
64. «Серенький козлик»
65. «Змейка»
66. «Гвозди»
67. «Дружные пальчики»
68. «В комнате»
69. «Дом»
70. «Кролик»
71. «Черепашка»
72. «Горшок»
73. «Радуга»
74. «Мои вещи»
75. «Капитан»
76. «Домик»
77. «Барашки»
78. «Моя семья»
79. «Гроза»
80. «Кошка и мышка»
81. «Вышел мальчик погулять»
82. «Строим дом»
83. «Цветок»
84. «Кто приехал»
85. «Дом и ворота»

86. «Новые кроссовки»
87. «Гости»
88. «Индюк»
89. «Засолка капусты»
90. «Кого встретили в лесу»
91. «Яблонька»
92. «Дружба»
93. «Прогулка»
94. «Пять и пять»
95. «Пельмени»
96. «Подсолнух»
97. «Цветы»
98. «С добрым утром!»
99. «Ладушки-ладошки»
100. «Замок»
101. «Мы писали»
102. «Рыбки»
103. «Лодочки»

Перечень дидактических игр по ПДД.

1. «Угадай транспорт»
2. «Играй да смекай!»
3. «Подумай-отгадай»
4. «Мы - водители»
5. «Час пик»
6. «Собери дорожные ситуации»
7. «Научим Незнайку ПДД»
8. «Что будет, если...»
9. «Наша улица»
10. «Поставь дорожный знак»
11. «Весёлый жезл»
12. «Законы улиц и дорог»

Перечень подвижных игр

1. «Перемени предмет»
2. «Два мороза»
3. «Ловишка, бери ленту»
4. «Догони свою пару»
5. «Горелки»
6. « Кто скорее докатит обруч до флажка?»
7. «Совушка»
8. «Жмурки»
9. «Коршун и наседка»
10. «Чье звено быстрее доберется?»
11. «Краски»
12. «Быстро возьми - быстро положи»
13. «Лягушка и цапля»
14. «Волк во рву»
15. «Не попадись»
16. « Кого называли, тот ловит мяч»
17. «Кто самый меткий»
18. «Охотники и звери»
19. «Ловишки с мячом»
20. «Ловля обезьян»
21. «Перелет птиц»
22. «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»
23. «Веселые соревнования»
24. «Лапта»
25. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»
26. «Дорожка препятствий»

27. «Гори, гори ясно!»

Перечень народных игр

1. «Змейка»
2. «Салки»
3. «Два Мороза»
4. «Стой, олень»
5. «Кошки-мышки»
6. «Волк и овцы»
7. «Липкие пеньки»
8. «Ястреб и утки»
9. «Вестовые»
10. «Ворота»
11. «Слепой медведь»
12. «Капканы»
13. «Жмурки»
14. «Золотые ворота - круговые»
15. «Удмуртские горелки»
16. Жмурки «Маша и Яша»
17. «Маляр и краски»
18. «Свечки»
19. «Серый волк»
20. «Сокол и лиса»
21. «Заяц»
22. «Вышибалы»
23. «В узелок»
24. «Лунки»
25. «Хромая лиса»
26. «Лапта»
27. «Альчики»
28. «Шапка канатоходца»
29. «Волк и жеребята»
30. «Волк и козлята»
31. «Волк и овцы»
32. «Волк и ягнята»
33. «Гуси»
34. «Гуси-лебеди»
35. «День и ночь»
36. «Ёжик и мыши»
37. «Золотые ворота»
38. «Здравствуй, догони!»
39. «Кот и мышка»
40. «Пчёлки и ласточка».

Перечень сюжетно-ролевых игр

1. Мы - военные разведчики
2. Космическое приключение
3. Школа
4. Пограничники
5. На станции технического обслуживания автомобилей
6. Мы - спортсмены
7. Правила движения
8. На дорогах города
9. Кругосветное путешествие
10. В кафе
11. Семья
12. Космонавты
13. В библиотеке
14. Парикмахерская
15. Строим дом
16. Аптека
17. Игрушки у врача
18. Магазин.

22. «Мы пойдем, пойдем, пойдем»
23. «Подними ладошки выше»
24. «Веснянка»
26. «Здравствуй, говори»
27. «Что нам осень принесла?»

Перечень хороводных игр

1. «Пальчик о пальчик»
2. «Колпачок»
3. «Ровным кругом»
4. «Ладушки»
5. «Вышла курочка гулять»
6. «Скачут, скачут две лошадки»
7. «Стираем»
8. «Пузырь»
9. «Заинька, попляши»
10. «Заинька, пойдем в лес»
11. «Мы в кружочек встали»
12. «Круг-кружочек»
13. «Ходим кругом»
14. «Мыши и кот»
15. «Мы погреемся немножко»
16. «Мы на луг ходили»
17. Мы топаем ногами»
18. «Привет, привет!»
19. «Приветствие»
20. «Я иду, иду, иду, за собой детей веду»
21. Хороводная игра «Зайка»

Перечень игр малой подвижности

1. «Как живешь?»
2. «Вьюшки – вьюшки»
3. «Скажи наоборот»
4. «Маланья»
5. «Кораблик»
6. «Любопытная Варвара»
7. «Мартышки»
8. «Челночок»
9. «Бревнышко»
10. «У оленя дом большой»
11. «Снеговик»
12. «Сокол»
13. «Щука»
14. «Кто ушел?»
15. «Ручеек»
16. «Холодно – горячо»
17. «Летает — не летает»
18. «Водяной»
19. «Хоровод»
20. «Находка»
21. «Узнай по голосу»
22. «Шмель»
23. «Топор»
24. «Царь Горох»
25. «Угадай, чей голосок?»
26. «Найдите различия»
27. «Фигуры»
28. «Статуи»
29. «Эхо»

Игры детей от 6 до 7 лет (картотека по Бондаренко)

Игры с предметами

1. «Не ошибись»
2. « Кто подойдет, пусть возьмёт!»
3. «Похож – не похож»
4. «Знаешь ли ты?»
5. «Из какой республики гость»
6. «Чья одежда»

Перечень настольно-печатных игр

1. « Гости Москвы»
2. «Собери картинки»
3. «Зоологическое домино»

Перечень игр с предметами

1. Не ошибись
2. Кто подойдет, пусть возьмёт!
3. Похож - не похож
4. Знаешь ли ты?
5. Из какой республики гость.

Перечень подвижных игр.

(с бегом)

1. «Бездомный заяц»
2. «Ловишки»
3. «Гуси-лебеди»
4. «Затейники»
5. «Сделай фигуру»
6. «Перебежки»
7. «Парный бег»
8. «Мы весёлые ребята»
9. «Встречные перебежки»
10. «Хитрая лиса»
11. «Уголки»
12. «Не оставайся на полу»
13. «С кочки на кочку»
14. «Классы»
15. «Медведь и пчёлы»
16. «Кто скорее добежит до флажка»
17. «Охотники и зайцы»
18. «Брось флажок»
19. «Попади в обруч»
20. «Сбей мяч»
21. «Мяч водящему»
22. «Серсо»
23. «Эстафета парами»
24. «Забрось мяч в кольцо»

Перечень словесных игр

1. «Отгадай-ка»
2. «Магазин игрушек»
3. «Радио»
4. «Где был Петя?»
5. «Закончи предложение»
6. «Дополни предложение»
7. «Назови три предмета»
8. «Найди рифму»
9. «Так бывает или нет?»

**Перспективный план сюжетно-ролевых игр
для подготовительной группы**

СЕНТЯБРЬ	1 неделя	<p>Игра «Школа» (Краснощекова Н.В.) <u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни. Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми</p>
	2 неделя	<p>Игра «Магазин» (Краснощекова Н.В.) <u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.</p>
	3 неделя	<p>Игра «Дизайнерская студия» (Виноградова Н.А.) <u>Цель:</u> Учить самостоятельно распределять роли и действовать согласно роли, формировать навык речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты, учить оценивать качество выполнения задания (своей работы и партнеров по игре), учить выражать свое мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.</p>
	4 неделя	<p>Игра «Служба спасения» (Виноградова Н.А.) <u>Цель:</u> Создавать условия и поощрять социальное творчество. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать связную речь детей.</p>
Октябрь	1 неделя	<p>Игра «Почта» (Краснощекова Н.В.) <u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Театр» (Виноградова Н.А.) <u>Цель:</u> Продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий. Обеспечить закрепление представлений детей об учреждениях культуры, их социальной значимости; о театре, видах театра, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре. Способствовать развитию диалогической речи, выразительность исполнения роли.</p>
	3 неделя	<p>Игра «На станции технического обслуживания автомобилей» (Краснощекова Н.В.) <u>Цель:</u> Способствовать развитию конструкторских умений, проявлению творчества, находить удачное место для игры, освоение новой роли – слесарь по ремонту автомашин</p>
	4 неделя	<p>Игра «Олимпиада» (Виноградова Н.А.) <u>Цель:</u> Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.</p>

Ноябрь	1 неделя	<p>Игра «Исследователи космоса» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительный материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Скорая помощь» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.</p>
	3 неделя	<p>Игра «Цирк» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках.</p>
	4 неделя	<p>Игра «Семья» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель:</u> Способствовать совместному придумыванию сюжета игры. Способствовать смене ролей в ходе игры, введение воспитателем новых игровых проблемных ситуаций типа: «Пришли гости», «Заболела сестренка» и т. Д</p>
Декабрь	1 неделя	<p>Игра «Театр» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Ателье. Дом мод» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.</p>
	3 неделя	<p>Игра «Библиотека» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.</p>
4 неделя	<p>Игра «Моряки» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.</p>	

Январь	1 неделя	<p>Игра «Строители» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цели:</u> Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Зоопарк – зоолечебница» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель:</u> Способствовать формированию у детей расширенного представления о гуманном труде работников зоопарка, об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. Пробудить любовь к животным, желание заботиться о них. Формировать умения творчески развивать сюжет игры</p>
	3 неделя	<p>Игра «Зоопарк» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание доброго отношения к животным.</p>
	4 неделя	<p>Игра «Исследователи» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.</p>
Февраль	1 неделя	<p>Игра «Водители. Гараж» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Моряки. Рыбаки» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.</p>
	3 неделя	<p>Игра «Пограничники» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание у них смелости и выносливости. Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Воспитывать уважение к военным профессиям, желание служить в армии.</p>
	4 неделя	<p>Игра «ГИБДД» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представления об их значении для жизни города, условия труда и взаимоотношениях «инспектор – водитель», «инспектор – пешеход». Развивать диалогическую речь.</p>

Март	1 неделя	<p>Игра «Кафе. Пиццерия» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формулировать навыки доброжелательного отношения детей. побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Кругосветное путешествие» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель:</u> Обеспечить закрепление знаний о частях света, вызвать желание путешествовать, развивать дружеские взаимоотношения. Обеспечить закрепление умения у детей брать на себя роль и выполнять действия в соответствии с этой ролью</p>
	3 неделя	<p>Игра «Семья» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).</p>
	4 неделя	<p>Игра «Аптека» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель:</u> Обеспечить расширение представлений о профессиях работников аптеки: провизор - заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; фармацевт делает лекарства, фармацевт - продавец консультант продает их, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «провизор», «заказ», «лекарственные растения».</p>
Апрель	1 неделя	<p>Игра «Мы пожарные» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель:</u> Обеспечить расширение представлений детей о профессии пожарного, о первичных средствах пожаротушения, закрепление знаний о причинах возникновения пожара, вызвать уважения и интерес к профессии пожарного, развитие умения использовать полученные знания на практике. Формирование умения у детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет, взаимодействовать в процессе игры.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Космонавты» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры. Обеспечить развитие у них интереса к космосу.</p>
	3 неделя	<p>Игра «Телевидение» (Виноградова Н.А.)</p> <p><u>Цель:</u> Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.</p>
	4 неделя	<p>Игра «Детский сад» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.</p>

Май	1 неделя	<p>Игра «Российская Армия» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель.</u> Формирование умения творчески развивать сюжет игры, формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов Моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизм гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Музей» (Краснощекова Н.В.)</p> <p><u>Цель:</u> Формирование умений создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией экскурсовода, эксперта-оценщика, реставратора, художника, хранителя музея; принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме. Формировать доброжелательное отношение к людям, работающим в музее. Приучать к соблюдению норм и правил поведения в обществе.</p>
	3 неделя	<p>Игра «Школа» (Краснощекова Н.В.)</p> <p>Цель: Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Способствовать развитию умения справедливо распределять роли в игре. Вызвать желание учиться в школе.</p>
	4 неделя	<p>Игра «Уличное движение» (Виноградова Н.А.)</p> <p>Цель: Стимулирование позитивных игровых отношений детей во время игры: пешеходы спокойно переходят улицу, водитель выполняет требования автоинспектора</p>

Картотека гимнастики пробуждения после дневного сна. Подготовительная группа.

Сентябрь Комплекс №2 (с 1 по 15 сентября)	
1 «Потянулись - улыбнулись»	И.п.: Лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.
2 «Фигура»	И.п.: Лежа на спине, руки за головой. Поднять голову, носки — на себя, задержаться в этой позе на 6 счетов, не отрывая лопаток от кровати; и.п.
3 «Крылышки»	И.п.: Лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; в стороны; на пояс; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.
4 «Ванька-встанька»	И.п.: Сидеть по-турецки, руки лежат на коленях. «Ванька-встанька»: покачивания из стороны в сторону
5 «Сбор яблок»	И.п.: Основная стойка. «Сбор яблок»: поднять руки вперед-вверх, встать на носки, потянуться («сорвать яблоко») — вдох; наклониться вперед-вниз, руки свободно опустить («положить яблоко в корзину») — выдох. Повторить 5-6 раз
6 «Воробей»	И.п.: Стойка на левой ноге, правая нога согнута в колене и взята правой рукой за щиколотку. «Воробей»: 10 прыжков на левой, затем на правой.
7 Поиграем с голубями»	На длительном выдохе — «гули-гули-гули», затем резко — «кыш!». Повторить несколько раз.
8 Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Сентябрь Комплекс №2 (с 15 по 30 сентября)	
1 «Дыхание»	И.п. - лежа на спине, одна рука на животе, другая - на груди. При вдохе высоко поднять брюшную стенку, при выдохе опустить, втягивая живот. Повторить 2-3 раза
2 «Посидим помолчим»	И.п.: Сидя на кровати, спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; и.п.
3 «Змейка»	И.п.: Лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п.
4 «Мы рисуем»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Запускаем двигатель».	И.п.: Стоя около кровати ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз
6 «Веселые ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Шмель»	И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны - назад (в спине прогнуться, смотреть вперед)- медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться вдох.
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Октябрь Комплекс №3 (с 1 по 15 октября)

1 «Потягушки»	И.п.: Лежа на спине, руки на поясе. Опустить подбородок на грудь, носки на себя; потянуться, надавливая руками на тазовые кости; и.п. (Зр)
2 «Фигурки»	И.п.: Лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх; снова согнуть и опустить; выполнить то же другой ногой.
3 «Крылышки»	И.п.: Лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; руки за голову (ладони на затылке); руки в «крылышки»; вернуться в и.п. (5 р)
4 «Широкие крылышки»	И.п.: Лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. 1-сделать широкие «крылышки» на кровати, приподнять голову и плечи; 2-поднять одну прямую ногу; 3-ногу опустить;/
5 «Гусеница»	И.п.: Сесть в позу прямого угла, согнутые в коленях ноги приблизить пятками к ягодицам, руки в упоре сзади. Поднимая и подворачивая пальцы ног, ползающим движением продвинуть стопы вперед насколько возможно. Тем же движением вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.
6 «Флюгер».	И.п.: Стать прямо, ноги чуть расставлены; руки вперед, ладони вместе «стрелочка». 1-медленно повернуть корпус на 90°, не отрывая глаз от рук; ноги остаются неподвижными; задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и.п.
7 «Паровоз»	И.п.: Руки согнуты в локтях. Ходить по спальне, делая попеременные движения руками и приговаривая: «Чух-чух-чух-чух» (20-30 сек).
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Октябрь Комплекс № 4 (с 16 по 31 октября)

1 «Потянулись и все улыбнулись»	И.п.: Лежа на животе, руки на поясе, голова опирается лбом, пятки вместе, носки оттянуты; потянуться, макушкой стремясь в одну сторону, а руками давить на таз, оттягивая его в противоположную; расслабиться.(Зр)
2 «Веселые фигурки»	И.п.: Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на кровати, руки на поясе; поднять голову, руки вперед, потянуться к коленям; задержаться
3 «Велосипед»	И.п.: Лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены: сгибать и разгибать ноги на весу одновременно, имитируя «велосипедные» движения.
4 «Кружок»	И.п.: Лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев; поднять голову и плечевой пояс, руки в стороны; круговые движения руками вперед и назад; вернуться в и.п.
5 «Качалочка»	И.п.: Стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки опущены: перекатывание с носка на пятку, руки при этом слегка раскачиваются вперед-назад. Сделать паузу, повторить еще раз.
6 «Месяц»	И.п.: Стойка ноги слегка расставлены, прямые руки поднять вверх, ладонями внутрь. «Месяц»: 1-медленно наклонить туловище в сторону, ноги не сгибать, прямые руки не разводить; 2-медленно вернуться в и.п.
7 «Петух»	И.п.: Стойка ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, выдыхая, произносить «Ку-ка-ре-ку» (4-5 раз).
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Ноябрь Комплекс №5 (с 1 по 15 ноября)	
1 «Потянулись и проснулись»	И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны — вдох; скрестить руки на груди — выдох. Повторить 5 раз.
2 «По - турецки посидим»	И.п.: Сидя на кровати по-турецки, спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; и.п.
3 «Змея»	И.п.: Лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п.
4 «Художники»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Боксеры»»	И.п.: Стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе.
6 «Любопытные ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Гуси шипят»	И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны - назад (в спине прогнуться, смотреть вперед)- медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться вдох.
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Ноябрь Комплекс № 6 (с 16 по 30 ноября)	
1 «Дыхание»	И.п. - лежа на спине, одна рука на животе, другая - на груди. При вдохе высоко поднять брюшную стенку, при выдохе опустить, втягивая живот. Повторить 2-3 раза
2 «Посидим помолчим»	И.п.: Сидя на кровати , спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; и.п.
3 «Змейка»	И.п.: Лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п.
4 «Мы рисуем»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Снежинки»	И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).
6 «Веселые ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Шмель»	И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны - назад (в спине прогнуться, смотреть вперед)- медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться вдох.
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Декабрь Комплекс №7 (с 1 по 15 декабря)	
1 «Дружные ребята- вместе потянулись»	И.п.: Лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, согнуть обе ноги, подтянуть их коленями к груди, задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и.п.
2 «Уточка».	И.п.: Лежа на животе, руки сложены впереди, лоб — на руках. Приподнять голову, верхнюю часть груди, руки вытянуть назад; приподнять прямые ноги; прогнуться и задержаться в этом положении на 4-5 счетов; и.п.
3 «Горизонтальные ножницы»	И.п.: Лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Приподнять прямые ноги и совершать ими движения в горизонтальной плоскости — «горизонтальные ножницы», 3 раза по 15 секунд.
4 «Крылышки»	И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», в стороны, за голову, в «крылышки», вернуться в и.п.
5 «Ракушка»	И.п.: Сесть на пятки, руки опущены. Наклонить туловище вперед, не отрывая таза от пяток; вытянуться вперед, скользя руками по кровати; и.п.
6 «Цапля»	И.п.: Стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд
7 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Декабрь Комплекс №8 (с 16 по 30 декабря)	
1 «Дружные ребята- вместе потянулись»	И.п.: Лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, согнуть обе ноги, подтянуть их коленями к груди, задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и.п.
2 «Ласточка»	И.п. - руки вдоль туловища, голова лбом касается пола, ноги лежат на полу, пятки вместе. Вдох - приподнять над полом плечи, голову, руки развести в стороны, ладонки развернуть так, чтобы большой палец «смотрел» в потолок. Выдох - вернуться в и.п.
3 «Горка»	И.п. - лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты, стопы на полу. Выдох - опираясь на стопы и плечи, поднять над полом спину и таз. Вдох - вернуться в и.п. Повторить 4- 6 раз.
4 «Крылышки»	И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», в стороны, за голову, в «крылышки», вернуться в и.п.
5 «Снежинки»	И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладонками вверх («на ладонку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладонки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).
6 «Цапля»	И.п.: Стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд
7 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Январь Комплекс №9 (с 1 по 15 января)	
1 «Потягивание»	И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить
2 «Надеваем шлем».	И.п. – сидя на кровати , руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и.п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повторить 4-6 раз.
3 «Отдыхаем».	И.п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 3-4 раза..
4 «Художники»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Боксеры»	И.п.: Стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе.
6 «Делай как я»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Запускаем двигатель».	И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р». Повторить 4-6 раз
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Январь Комплекс №10 (с 16 по 30 января)	
1 «Дыхание»	И.п. - лежа на спине, одна рука на животе, другая - на груди. При вдохе высоко поднять брюшную стенку, при выдохе опустить, втягивая живот. Повторить 2-3 раза
2 «Посидим помолчим»	И.п.: Сидя на кровати , спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; и.п.
3 «Змейка»	И.п.: Лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п.
4 «Мы рисуем»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Запускаем двигатель».	И.п.: Стоя около кровати ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз
6 «Веселые ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Шмель»	И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны - назад (в спине прогнуться, смотреть вперед)- медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться вдох.
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Февраль Комплекс №11 (с 1 по 15 февраля)	
1 «Потягушечки»	И.п. – лежа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами, растягивая позвоночник
«Кошечка».	И.п.: стоять на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Опустить голову книзу, спину выгнуть — «кошечка сердится»; поднять голову, спину прогнуть — «кошечка ласковая». Повторить 5 раз
«Тростинка»	И.п.: стать прямо, ноги слегка расставить, прямые руки поднять вверх, кисти соединить вывернутым «замочком». Не сгибая ног и рук, наклонить верхнюю часть тела вправо, вниз, влево, вернуться в и.п.
«Кошечка»	И.п.: стоять на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Опустить голову книзу, спину выгнуть — «кошечка сердится»; поднять голову, спину прогнуть — «кошечка ласковая». Повторить 5 раз.
«Лунатики»	И.п. – стойка на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и.п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.
«Дровосек»	И.п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх — вдох, опустить вниз — длинный выдох с произношением «Ух-х-х» (5-6 раз)
«Высокая сосна»	И.п.: о.с. 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Февраль Комплекс №12 (с 16 по 30 февраля)	
1 «Дыхание»	И.п. - лежа на спине, одна рука на животе, другая - на груди. При вдохе высоко поднять брюшную стенку, при выдохе опустить, втягивая живот. Повторить 2-3 раза
2 «Все вместе »	И.п.: Сидя на кровати , спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; и.п.
3 «Птицы»	И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз
4 «Рисуем ногами»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Буратино»	И.п.- лежа на спине. 1- одновременно поднять вверх ноги и руки перед собой. Пальцами правой руки дотронуться до пальцев левой ноги. 2- в И.п. То же с другой рукой и ногой.
6 «Наклоны»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Птицы летят»	И.п.: основная стойка. руки опущены 1 — поднять руки в стороны, вверх; 2 — вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз. Выполнять плавно, не торопясь
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Март Комплекс №13 (с 1 по 15 марта)	
1 «Заборчик».	И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.
2 «Спиралька»	И.п. - сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (6 раз)
3 «Руки вперед».	И.п. - лежа на животе, руки перед собой. 1-2 - прогнуться, руки развести в стороны; 3-4 - и.п. (4 раза)
4 «Посмотри на ногу!».	И.п. - лежа на спине, руки за головой. 1 — поднять прямую правую ногу; 2 - и.п.; 3 - поднять прямую левую ногу; 4 - и.п. (6 раз).
5 «Боксеры»»	И.п.: Стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе.
6 «Любопытные ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Запускаем двигатель».	И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Март Комплекс №14 (с 16 по 30 марта)	
1 «Варим кашу»	И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот
2 «Зима и лето»	И.п. – лежа на спине. На сигнал «Зима» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло. Повторить несколько раз
3 «Велосипед»	И.п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги.
«4 Прогнулись»	И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный.
5 «Ежик»	И.п.: сидя на кровати, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).
6 «Цапля»	И.п.: стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд.
7 «Тихоход»	Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Апрель Комплекс №13 (с 1 по 15 апреля)	
1 «Воздушные шары»	И.п. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
2 «Рисуем брови».	Указательными пальцами обеих рук с жимом провести по бровям. Повторить три раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.
3 «Отдыхаем».	И.п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 3-4 раза..
4 «Художники»	И.п.: Лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисуя» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить.
5 «Веселые ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
6 «Шмель»	И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны - назад (в спине прогнуться, смотреть вперед)- медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться вдох.
7 «Ножницы»	И.п. - то же. Поднять прямые ноги над полом, разводить и сводить их до 6 счетов. Повторить 3-4 раза.
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Апрель Комплекс №14 (с 16 по 30 апреля)	
1 «Давай подышим»	И. п. — лежа на спине, руки на груд клетке. Вдох носом — грудная клетка расширяет Выдох — шумно, через нос. Повторить пять—семь раз темп умеренный.
2 «Смешной живот»	И. п. — лежа на спине, руки на животе. Вдох — напрячь брюшную стенку, выпятить живот. Выдох — втянуть живот. Вернуться в и. п. Повторить пять—семь раз; темп медленный. Указание: вдох через нос, выдох через рот.
3 «Воздушные шары»	И.п. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
4 «Горка»	И.п. - лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты, стопы на полу. Выдох - опираясь на стопы и плечи, поднять над полом спину и таз. Вдох - вернуться в и.п. Повторить 4- 6 раз.
5 «Бокс»	И.п.: Стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п.
6 «Улыбнись солнышку»	И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в у., п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный. Указание: быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.
7 «Погончики»	И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.:
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

Май Комплекс №13 (с 1 по 15 мая)	
1 «Заборчик».	И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.
2 «Повороты»	И.п. - сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (6 раз)
3 «Руки вперед».	И.п. - лежа на животе, руки перед собой. 1-2 - прогнуться, руки развести в стороны; 3-4 - и.п. (4 раза)
4 «Посмотри на ногу».	И.п. - лежа на спине, руки за головой. 1 — поднять прямую правую ногу; 2 - и.п.; 3 - поднять прямую левую ногу; 4 - и.п. (6 раз).
5 «Боксеры»»	И.п.: Стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе.
6 «Любопытные ребята»	И.п.: Основная стойка, руки на поясе, повороты головой влево - вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево - вправо. Выполнить без рывков
7 «Рычит тигр».	И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.
Май Комплекс №14 (с 16 по 31 мая)	
«Варим кашу»	И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот
«Зима и лето»	И.п. – лежа на спине. На сигнал «Зима» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло. Повторить несколько раз
3 «Едим на велосипеде»	И.п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги.
4 «Прогнулись»	И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный.
5 «Ежик»	И.п.: сидя на кровати, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).
6 «Стоя на одной ноге»	И.п.: стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд.
7 «Шагаем тохо»	Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».
8 «Здоровые ножки»	Ходьба по дорожке здоровья.

**Содержание психолого-педагогической работы по
ОО «Рисование»**

месяц	Недели	Темы	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	1. Выразительный и ловкий карандаш 2. Чудесные превращения кляксы (кляксография).	1. Продолжать формировать умение передавать в рисунках наиболее значимые для детей сюжеты; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений. (клякс) Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс) Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы.
	II неделя	Рисование с натуры. Хохломская посуда. 2 занятия	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (хохломская). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. 2. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Воспитывать самостоятельность, творчество
	III неделя	1. Осеннее дерево Береза 2. Стайка воробьев.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листьев. Познакомить с новым способом рисования: полусухой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листьев и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы. 2. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми рисунками птиц. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста, разная поза (сидит, взлетает, клюет). Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения

	IV неделя	<p>1. Веселые качели</p> <p>2. Рисование декоративное. Чудесная мозаика</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.</p> <p>Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p> <p>2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистики мозаики.</p> <p>Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>
Октябрь	I неделя	<p>1. «Унылая пора! Очей очарованье!...» (2 занятия)</p>	<p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный, изменение цвета листвы осенью).</p>
	II неделя	<p>1. Разные виды мазка</p> <p>2. Пасмурный осенний день.</p>	<p>1. Познакомить детей с разными видами мазка.</p> <p>Упражнять в их выполнении, используя кисти разных номеров.</p> <p>Учить детей работать над фоном для будущего пейзажа, подбирая цветовую палитру в зависимости от состояния погоды, времени суток. Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>2. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Закреплять способы и приемы рисования гуашью, и умение подбирать цветовой колорит на палитре с помощью черной краски. Словарная работа: пасмурно, колорит, хмурый, ясный.</p>
	III недели	<p>Рисование по замыслу (2 занятия)</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить начатое до конца.</p> <p>Продолжать учить изображать предметы и объекты с помощью новых приемов рисования.</p> <p>Закреплять технические навыки рисования разнообразным изобразительным материалом, раскрывая возможности каждого.</p>

	IV неделя	<p>1. Корабли пустыни</p> <p>2. Крошки – осьминожки (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике.</p> <p>Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p> <p>2. Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек.</p> <p>Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.</p> <p>Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога).</p>
Ноябрь	I неделя	<p>1. Настроение цвета. Цвета веселые и грустные</p> <p>2. Рисуем натюрморт с рябиной с элементами нетрадиционного вида рисования.</p>	<p>1. Познакомить с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения и впечатлений.</p> <p>Определить настроение, как характеризуются “радость” и “грусть”.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, умение слушать друг друга.</p> <p>2. Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.</p> <p>Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения; желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композиции.</p>
	II неделя	<p>1. Волшебная страна-подводное царство (2 занятия)</p>	<p>Расширять знания о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с профессией и творчеством художников – маринистов (Айвазовский).</p> <p>Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.</p> <p>Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать у детей стремление к достижению результата.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p>
	III неделя	<p>Любимые русские народные сказки. (2 занятия).</p>	<p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; выделять размером и цветом главное в рисунке, передавать движения людей и животных, растений. Воспитывать интерес к устному фольклору.</p>

	IV неделя	<p>1. Такие разные зонтики. Рисование с элементами письма.</p> <p>2. Рисование пастелью. Разговорчивый родник.</p>	<p>1. Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.</p> <p>2. Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: «струйки» разного цвета. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p>
Декабрь	I неделя	<p>1 Художники-иллюстраторы детской книги. Сказочные животные. (2 занятия)</p>	<p>Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин, В. Конашевич, В. Лебедев). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Познакомить с профессией художника-иллюстратора. Учить детей эмоционально откликаться на художественный образ. Вызвать желание рассматривать иллюстрации к детской книге, отмечать своеобразие выразительных средств, радоваться творческим находкам художника. Учить составлять рассказы-описания иллюстраций, задавать вопросы по рисункам и отвечать на них, правильно оценивать рассказы товарищей. Учить детей рисовать животных в сказочном образе, «очеловечивать» (ходят в одежде, на задних лапках, живут в домиках и т. д.). Воспитывать умение действовать в игре соответственно принятой роли.</p>
	II неделя	<p>Зимняя сказка. (2 занятия)</p>	<p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Закреплять знания детей о жанре живописи – пейзаже; развивать эмоции; Учить передавать цветовую гамму зимнего леса; использовать прием вхождения в картину. Продолжать формировать композиционные умения расположения изображения на всей плоскости листа. Закреплять умения изображать деревья в зимнем лесу используя различные художественные материалы (гуашь, сангину, уголь). Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета..</p>

	Шнеделя	<p>1. Знакомство детей с видами изобразительного искусства. (Живопись, скульптура малых форм и монументальная скульптура).</p> <p>2. Дымковские игрушки.</p>	<p>Закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства, об особенностях каждого жанра (портрет, пейзаж, натюрморт).</p> <p>Познакомить детей с некоторыми новыми репродукциями картин разных жанров.</p> <p>Активизация словаря: пейзаж, натюрморт, портрет, художник-живописец, скульптор, монументальная скульптура, скульптура малой формы, памятники, монументы.</p> <p>Формировать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>2. Учить детей украшать готовые силуэты дымковских игрушек элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).</p> <p>Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашью – рисовать кончиком кисти, плашмя, примакивание.</p> <p>Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>
	IVнеделя	<p>1. Белый медведь и северное сияние.</p> <p>2. Рыбки играют, рыбки сверкают. Рисование декоративное с элементами письма.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, тюленя, моржа) по представлению или с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p> <p>Учить рисовать пастелью северное сияние.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).</p> <p>Развивать графические навыки и способности к формообразованию.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>

Январь	II неделя	<p>1.Рисование по замыслу.</p> <p>2. Бело-синее чудо Гжель.</p>	<p>1.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>2. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей (гжельская). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Упражнять в приемах рисования кистью (всей кистью, концом, прикладыванием приемом тычка).</p> <p>Познакомить детей с приемом мазка с растяжением синего цвета при изображении крупного цветка, листьев, точек-бусинок.</p> <p>Учить детей создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине).</p> <p>Воспитывать любовь к искусству народных мастеров Гжели.</p>
	III неделя	<p>1.Рисование с натуры. Комнатный цветок.</p>	<p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Развивать технические навыки: штриховать рисунок только в одном направлении, не выходя за контур, регулируя нажим карандаша получать несколько оттенков одного основного цвета.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p>
	IV неделя	<p>1.Баба – Яга и леший. Лесная небылица.</p> <p>2. Перо Жар - птицы</p>	<p>1. Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба – Яга угощает лешего оладушками, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, может быть, держит лоханку с тестом).</p> <p>Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p> <p>2. Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы.</p> <p>Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.</p> <p>Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами.</p> <p>Готовить руку к письму.</p> <p>Развивать согласованность в работе глаза и руки.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>

Февраль	I неделя	<p>1. Архитектура.</p> <p>2. Сказочные дворцы (2 занятия)</p>	<p>1. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умения выделять одинаковые части конструкций и особенности деталей.</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор, скульптор).</p> <p>2. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>Познакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями.</p>
	II неделя	<p>1. Пингвины в Антарктиде. Изучение холодных цветов.</p> <p>2. О чем можно рассказать в рисунке?</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с понятием «теплые» и «холодные» цвета, дать понять разницу между ними.</p> <p>Учить рисовать пингвинов в разных позах, используя холодные цвета в рисунке.</p> <p>Предварительно формировать замысел в рисунках, развивая способность чувствовать, видеть, осознавать выразительность образа, замечая неповторимость, оригинальность окружающего мира.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>2. Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования, понимать рисунок как средство передачи впечатлений, уметь передавать содержание с помощью разных материалов</p>

III неделя	<p>1. Веселая сова и грустный ворон (техника – метод тычка)</p> <p>2. Волшебный кувшин</p>	<p>1. Познакомить детей с эскимосской сказкой "Ворон и Сова", расширять знания детей о птицах, об особенностях строения и образа жизни совы. Совершенствовать умение изображать птиц, передавая характерные особенности формы тела. Учить рисовать методом тычка. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ совы. Развивать творческие способности и творческое воображение детей. Воспитывать желание рисовать, аккуратность при выполнении работы.</p> <p>2. Учить рисовать геометрический и растительный орнаменты, обращая внимание детей на ритмически повторяющийся рисунок и его связь с формой сосуда. Развивать интерес к прикладному творчеству народов мира. Обобщать и расширять знания детей о древних видах росписи. Вызывать восхищение красотой и многообразием форм сосудов, созданных в разные времена.</p>
IV неделя	<p>1. Папин портрет. (парный портрет в профиль)</p> <p>2. Мы с мамой улыбаемся. (Парный портрет в анфас).</p>	<p>1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (пары, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>2. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>

Март	I неделя	<p>1.Лесная сирень.</p> <p>2.Городецкая роспись.</p>	<p>Познакомить детей с сиренью. Учить воспроизводить рисунок с природы и на основе наблюдений в природе. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет – сиреневый. Развитие умений и навыков работы акварелью по сырому. Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом, тычком и т.д.</p> <p>2.Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, оживок (городец) и др. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо и осушать, набирать краску только концом кисти.</p>
	II неделя	<p>1.Сказочная птица.</p> <p>2. Забавные животные и их детеныши.</p>	<p>1.Познакомить с народными традициями в изображении птиц (росписи и лепные изделия). Учить детей самостоятельно находить способы изображения для создания образа сказочной птицы, используя полученные навыки рисования сухим изобразительным материалом, раскрывая художественные возможности каждого (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель). Средствами музыки и изобразительного искусства создавать у детей хорошее настроение, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, птицам, побуждать к помощи друг другу и живым существам. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с книжной графикой. Продолжать формировать умение выделять средства выразительности, передающие характер образа. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира</p>

	III неделя	1. Какого цвета весна (2 занятия)	1. С помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей в рассматривании репродукции картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”. Развивать цветовидение: подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять композиционные навыки: выделение переднего и заднего плана, наполнение пространства листа. Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы.
	IV неделя	1. Рисование по мотивам литературного произведения. Золотой петушок. 2. Золотые облака. Пастель.	1. Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, инициативность, уверенность в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. 2. Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы рисования острым краем (штриховка), плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
Апрель	I неделя	1. Рисование по потешкам. Солнышко 2. Животные жарких стран	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений Учить детей рисовать простые сюжеты по потешкам. Побуждать детей украшать круглую форму с элементами узора: прямые и волнистые линии, зигзаги, штрихи, точки, мазки, примакивания. Развивать композиционные умения и навыки, воображение. Воспитывать интерес к фольклору 2. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Расширять кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран. Учить детей создавать сюжетную композицию - размещать животных на панораме африканской саванны. Продолжать развивать навыки и умения коллективной работы. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способствовать вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.

	II неделя	<p>2. Мой сказочный герой. (2 занятия)</p>	<p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Развивать образное представление, учить детей передавать в рисунке характерные черты сказочного героя.</p> <p>Учить анализировать сказку, давать характеристики героям, используя образные выражения при создании словесного образа сказочного героя. Воспитывать интерес к народному творчеству, закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство и наносить узор концом кисти.</p>
	III неделя	<p>1. В звездном мире ракета.</p> <p>2. Легковой автомобиль.</p>	<p>1. Уточнить знания детей о космосе: планеты Солнечной системы, особенная планета Земля, т.к. на ней существует жизнь, этапы изучения космического пространства, современные летательные аппараты, первые космонавты</p> <p>Расширять познания детей об окружающем нас мире техники.</p> <p>Учить изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму или овальную, дополняя изображение мелкими частями: иллюминатор – окно, антенны, огонь).</p> <p>Познакомить с новым приемом изображения звездного неба печатанием и набрызгом.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Активизировать словарь детей: космонавты, астронавты, космодром, космический корабль, луноход, названия техник рисования.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка.</p> <p>Закреплять технику равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, обводя части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Побуждать детей дополнять готовый основной рисунок разными деталями для раскрытия сюжет: светофор, дорога, дома, дорожные знаки и т. д.</p>

	IV неделя	<p>1. Рисование по замыслу. Весенняя гроза.</p> <p>2. Пестрые попугаи. (коллективное панно)</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности.</p> <p>Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство композиции, формы, цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к природным явлениям.</p> <p>2. Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов из силуэтов разноцветных попугаев.</p> <p>Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками.</p> <p>Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, летящий, сидящий, нахохлившийся, кричащий, задиристый и т.д.).</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.</p>
Май	I неделя	<p>1. Распишем сарафаны для весны</p> <p>2. Русская береза</p>	<p>1. Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить.</p> <p>Закреплять умения украшать силуэты с помощью узора и орнамента, используя растительные элементы и другие предметы.</p> <p>Учить составлять ритмический узор, в соответствии с тематикой.</p> <p>Совершенствовать технические навыки и умения, применять различные изобразительные материалы.</p> <p>Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, развивать фантазию и творчество.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с видами нетрадиционной техники рисования в интегрированной образовательной деятельности. .</p> <p>Учить детей правильно передавать строение дерева в рисунке.</p> <p>Учить детей нетрадиционным техникам рисования</p> <p>Развивать речь и словарный запас детей.</p> <p>Развивать фантазию, воображение у детей.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, к миру искусства.</p>
	II неделя	<p>Рисуем иллюстрации к сказкам. (2 занятия).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на сером волк. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.</p> <p>Формировать умение передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Воспитывать интерес к народному устному творчеству.</p>

	III неделя	Итоговое занятие. Рисуем то, что любим. (2 занятия)	<p>Выявить у детей изобразительные возможности: композиция, чувство цвета, умение передавать дальний и передний план, выделять главное в сюжете, декорировать готовый рисунок для придания выразительности своим работам.</p> <p>Формировать самостоятельность при планировании своей работы, выбирать и сочетать в работе несколько видов изобразительного материала, раскрывая возможности каждого.</p> <p>Воспитывать умение завершать начатое до конца, желание оказывать помощь другим детям советами, подсказками.</p>
	IV неделя	<p>1. По горам, по долам</p> <p>2. Рисование с элементами аппликации и письма. Перо Жар – птицы.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.</p> <p>Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток начертательного элемента – завиток или спираль).</p> <p>2. Учить детей сочетать в одном художественном образе графические, аппликативные и каллиграфические элементы.</p> <p>Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.</p> <p>Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.</p>

**Перспективный план
по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на улицах города
(старший дошкольный возраст)**

Месяц	Занятия	Беседы, рассматривание иллюстраций	Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Художественная литература
Сентябрь	«Наш город»	Срез знаний детей по теме «Дорожная азбука» «Дорога в детский сад»	Целевая прогулка «Улица, на которой расположен наш детский сад»	Д/и «Угадай транспорт» Д/и «Играй да смекай»	«Город Когалым» (конструирование)	Заучивание стихотворения Я. Пишумов «Азбука города»
Октябрь	«Улицы нашего города»	Встреча с инспектором ГИБДД «Внимание! Переходим через улицу»	Экскурсия «По дороге в музей»	Д/и «Поставь знак» Д/и «Светофор» (с использованием макета «Цветочный город»)	«Наш детский сад» (коллективная аппликация)	Заучивание стихотворения С. Михалков «Моя улица»
Ноябрь	«Правила безопасного перехода улиц» (с использованием макета «Цветочный город»)	«Правила для пешеходов» «Пешеход и его поведение на улице»	Наблюдение за пешеходами на пешеходном переходе	Д/и «Подумай-отгадай» С.-р.и. «Шоферы» (с использованием макета «Цветочный город»)	«Мы переходим улицу» (рисование)	«Азбука дороги» (отгадывание загадок по алфавиту по ПДД)
Декабрь	«Уважайте Правила дорожного движения» (перекресток)	«Почему нельзя играть на тротуаре?» Рассказывание по картине «Улица города»	Наблюдение за пешеходами на перекрестке	П/и «Хозяин перекрестка» С.-р. и. «Перекресток»	Изготовление атрибутов для макета по ПДД	Заучивание стихотворения В. Семернин «Запрещается – разрешается!»

Январь	«Знаки дорожные помни всегда»	«Запрещающие знаки» «Предупреждающие знаки» «Информационно-указательные»	Целевая прогулка «Знаки дорожного движения»	Д/и «Дорожные знаки» (с использованием макета «Цветочный город»)	«Семейка дорожных знаков» (изготовление дорожных знаков)	Чтение стихотворений «Знаки дорожные» В.Головки
Февраль	«Виды транспорта»	«Машины на улицах нашего города» «На чем люди ездили и ездят» «Правила поведения в общественном транспорте»	Целевая прогулка к проезжей части Наблюдение за транспортом	Д/и «Мы – водители» (игра с использованием макета) Д/и «Задачки от Светофора»	«Машины на нашей улице» (коллективная аппликация)	Чтение рассказа Н.Носова «Автомобиль»
Март	«Спецтранспорт»	«Наши помощники» Встреча с инспектором ГИБДД	Наблюдение за работой инспектора ДПС	Д/и «Законы улиц и дорог» П/и «Островок безопасности»	«Служебные машины» (аппликация)	Заучивание стихотворения С.Маршак «Автобус номер 26»
Апрель	«Профессии людей, связанные с дорожным движением»	«Водители» «Кем я хочу стать»	Экскурсия в пожарную часть	Д/и «Час пик» Д/и «Пешеходы-водители» С.-р. и. «Регулировщик»	«Регулировщик» (рисование)	Чтение рассказа С.Васильева «Водитель»
Май	«Путешествие Незнайки» (с использованием макета «Цветочный город»)	Тесты для юных пешеходов Встреча с ЮИД (показ театрализованной сказки)	Целевая прогулка по близлежащим улицам	Д/и «Научим Незнайку ПДД»	«На автобусной остановке» (конструирование)	Чтение рассказа Б. Житков «Что я видел»