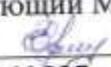


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
 О.В. Ермолина
приказ №227 от « 03 » сентября 2018г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе №15
общеразвивающей направленности
2018-2019 учебный год**

Разработчики:
Тимаева М. В.,
Закараева А. Н

Содержание

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка.	4
1.2 Цели и задачи Программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет.	8
1.6 Система оценки результатов освоения Программы	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	12
ОО«Социально -коммуникативное развитие».ФГОС ДО:	12
ОО«Познавательное развитие»	22
ОО «Речевое развитие»	27
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	30
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	48
ОО «Физическое развитие»	55
ОО «Физическое развитие» (плавание) 2.2 Образовательные технологии	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Формы , способы, методы и средства реализации Программы	64
2.4 Детская деятельность в образовательном процессе	65
2.5 Формы, методы и приемы работы по видам детской деятельности	68
Игровая деятельность	68
Познавательно-исследовательская деятельность	68
Коммуникативная деятельность	68
Двигательная деятельность	68
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	69
Изобразительная деятельность	69
Конструирование из различного материала	70
Восприятие художественной литературы и фольклора	71
Музыкальная деятельность	71
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.7 Взаимодействие детского сада с семьей	73
2.8 План взаимодействия с семьями воспитанников на 2018-2019 уч. год.	74
2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	82
3.1 Построение предметно-развивающей среды в старшей группе, в соответствии с ФГОС	85
3.2 Учебный план ДОУ	88
3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности МАДОУ «Сказка» на 2018- 2019 учебный год старшая группа №15	90
3.4 Режим дня	91
3.5 Расписание утренних гимнастик	93
3.6 Комплексно-тематическое планирование МАДОУ «Сказка» на 2018-2019 учебный год	93
3.7 Перспективное планирование на 2018-2019 учебный год.	96
3.8 План развлечений, праздников, итоговых мероприятия в соответствии с комплексно- тематическим планированием.	105
3.9 Циклограмма планирования	106
3.10. Методическое обеспечение основной образовательной программы (программы и методические пособия) дошкольного образования по выполнению годовых задач:	111

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №15 общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана на период 2018 -2019 учебный год в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт) (Приказ № 1155, от 17 октября 2013 года. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 г №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» и на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования) "От рождения до школы", под редакцией Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. "). Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса ,составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей , содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему образовательной деятельности , рассчитанную на один учебный год. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 5 до 6 лет, рассчитана на 36 недель , что соответствует комплексно-тематическому планированию. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа включает конкретное содержание образовательных областей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в в различных видах детской деятельности, таких как: игровая- включая сюжетно –ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная- общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками; познавательно- исследовательская- исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ним; так-же восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);конструирование из разного материала, включая конструкторы, модели, бумагу , природный и другой материал; изобразительная – рисование, лепка, аппликация: музыкальная –восприятие и понимание смысла произведений, пение, музыкально-ритмические движения , игры на детских музыкальных инструментах; двигательная- овладение основными движениями , формы активности ребенка (п. 2.7.-Стандарта)

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей и на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту деятельности,

формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 1год.

1.2 Цели и задачи Программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как

патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребенка к художественной культуре.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Цели Программы достигаются через решение следующие задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Задачи Программы:

- создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование игровой деятельности детей, обеспечивающей преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников;
- создание благоприятных условий развития творческого потенциала детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение их в образовательную деятельность;

- использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление образовательной деятельности, развития познавательных способностей детей, детского творчества и интеллектуального развития.

Цель и задачи Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение цели Программы возможно через соблюдение следующих условий:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа соответствует принципу развивающего образования, образованием, целью которого является развитие ребенка.

*Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

*Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

*Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

*Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

*Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

*Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается усвоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное

1.6 Система оценки результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей педагогическим работником в рамках мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг необходим для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных, благоприятных условий для обучения и развития.

Мониторинг осуществляется педагогическими работниками по следующим направлениям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Педагогический мониторинг проводится с целью: получения объективной информации об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника; проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников с целью планирования индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия детской личности; совершенствования организации образовательного процесса.

Принципы организации педагогического мониторинга

Принцип последовательности и преемственности мониторинга – проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов мониторинга к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении данного процесса.

Принцип доступности используемых методик и процедур мониторинга – зрительная наглядность становится главным условием получения необходимой информации.

Принцип прогностичности - проявляется в ориентации мониторинговой деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников.

Научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).

Этичности (мониторинг проводится с соблюдением эстетических норм и правил).

Оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).

Принцип непрерывности (мониторинг проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).

Динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести мониторинг).

Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года воспитатель конструирует образовательный процесс, и планируют индивидуальную работу по разделам программы с теми детьми, которые требуют усиленного внимания воспитателя и которым необходима педагогическая поддержка. В конце учебного года обработанные результаты мониторинга могут являться основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год. Результаты мониторинга каждого ребёнка заносятся в индивидуальные карты развития.

Обследование дошкольников проводится как вербальными, так и невербальными методами. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ОО используются: наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок; специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания в игровой форме, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи; изучение продуктов деятельности детей; несложные эксперименты; беседы с родителями.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизация работы с группой детей(совершенствовать способы работы с детьми);
обогащение содержания образовательного процесса;
оптимизация процесса индивидуального обучения;
обеспечение правильного определения результатов обучения;
ориентировка на дальнейшее продвижение и успех ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Содержание психолого – педагогической работы с детьми дается по образовательным областям : «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого –педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей на ряду с задачами , отражающими специфику каждой образовательной области , распределены по месяцам. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности , но и в ходе режимных моментов- как совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников

ОО«Социально -коммуникативное развитие».ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
сентябрь	Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
октябрь	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
ноябрь	Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного

	пола
декабрь	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
январь	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому
февраль	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.
март	Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
апрель	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
май	Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
сентябрь	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
октябрь	Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Развивать умение замечать изменения в

	оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
ноябрь	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Расширять традиционные гендерные представления. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
декабрь	Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (Новый год).
январь	Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна.
февраль	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления детей о Российской армии. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День защитника Отечества). Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
март	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта,)
апрель	Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола
май	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День Победы). Воспитывать любовь к Родине. .

«Социально – коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасности	
сентябрь	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
октябрь	Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
ноябрь	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами..
декабрь	Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
январь	Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
февраль	Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
март	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
апрель	Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
май	Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»

План работы по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения

	Программное содержание	Совместная деятельность
СЕНТЯБРЬ	<p>Инструктаж по ТБ.</p> <p>1. «Прогулка по городу»</p> <p>Цель: закрепить понятия «Проезжая часть», «Тротуар», «Пешеходный переход», «Разделительная полоса». Познакомить с понятиями «Бордюр», «Островок безопасности» и их назначением. Продолжать ориентироваться в ближайшем к детскому саду микрорайоне разбираться в этой схеме.</p>	<p>Д/и «Наша улица»</p> <p>Дискуссия на тему «Чем опасен стоящий на проезжей части транспорт»</p> <p>П/и «Ориентирование»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Закрепление с детьми их домашних адресов.</p> <p>Коллективная аппликация «Улица, на которой я живу»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы по улице идем».</p>
ОКТАБРЬ	<p>2. «Светофор»</p> <p>Цель: закрепить знания сигналов светофора: красный, красный и жёлтый одновременно, зелёный мигающий, зелёный, жёлтый. Познакомить с дополнительными секциями светофора: стрелки направо или налево, их назначением и правилами перехода проезжей части по их сигналам. Учить начинать движение на зелёный сигнал светофора только, убедившись, что все машины остановились.</p>	<p>Дискуссии на темы «Как прейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющим дополнительные секции со стрелками», «В чём опасность движения пешехода по разрешённому сигналу светофора»</p> <p>Изготовление макетов светофора.</p> <p>П/и «Светофор»</p> <p>Чтение худ. произведений.</p> <p>Выставка детских рисунков «Дети, дорога, светофор»</p> <p>Инсценировка по правилам дорожного движения. Игра-драматизация правил ДД.</p>
НОЯБРЬ	<p>3. «Дорожные знаки»</p> <p>Цель: закрепить назначение дорожных знаков.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками «Пешеходам движение запрещено», «Въезд запрещён», «Место стоянки», «Телефон», «Движение прямо, направо, налево», «Пункт питания». Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки и учитывать их назначение.</p>	<p>Д/и «Угадай, какой знак» Чтение худ. произведений.</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций, плакатов с дорожными знаками.</p> <p>Соревнование среди детей «Кто больше знает дорожных знаков»</p> <p>Предложить детям на макете улицы правильно расставить дорожные знаки.</p> <p>Логическое упражнение «Чем одна картинка отличается от другой»</p> <p>Конкурс загадок по правилам дорожного движения.</p>

ДЕКАБРЬ	<p>4. «Транспорт» Цель: учить ориентироваться в многообразии транспортных средств своего микрорайона (наземного, железнодорожного). Познакомить с предупредительными сигналами, подаваемыми водителями, правилами езды на велосипеде. Уточнить знания о труде водителя.</p>	<p>Беседы о том, каким пассажирским транспортом дети пользуются вместе с родителями. Дискуссии на темы «Чем опасен медленно идущий транспорт», «Чем опасен транспорт, проехавший мимо вас» Д/и «теремок» П/и «Стоп» Наблюдение за трудом водителя Беседа о правилах езды на велосипеде. Чтение худ. произведений. Рассматривание транспортных средств, проезжающих мимо детского сада.</p>
ЯНВАРЬ	<p>5. «Путешествие по автогородку» Цель: продолжить знакомство детей с основными пунктами автогородка (место остановки автобуса, пункт первой медицинской помощи, автозаправочная станция, пост ДПС). Расширять знания детей о дорожных знаках и их назначении.</p>	<p>Предложить детям нарисовать то, что видели в автогородке. П/и «Поехали» Предложить детям на макете обыграть правила пешеходов и водителей. Логическое упражнение «Определи безопасный путь» Выполнение тематических заданий. Игры со строительным материалом «Строим город» Беседа на тему «Как вести себя на улице» Чтение худ. Произведений.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p><u>Инструктаж по ТБ.</u> 6. «Сигналы регулировщика» Цель: дать начальное представление о работе милиционера-регулировщика. Учить распознавать жесты регулировщика, их соответствие сигналам светофора.</p>	<p>Д/и «Жесты регулировщика» Предложить детям складывать разрезные дорожные знаки. Рассматривание иллюстраций. Чтение худ. произведений. Упражнения на транспортной площадке. Моделирование ситуаций. Показ театра по правилам дорожного движения.</p>

МАРТ	<p>7. «Мы – пассажиры» Цель: Привить детям правила пользования маршрутным транспортом: где ожидают маршрутный транспорт, поведение пассажиров при посадке, во время движения и при выходе. Познакомить с обязанностями пассажиров.</p>	<p>Дискуссия на тему: «На каких дорогах остановки общественного транспорта опаснее – на узких или широких?» Рассмотрение иллюстраций, плакатов, книг. Решение практических заданий («Как вы поступите, если на рельсы упадёт ваша книжка?» и т.д.) Обыгрывание игровых ситуаций. Конкурс рисунков на асфальте. Прогулка к остановке пассажирского транспорта. Чтение худ. произведений. Д/и «Найди пассажира-нарушителя». Работа с родителями Консультация: «Родители – пример для детей в соблюдении правил дорожного движения» Рекомендации: * Приучайте детей говорить о месте своей прогулки: где и с кем будут играть * Постоянно напоминайте детям, что нельзя подходить к незнакомым машинам, открывать их, брать что-то, садиться в них, - это опасно</p>
АПРЕЛЬ	<p>8. «Мы – пешеходы» Цель: расширять знания детей о правилах поведения на улице. Познакомить с обязанностями пешеходов, правилами движения пешеходов по тротуару и перехода через проезжую часть группами индивидуально.</p>	<p>Дискуссии на темы «Какое стоящее из транспортных средств опаснее других?», «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу?» Конкурс «Лучший пешеход» Обыгрывание игровых ситуаций. С/р игра «Мы пешеходы» Решение головоломок по правилам дорожного движения. Упражнения на макете. Час досуга на транспортной площадке. Чтение худ. произведений. Консультация: «Родителям старших дошкольников о правилах дорожного движения» Рекомендации: * При ходьбе по тротуару учите ребёнка идти спокойно, рядом со взрослым, с противоположной стороны от проезжей части дороги стороны</p>

МАЙ	<p>9. «Перекрёсток»</p> <p>Цель: закрепить понятие «Перекрёсток», правила перехода перекрёстка. Познакомить с видами перекрёстков: четырёхсторонние, трёхсторонние, многосторонние. Учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.</p> <p><u>Диагностика.</u></p>	<p>Д/и «перекрёсток» Моделирование перекрёстка. Дискуссии на темы «Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части?», «Как перейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющего дополнительную секцию со стрелкой?» Чтение худ. произведений. Прогулка к перекрёстку. Изготовление пособий к ролевой игре «Перекрёсток»</p> <p>Труд с детьми: подготовка транспорта к летнему сезону.</p> <p>Составление детьми рассказов «Что я видел на улице, когда шел в детский сад</p> <p>Спортивные соревнования «Мой друг-велосипед».</p>
-----	---	---

«Социально-коммуникативное развитие»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Сентябрь	<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p>
Октябрь	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;</p>
Ноябрь	<p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>
Декабрь	<p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега;</p>

Январь	Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. .
Февраль	Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу Совершенствовать культуру еды: есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Март	Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
Апрель	Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе весной выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,
Май	Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

сентябрь	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с
----------	--

	<p>элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>
октябрь	<p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p>
ноябрь	<p>Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p>
декабрь	<p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p>
январь	<p>Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p>
февраль	<p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p>
март	<p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p>
апрель	<p>Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры</p>

	в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
май	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ОО«Познавательное развитие»

ФГОС: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

	Формирование целостной картины мира
сентябрь	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи
октябрь	Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок). Познакомить с таким природным явлением, как туман. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
ноябрь	Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское

	<p>хозяйство).Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p>
Декабрь	<p>Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</p>
Январь	<p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.</p>
Февраль	<p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p>
Март	<p>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>

Апрель	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год ит. д.).</p>
Май	<p>Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

«Познавательное развитие»

Ознакомление с миром природы/ Познавательно-исследовательской деятельности

сентябрь	<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</p>
октябрь	<p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать у детей представления об авторстве проекта. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
ноябрь	<p>Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p>

декабрь	Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
январь	Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности, с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.
февраль	Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе) Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
март	Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
апрель	Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер)
май	Совершенствовать глазомер. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

сентябрь	Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы,
----------	--

	располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
октябрь	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
ноябрь	Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
декабрь	Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди))
январь	Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
февраль	Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».
март	Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

апрель	Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки – круглые ит.д. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
май	Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;

ОО «Речевое развитие»

ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи

сентябрь	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
октябрь	Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Продолжать развивать фонематический слух
ноябрь	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов

	со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
декабрь	Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).
январь	В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Помогать детям замечать, неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
февраль	Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
март	Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
апрель	Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
май	Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«Речевое развитие»

Приобщение к художественной литературе	
сентябрь	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Побуждать детей выразительно читать наизусть стихотворения, передавая интонацией красоту осенней природы; Помочь детям увидеть красоту осенней

	<p>природы через чтение стихов. Учить чувствовать и понимать образность языка</p>
октябрь	<p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев</p>
ноябрь	<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы, закрепить знания детей об особенностях разных литературных жанров. Познакомить детей с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки</p>
декабрь	<p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения. Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.</p>
январь	<p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, красоту, любование картиной зимней природы. Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык, развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки.</p>
февраль	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие. Формировать представление о писателе как о баснописце, упражнять в умении осмысливать переносное значение слов и словосочетаний.</p>
март	<p>Продолжать знакомить с книгами. Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов, вызвать у детей чувство любования, красотой родной природы. Учить детей осмысливать басни, ее образность и суть, соотносить идею басни со значением пословицы.</p>
апрель	<p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
май	<p>Выяснять симпатии и предпочтения детей. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизация (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рисование

месяцы	Недели	Темы	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	1.Выразительный и ловкий карандаш (2 занятия)	<p>1.Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительным материалом. Раскрыть детям выразительные свойства и изобразительные возможности графитного карандаша. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем она отличается от живописи – штриховым рисунком. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Учить детей регулировать силу нажима на карандаш; закрашивать контурные рисунки; смешивать цвета, накладывая один на другой; упражнять в рисовании штрихами разного характера. Развивать моторику рук, раскрашивая рисунок в разных направлениях короткими и длинными штрихами. Формировать интерес к изобразительному материалу – карандашу.</p>

Шнеделя	<p>1. Чудесные превращения кляксы (кляксография).</p>	<p>1. Научить детей использовать в рисовании не традиционные формы. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений. (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти. Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы. Воспитывать эстетическое отношение в работе</p>
	<p>2. Осеннее дерево</p>	<p>2. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Учить детей располагать на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. Упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции.</p>

III неделя	<p>1.Рисование с натуры. Осенние листья (краски осени).</p> <p>2.Пушистые детеныши животных.</p>	<p>1. Обращать внимание детей на отличия в форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Поддерживать творческие проявления. Воспитывать желание беречь природу. 2.Познакомить с творчеством Чарушина. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении и с помощью штриха раскрыть характер, свойства изображаемого объекта; Развивать навыки регулирования нажима на карандаш для получения светлых или ярких тонов и оттенков, раскрывая выразительные возможности графитного карандаша; Формировать представления, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; Упражнять в штриховании графитными карандашами разными линиями: короткими и длинными, прямыми и наклонными, отрывистыми и сплошными; Продолжать развивать мелкую моторику рук, готовить руку к письму, глазомер. Воспитывать интерес к художественному творчеству, эстетический вкус, умение доводить начатое до конца. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p>
IV неделя	<p>1.Рисование сюжетное. Веселое лето (коллективный альбом)</p> <p>2. Рисование по содержанию загадок и стихов. Загадки с грядки.</p>	<p>1.Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительным материалом. 2. Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Учить создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Формировать навыки самостоятельности при работе с красками: смешивать их для получения нужного оттенка. Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать фантазию, композиционные навыки. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>

Октябрь	I неделя	<p>1.«Унылая пора! Очей очарованье !...»</p> <p>2.Ветка рябины</p>	<p>1.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Познакомить с различными способами рисования деревьев : пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.</p> <p>2.Учить передавать в изображении основные свойства предметов (строение, пропорции, форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Познакомить с приемом работы с акварелью: вливание одного цвета в другой. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
	II неделя	<p>1.Пасмурный осенний день. (2 занятия)</p>	<p>1.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение.</p> <p>2.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования гуашью, и умение подбирать цветовой колорит на палитре с помощью черной краски. Словарная работа: пасмурно, колорит, хмурый, ясный.</p>

III неделя	<p>1. Крошки – осьминожки</p> <p>2. Знакомство с творчеством И. Шишкина.</p>	<p>1. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство цвета и ритма. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.</p> <p>2. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Продолжать развивать художественное восприятие произведений живописи. Формировать представление о выразительных средствах, используемых художником для создания образа. Развивать умение давать эстетическую оценку произведению. Воспитывать интерес к живописи.</p>
IV неделя	<p>1. Деревья в нашем парке</p> <p>2. Рисование с натуры. Осенние листья (краски осени).</p>	<p>1. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, осина, рябина). Развивать технические навыки рисования карандашами, красками, восковыми мелками, фломастерами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p> <p>2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Поддерживать творческие проявления. Воспитывать желание беречь природу.</p>

Ноябрь	I неделя	<p>1. Закат солнца</p> <p>2. Играть экспериментирование с красками.</p>	<p>1. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки подбирая краски, соответствующие закату: красную, оранжевую, желтую, пурпурную.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять технику работы с гуашью и кисточками разных номеров.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной деятельности.</p> <p>2. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p>
	II неделя	<p>1. Кого встретил колобок</p>	<p>Расширять знания о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с профессией и творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев).</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок».</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Совершенствовать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план, или дальше от него – задний план).</p> <p>Воспитывать интерес к устному фольклору.</p>
	III неделя	<p>1. Прилетел и птицы в сад</p> <p>2. Кто и как создает рисунки в книгах</p>	<p>1. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Познакомить с новым приемом рисования птиц из формы «капля».</p> <p>Развитие коммуникативных навыков при работе в паре: умения договариваться при выборе фона совместной работы, композиционном расположении деталей рисунка, его обрамлении.</p> <p>Формирование представлений о цветосочетании: подбор цветовой гаммы в гармонии фона и деталей изображения.</p> <p>Развитие творческих способностей и воспитание аккуратности в работе с красками.</p> <p>2. Расширять знания о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин).</p> <p>Закрепить представление детей о книжной графике, о сложности труда художника – иллюстратора, процессе и последовательности его работы над иллюстрацией.</p> <p>Поддержать у детей интерес к рассматриванию иллюстраций уже знакомых художников (Ю. А. Васнецова, Е. М. Рачёва, Е. И. Чарушина).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что книга – это произведение искусства, поэтому относится к ней, следует бережно и аккуратно.</p> <p>Воспитывать интерес к книгам.</p>

	IV неделя	Лиса – кумушка и лисонька – голубушка (2 занятия)	<p>Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев, украшая рисунок дополнительными деталями для наиболее полного раскрытия темы и образа.</p> <p>Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами.</p> <p>Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.</p> <p>Развивать композиционные умения (показать расположение персонажей и предметов в пространстве).</p>
Декабрь	I неделя	<p>1. Игрушки не простые – глиняные, расписные</p> <p>2. Дымковский конь.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства.</p> <p>Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).</p> <p>Учить рисовать узор для юбки дымковской куклы из полос или клеток в сочетании с разнообразными мелкими элементами: точками, кружками, овалами, штрихами; ритмично располагать полосы и клетку на листе бумаги, познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец.</p> <p>Совершенствовать технические навыки рисования кистью: всем ворсом кисти, держа ее плашмя, мелкие элементы наносить кончиком кисти, овалы выполнять приемом бокового мазка.</p> <p>2. Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашью и кистью: самостоятельно использовать знакомые детям приемы (концом кисти и всем ворсом, плашмя, примакивая).</p> <p>Воспитывать интерес и эстетическое отношение к предметам народно-прикладного искусства.</p>
	II неделя	Зимний лес (2 занятия)	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, также авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Совершенствовать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план, или дальше от него – задний план).</p>

III неделя	<p>1. Снегурочка возле елки.</p> <p>2. Перчатки</p>	<p>1. Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Совершенствовать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план, или дальше от него – задний план).</p> <p>Упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: Легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей, узоров.</p> <p>Учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами, выделять мех на одежде штрихами.</p> <p>2. Вызвать у детей интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой.</p> <p>Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги.</p> <p>Показать зависимость декора от формы изделия.</p> <p>Учить самостоятельно, создавать орнамент по замыслу.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Координировать движения рук и глаз.</p> <p>Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках).</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции, технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью свободно двигать в разных направлениях).</p> <p>Закреплять навыки смешивания красок на палитре.</p> <p>Воспитывать инициативность и активность.</p>
IV неделя	<p>1. Волшебные снежинки.</p> <p>2. Еловые веточки</p>	<p>1. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам.</p> <p>Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета.</p> <p>Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.</p> <p>Закреплять умение пользоваться кистью (рисовать концом, все кистью, свободно двигать в разных направлениях).</p> <p>Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.</p> <p>2. Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.</p> <p>Показать способы обследования натуры.</p> <p>Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз - рука».</p> <p>Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>

Январь	II неделя	<p>1.Рисование по замыслу.</p> <p>2.Рисование по представлению игрушечных зверей. Знакомство с творчеством Е. Чарушина.</p>	<p>1.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Инициировать самостоятельность при выборе темы будущей работы. Воспитывать умение доводить начатое до конца.</p> <p>2 Познакомить детей с творчеством художника – анималиста Евгения Ивановича Чарушина: используемые приемы и способы рисования, передача повадок и характера, настроения и выразительной позы животных.</p> <p>Учить детей передавать в рисунках свое отношение к любимым игрушкам – зверюшкам.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, умение выделять выразительные средства.</p> <p>Закреплять умение рисовать по представлению, используя умения и навыки в изображении животных.</p> <p>Активизировать словарь: составлять небольшие рассказы о своих игрушках.</p>
	III неделя	<p>Знакомство с жанрами живописи. Пейзаж «Зимние краски». (2 занятия).</p>	<p>Познакомить с произведениями живописи (И. Левитан, В Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников (зимние пейзажи).</p> <p>В ходе знакомства детей с произведениями живописи учить понимать, как художник передаёт свой замысел путем использования цвета, тонов и оттенков в зависимости от того, что изображает.</p> <p>Совершенствовать навыки связной речи (выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы воспитателя распространенными предложениями, составлять творческие рассказы по картине дома и рассказывать их детям на занятии)</p> <p>Продолжать учить изображать пейзаж зимнего леса по воображению.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоционально откликаться на художественный образ в картине.</p>
	IV неделя	<p>1.Белая береза под моим окном</p> <p>2. Весело качусь я под гору в сугроб</p>	<p>1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.</p> <p>Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование).</p> <p>Совершенствовать технические навыки (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом).</p> <p>Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона), подбирая на палитре.</p> <p>2. Учить детей передавать сюжет графическими средствами.</p> <p>Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).</p> <p>Расширить возможности применения техники обрывной аппликации.</p> <p>Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p>

Февраль	I неделя	<p>Дом, в котором я живу. (2 занятия)</p>	<p>Познакомить с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.</p> <p>Вызвать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина дверей, окон, других частей).</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашью и кисточками разных номеров. Активизировать словарь: здание, сооружение, украшение, балкон.</p>
	II неделя	<p>1. Терем – кто в тереме живет.</p> <p>2. Волшебные краски</p>	<p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (здание и сооружение (архитектура)).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Развивать композиционные навыки, располагать главный предмет в центре листа, дополнять рисунок мелкими деталями.</p> <p>Активизировать словарь: купол, терем, дворец, крыльцо, узор.</p> <p>Закрепить нетрадиционные техники рисования – монотипия, кляксография, фотокопия.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p> <p>Продолжать развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Развивать воображение, представление, фантазию при создании образа.</p> <p>Закрепить ориентировку на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать желание оказывать помощь, действовать сообща, уважительно и бережно относиться к чужой работе.</p> <p>Использовать в речи новые слова, разные части речи (глаголы, существительные, прилагательные), согласовывать в роде, числе и падеже.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с речью, стараться правильно и четко выполнять движения.</p>

Март	III неделя	<p>Гжельская роспись. Пир на весь мир. (2 занятия)</p>	<p>Продолжать знакомить гжелью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты посуды. Учить детей расписывать посуду по мотивам «гжели» составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>
	IV неделя	<p>1. Рисование с опорой на фотографию. Папин портрет 2. Рисование по представлению. Милой мамочки портрет</p>	<p>1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (пары, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, тети, сестры). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>
	I неделя	<p>1. Букет мимозы для мамочки 2. Городецкая роспись.</p>	<p>Учить детей рисовать ветку мимозы в вазе, используя прием «тычка» щетинной кисточкой, соблюдая определенные композиционные правила (соцветия располагаются близко к веткам). Познакомить с новым способом рисования «цвет в цвет», набирая на кисть два цвета: желтый и оранжевый, для передачи наиболее выразительного колорита мимозы. Совершенствовать навыки рисования концом кисти, плашмя, примакиванием Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Познакомить детей с городецкими изделиями. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Закреплять технические навыки рисования кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо и осушать, набирать краску только концом кисти. Активизировать словарь: мазок, примакивание, точки, бутон, розан.</p>

II неделя	1.Забавные рожицы	<p>1.Развивать у детей чувство юмора, изображая смешные рожицы. Закреплять навыки работы с палитрой, смешивая краски для получения светлых или темных тонов, в зависимости от выбранного сюжета. Воспитывать инициативность, аккуратность при работе с красками и палитрой</p>
	2.Автопортрет	<p>2.Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и (автопортрет, портрет) искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить детей рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица. Учить правильно располагать части лица. Закреплять технические навыки работы с гуашью и палитрой.</p> <p>2.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому фону». Побуждать отражать в рисунке весенние впечатления. Развивать творчество и воображение</p>

III неделя	<p>1.Весеннее небо (цветовая растяжка, лессировка) (первое занятие)</p>	<p>1.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому фону». Побуждать отражать в рисунке весенние впечатления. Развивать творчество и воображение</p>
	<p>2.В госте к Весне (второе занятие)</p>	<p>1.Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы весны. Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, тычком жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, оттиск из овощей, печать по трафарету Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить умению располагать предметы в пространстве на листе бумаги. Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество. Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать учить работать коллективно. 2.Познакомить детей с первым космонавтом Земли. Расширять познания детей об окружающем нас мире техники. Учить изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму или овальную, дополняя изображение мелкими частями: иллюминатор – окно, антенны, огонь). Познакомить с новым приемом изображения звездного неба печатанием и набрызгом. Совершенствовать технические приемы и навыки рисования красками, штампиками, кисточками. Развивать творческое воображение.</p>

	<p>1.Рисование по замыслу. Веселый клоун (с передачей мимики и движения)</p> <p>2.Фантастические цветы</p>	<p>1. Учить детей рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастные сочетания в соответствии с содержанием и характером образа.</p> <p>2. Создать условия для отражения в рисунке впечатления о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.</p> <p>2. Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</p>
--	--	--

Апрель	И неделя	<p>1.Рисование по потешкам. Солнышко</p> <p>2.Животные жарких стран</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений</p> <p>Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.</p> <p>Учить детей рисовать простые сюжеты по потешкам.</p> <p>Побуждать детей украшать круглую форму с элементами узора: прямые и волнистые линии, зигзаги, штрихи, точки, мазки, примакивания.</p> <p>Развивать композиционные умения и навыки, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к фольклору</p> <p>2.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Расширять кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных, используя различные нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, тампонирование, рисование ладошкой, обрывная аппликация.</p> <p>Продолжать знакомить с искусством графического изображения. Закрепить понятие «художник-анималист».</p> <p>Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые карандаши и их сочетания образу большей выразительности и более точного воплощения замысла.</p> <p>Учить детей создавать сюжетную композицию - размещать животных на панораме африканской саванны. Продолжать развивать навыки и умения коллективной работы.</p> <p>Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способствовать вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p>
	II неделя	<p>1. 2.Мой сказочный герой. (2 занятия)</p>	<p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Развивать образное представление, учить детей передавать в рисунке характерные черты сказочного героя.</p> <p>Учить анализировать сказку, давать характеристики героям, используя образные выражения при создании словесного образа сказочного героя.</p> <p>Развивать чувство цвета: подбирать цветовую гамму для передачи образа.</p> <p>Воспитывать интерес к народному творчеству, закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство и наносить узор концом кисти.</p>
	III неделя	<p>2.В звездном мире ракета. (2 занятия)</p>	<p>2.Познакомить детей с первым космонавтом Земли.</p> <p>Расширять познания детей об окружающем нас мире техники.</p> <p>Учить изображать ракету, используя вытянутую треугольную форму или овальную, дополняя изображение мелкими частями: иллюминатор – окно, антенны, огонь).</p> <p>Познакомить с новым приемом изображения звездного неба печатанием и набрызгом.</p> <p>Совершенствовать технические приемы и навыки рисования красками, штампиками, кисточками.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>

	IV неделя	<p>1. Чудесные превращения кляксы (кляксография)</p> <p>2. Расписные ткани</p>	<p>Научить детей использовать в рисовании не традиционные формы. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений. (клякс)</p> <p>Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс)</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы. Воспитывать эстетическое отношение в работе.</p> <p>2. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).</p> <p>Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).</p>
	V неделя	<p>1. Распишем сарафаны для весны</p> <p>2. Настроение цвета. Цвета веселые и грустные</p>	<p>1. Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить.</p> <p>Закреплять умения украшать силуэты с помощью узора и орнамента, используя растительные элементы и другие предметы.</p> <p>Учить составлять ритмический узор, в соответствии с тематикой. Совершенствовать технические навыки и умения, применять различные изобразительные материалы.</p> <p>Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, развивать фантазию и творчество.</p> <p>2. Познакомить с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения и впечатлений.</p> <p>Определить настроение, как характеризуются «радость» и «грусть».</p> <p>Выяснить, сочетания каких цветов при рассматривании вызывают ощущение радости, а какие грусти.</p> <p>Научить создавать цельность цветового впечатления путем поиска разнообразия оттенков для выражения определенного настроения.</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением.</p> <p>Познакомить с новыми приемами печати поролоном, созданием различных фактур.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p>Воспитывать чувство эмпатии (сопереживания), умение слушать друг друга.</p>
Май	VI неделя	Наш город — Когалым (2 занятия)	<p>Расширить и углубить знания детей об истории возникновения города Когалыма.</p> <p>Закрепить знания детей о родном городе: название города, его символика, основные достопримечательности, социальные объекты и их назначение, коренные жители.</p> <p>Продолжать расширять представления о профессиях родителей.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве (по макету микрорайона, схеме города, работать с маркерами) .</p> <p>Развивать коммуникативную функцию речи, память, внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к истории родного города и края, чувство любви и гордости за город.</p>

III неделя	1.Радуга	1.Познакомить детей с техникой рисования на мятом листе, с его фактурой. Развивать фантазию, образное и пространственное мышление. Закреплять технические навыки рисования акварелью. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
	2.Весенний цветок.	2. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картину, правильно понимать её содержание. Продолжать развивать связную речь у детей. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, показать красоту природы весной. Продолжать учить детей самостоятельно выбирать содержание для своей будущей картины. Развивать умение передавать красоту цветов, их строение, пропорции, рисовать простой натюрморт.
IV неделя	1.Солнышко, нарядись!	1.Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и др.), объяснить символику. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. Побуждать детей использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные узоры.
	2. Рисование – экспериментирование. Зеленый май	2. Закреплять умение пользоваться кистью: рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях. 2.Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

«Художественно-эстетическое развитие» Аппликация/лепка, конструирование.

сентябрь	Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
октябрь	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими
ноябрь	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре

	<p>треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>
декабрь	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
январь	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения..</p>
февраль	<p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>
март	<p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p>
апрель	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p>

	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
май	С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Сентябрь	I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух-трех частную форму. Воспитывать интерес к музыке К.В.Глюка, П.И.Чайковского, Р.Щедрина.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.
	<i>2. Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен.
	<i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки.
	б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.
	в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра листочков.
	д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.

Октябрь	I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух и трех частную форму.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.

	2. <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.
	3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки.
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Развивать ловкость, эмоциональные отношения в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
	г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ лесных зверей.
	д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из двух-трех звуков.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.
Октябрь	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей любовь к природе.

Ноябрь	I. Музыкальные занятия. <i>I. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трех частной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить различать звучание инструментов, определять двух частную форму музыкальных произведений.
	2. <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения.
	б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.
	3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.

б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Учить: - плавно и красиво водить хоровод; - передавать в характерных танцах обрах персонажа; - держать расстояние между парами.
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки зверей.
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.
III. Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Декабрь	I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить образному восприятию музыки («О чем музыка рассказывает?»). Формировать восприятие пьесы грозного, сердитого характера, умение слышать акцентированный ритм, изменение динамики. Формировать эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку шуточного характера.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навыки звукообразования, формировать умение точно интонировать скачки мелодии, построенные на различных нотах.
	2. <i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; добиваться четкой артикуляции.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Упражнять в умении начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.
	б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение соотносить музыкальное сопровождение с создаваемым игровым образом, будить фантазию детей, их воображение.
	д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.

Январь	I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, передавать в движениях и мимики характер музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить детей чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.
	<i>2. Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисуя картину зимы, петь легким звуком, брать правильное дыхание между фразами. Воспитывать у детей доброе отношение к животным.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать свои мелодии, сочинять окончание распевок и чисто их интонировать.
	<i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Следить за четкостью и выразительностью выполнения движений. Самостоятельно передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.
	в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; Проявлять выдержку, волю, соблюдать правило игр.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Побуждать детей играть ритмично на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Вызывать радостное настроение при встрече со сказочными персонажами.

Февраль	I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Учить: различать жанры музыкальных произведений; высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании мелодий, построенных на постепенном движении снизу вверх и на одном звуке. Развивать музыкально-слуховые представления.
	<i>2. Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей: исполнять песню, передающую нежный, лирический характер; петь выразительно естественным звуком, передавая ритмический рисунок, динамические оттенки. Добиваться четкого, ясного произношения слов.

	б) Песенное творчество	Учить детей самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков.
	3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Свободно владеть предметами в движениях (ленты, флажки, цветы)
	б) Пляски	Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.
	в) Игры	Учить выполнять образные движения, легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки.
	г) Муз.-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя различные творческие задания.
	д) Игра на муз.инструментах	Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (трещотки, бубны, треугольники, колокольчики, ложки, металлофоны).
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.

Март	I. Музыкальные занятия. 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.
	2.Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить детей выделять голосом кульминацию, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, правильно брать дыхание, петь пиано и меццопиано.
	б) Песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.
	3.Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать элементы вальса, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами. Добиваться естественности и непринужденности в выполнении всех движений, вырабатывать осанку, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя, владеть элементами русского народного танца.
	в) Игры	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать интерес к русской народной игре.

	г) Муз.-игровое творчество	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы на знакомые произведения Д.Кабалевского и Р.Шумана.
	д) Игра на муз.инструментах	Закреплять умение детей ритмично играть на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить создавать игровые картинки.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

Апрель	I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Накапливать музыкальные впечатления; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
	<i>2. Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера, выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию.
	б) Песенное творчество	Учить детей заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допекая до тоники.
	<i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Добиваться свободных, непринужденных рук у детей. Совершенствовать плясовые движения. Учить выражать различные эмоции.
	б) Пляски	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формы музыкального произведения. Закрепить умение детей выполнять движения с предметами.
	в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.
	д) Игра на муз.инструментах	Учить играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки.
		II. Самостоятельная музыкальная деятельность.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей чувство радости, веселья, положительные эмоции от встречи с персонажами.

Май	I. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; накапливать музыкальные впечатления; углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навыки звукообразования. Формировать умение точно интонировать скачки мелодии: снизу – вверх и сверху – вниз. Развивать музыкальную память.
	<i>2. Пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песен. Исполнять легко в подвижном темпе, соблюдая паузы.
	б) Песенное творчество	Учить детей импровизировать окончание мелодии начатой взрослым.
	<i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Добиваться естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Самостоятельно передавать игровые образы: ленивого кота, шустрх мышей, злого волка, забавных поросят.
	б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца. Двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать у детей творческое воображение, наблюдательность.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку.
	III. Праздники и развлечения.	Вызывать радостное настроение при встречи со сказочными персонажами.

ОО «Физическое развитие»

План физкультурно –оздоровительной работы на 2018-2019 уч. г..

Перспективный план на сентябрь месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
<p>Задачи: Учить сохранять устойчивее равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, энергичному отталкиванию от пола двумя ногами, взмаху рук в прыжке с дотягиванием до предмета, подбрасыванию мяча вверх. Ходьбе с изменением темпа, пролезанию через обруч; упражнять в ходьбе и беге враспынную, в подбрасывании и ловле мяча, в перебрасывании мяча друг другу. В ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге, в прыжках с продвижением вперед. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p>				
Вводная	<p>Ходьба и бег с разным положением рук и ног, между предметами на полу, враспынную. Построение в три колонны. Бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей.</p>			
ОРУ	Без предметов	С мячом	Без предметов	
ОВД	<p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики . 2. Прыжки на 2 ногах с продвижением вперед змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мяча 2 руками снизу, после удара об пол – бросить партнеру.</p>	<p>1. Подпрыгивание на 2 ногах «Достань до предмета». 2. Бросание мяча вверх и ловля его после удара в ладоши. 3. Ползание на четвереньках между предметами в чередовании с ходьбой и бегом. 4. Бег в среднем темпе по 1,5 мин.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 2. Ходьба по канату боком приставным шагом. 3. Бросание мяча вверх и ловля его с хлопком 4. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p>Игровые упражнения: 1. «Передай мяч» 2. «Не задень» 3. Танцевальные движения по желанию детей.</p>
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Сделай фигуру»	«Удочка»	«Мы веселые ребята», «Салки», «Гуси», «У медведя во бору».
Малоподвижные игры	«У кого мяч?»	«Найди и промолчи»	«Разверни круг»	«Угадай, у кого платочек?»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Часики»	Дых. упр. «Петушок», Тропа здоровья.	Дых. упр. «Дыхание», Тропа здоровья.	Релаксация

Перспективный план на октябрь месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
<p>Задачи: Учить ходьбе строевым шагом, повороту во время ходьбы по сигналу, перестроению в три колонны, остановке по команде; упражнять в беге до 1 минуты, в перешагивании через шнуры, метании мяча в цель, в равновесии и прыжках; повторить пролезание в обруч боком, перебрасывании мяча друг другу, переползание через препятствие.</p>				
Вводная	<p>Ходьба и бег враспынную. Ходьба с разным положением рук и ног. Ходьба и по сигналу поворот «налево», «направо». Бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по одному, по два, по три.</p>			
ОРУ	Без предметов	С большим мячом	С малым мячом	
ОВД	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Броски мяча двумя руками от груди друг другу. 3. Прыжки на двух ногах через шнуры прямо, боком. 4. Передача мяча двумя руками от груди.</p>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги. 2. Переползание на четвереньках через препятствие-бревно. 3. Метание в цель правой и левой рукой. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди.</p>	<p>1. Подлезание под дугу (прямо, правым, левым боком). 2. Метание мячей в горизонтальную цель. 3. с перешагиванием через набивные мячи. 4. ползание на четвереньках между предметами.</p>	<p>Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч об стенку».</p>
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Быстро возьми», «Перемени предмет», «Спасательный круг», «Бег между кеглями»
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«У кого мяч?»	«Тик-так»	«Колечко»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Часики», Тропа здоровья	Дых.упр. «Петушок», Тропа здоровья.	Дых.упр. «Дыхание», Тропа здоровья.	Гимнастика для глаз, Тропа здоровья.

Перспективный план на ноябрь месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
<p>Задачи: Учить переключать мяч (малый) из одной руки в другую при ходьбе по гимнастической скамейке, прыжкам на левой, правой ноге попеременно с продвижением вперед; отработать навыки ходьбы с высоким подниманием коленей, бег враспынную, перебрасывание мяча в шеренге, ползание по скамейке на животе и ведение мяча между предметами, пролезание через обручи с мячом в руках, ходьба с остановкой по сигналу; упражнять в равновесии, в подпрыгивании (в игре); развивать ловкость и устойчивое равновесие, координацию движений.</p>				
Вводная	<p>Ходьба с высоким подниманием коленей. Ходьба и бег в чередовании, с выполнением фигур. Бег враспынную между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два, по три. Перестроение в шеренгу, в колонну, повороты направо, налево.</p>			
ОРУ	С малым мячом	С обручем	С большим мячом	
ОВД	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с переключением малого мяча из одной руки в другую перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по 2 раза. 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.</p>	<p>1. Прыжки с продвижением вперед. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе. 3. Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом. 4. Ползание на четвереньках, подталкивая набивной мяч головой.</p>	<p>1. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед. 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке. 3. Ходьба по гимнастической скамейке на носках. 4. Ведение мяча в ходьбе. 5. Ходьба на носках, между набивными мячами.</p>	<p>Игровые упражнения: «Поймай мяч» «Будь ловким».</p>
Подвижные игры	«Пожарные на ученье»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Найди свой цвет», «Удочка», «Не попадись», «Лиса в курятнике».
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Найди и промолчи»		«Прокати обруч»

Нетрадиционные формы	Точечный массаж, Дыхательное упр. «Погонщики».	Пальчиковый массаж, Дых. Упр. «Ушки»	Дыхательное упр. «Малый маятник»	Дых.упр. «Подуй на султанчик».
----------------------	--	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

Перспективный план на декабрь месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: учить ходьбе по наклонной доске, прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, ; совершенствовать бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на двух ногах с преодолением препятствий, ползание на четвереньках между кеглями, подбрасывание и ловля мяча; развивать ловкость и глазомер, ползание по гимнастической скамейке на животе; закреплять равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу.				
Вводная	Бег и ходьба между предметами. Бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприсяде, широким шагом.			
ОРУ	С палкой	С флажками	Без предметов	
ОВД	1. Ходьба по наклонной доске прямо. 2. Перепрыгивание на двух ногах через бруски. 3. Перепрыгивание через шнур, положенный вдоль зала. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.	1. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка. 2. Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 3. Ползание на четвереньках между кеглями. 4. Прокатывание набивного мяча в прямом направлении.	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Перебрасывание мяча друг другу. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.	Игровые упражнения: «Пас друг другу» «Проведи мяч». Русские народные игры: «Пятнашки с домом» «Зеваки» «Воробушки и кот»
Подвижные игры	« Кто скорее до флажка?»	« Не оставайся на полу»	«Охотники и зайцы»	«Не попадешь»
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«У кого мяч?»	«Летает – не летает»	«Звонок»
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Часики».	Дыхательная гим. «Петушок».	Дыхательное упр. «Дыхание»	Дыхательное упр. «Подуй на султанчик»

Перспективный план на январь месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
<p>Задачи: учить лазать по гимнастической лестнице с переходом на соседний пролет, упражнять в ходьбе и беге между препятствиями, прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, ползать на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой, в пролезании в обруч в равновесии, в введении мяча в прямом направлении; повторить и закрепить ходьбу по наклонной доске, ходьбу с мешочком на голове, при этом следить за осанкой и устойчивым равновесием.</p>				
Вводная	<p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, с выполнением задания, с разным положением рук и ног. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании, с перешагиванием через предметы.</p>			
ОРУ	С кубиком	С косичкой	С малым мячом	Без предметов
ОВД	<p>Ходьба по наклонной доске (высота – 40см, ширина – 20см). Прыжки на правой и левой ноге между кубиков. Забрасывание мяча в корзину. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p>	<p>1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p>	<p>1.Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3.Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4.Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p>	<p>Игровые упражнения «Эстафета с мячами»; «Снежная королева»; «Чье звено скорее соберется» Игровые упражнения. «Провести мяч». «Пас друг другу». «Будь ловким»</p>
Подвижные игры	«Медведь и пчелы »	«Совушка»	«Хитрая лиса»	«Караси и щука»
Малоподвиж. игры	«Найди и промолчи»	«Съедобное - несъедобное»	«Угадай, что изменилось»	Где постучали? »
Нетрадиционные формы	Дых.упражнение «Большой маятник» (А.Н.Стрельникова)	Гимнастика для глаз. Дых.упражнение «Большой маятник» (А.Н.Стрельникова)	Релаксация. Дых.упражнение «Повороты головы»	

Перспективный план на февраль месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
<p>Задачи: учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске, метанию мячей в цель, лазанию по гимнастической лестнице; закрепить навыки перепрыгивания через бруски, забрасывания мяча в корзину, энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места, подлезания под дугу и отбивания мяча о пол одной рукой, подлезания под палку и перешагивания через нее.</p>				
Вводная	<p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному. Бег до 1,5 мин с изменением направления движения. Ходьба и бег с разным положением рук и ног, построение в три колонны. Бег до 2 минут. Ходьба с выполнением заданий на внимание.</p>			
ОРУ	На скамейке	Без предметов	С кубиками	Без предметов
ОВД	<p>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p>	<p>1. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 2. Подлезание под палку, перешагивание через нее (высота - 40 см). 3. Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля другой. 4. Прыжки в длину с места.</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамье, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки в длину с места. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля другой.</p>	<p>Игровые упражнения: «Кенгуру с детенышем»; «Кот в сапогах» ; «Лягушка на охоте» «Метко в цель»</p>
Подвижные игры	«Забрось мяч в кольцо»	«Перебежки »	«Хитрая лиса»	«Смелые воробушки»
Малоподвиж. игры	«Зима».	«Стоп».	«Летает-не летает»	
Нетрадиционные формы	Дых.упражнение «Кошка»	Дых.упражнение «Насос».	Дых.упражнение «Обними плечи».	Танцевальные движения

Перспективный план на март месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: учить ходьбе по канату с мешочком на голове, прыжкам в высоту с разбега; упражнять в ходьбе в колонне по одному с поворотом по сигналу, в прыжках из обруча в обруч, перебрасывании мяча друг другу, в метании в цель, в ходьбе и беге между предметами с перестроением в пары и обратно; повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамье на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку, построение в три колонны.				
Вводная	Ходьба в колонне по одному, на сигнал – поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, с разным положением рук и ног.			
ОРУ	С малым мячом	Без предметов	Со скакалкой	Без предметов
ОВД	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч через бруски. 3. Перебрасывание мяча с отскоком от пола и ловля его двумя руками после хлопка. 4. Прыжки в высоту с места (высота – 30 см).	1. Прыжок в высоту с разбега (высота – 30см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьей» (на ладонях и ступнях).	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом, идти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочков в цель. 4. Подлезание под рейку, не касаясь руками пола.	1. Игровое задание «Мы веселые ребята»; «Белки в лесу»; «Не оставайся на полу» 4. Игровое задание «Кати в цель».
Подвижные игры	«Встречные перебежки»	«Медведь и пчелы»	«Не оставайся на полу»	«Третий лишний»
Малоподвижные игры	Эстафета «Мяч ведущему»	Ходьба в колонне по одному.	«Угадай по голосу»	Игра «Минеры»
Нетрадиционные формы	Д/упр «Большой маятник».	Пальчиковый массаж.	Д/упр «Повороты головы»	Д/упр. «Подуй на шарик».

Перспективный план на апрель месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: разучить прыжки с короткой скакалкой, бег на скорость; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыжках на двух ногах, метании в цель, ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, в равновесии и прыжках; закрепить метание в цель и на дальность, навыки лазания по гимнастической стенке.				
Вводная	Ходьба по одному. Ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 мин в среднем темпе. Ходьба и бег между предметами, с разным положением рук и ног.			
ОРУ	Без с короткой скакалкой		с мячом	
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель 4. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной	1. Прыжки через короткую скакалку на месте. 2. Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах 3. Пролезание в обруч. 4. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 4м	1. Метание мешочков в вертикальную цель. 2. Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку. 3. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову. 4. Переползание через скамейку в чередовании с ходьбой	Игровое задание: «Мяч водящему». Русские народные игры: «Летучий мяч» «Мешочек» «Пятнашки с домом».
Подвижные игры	«Медведи и пчелы»	«Ловишки-перебежки»	«Удочка»	«По мостику», «Ловишки», «Затейники»
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»			«Угадай по голосу»
Нетрадиционные формы	Д/упр «Насос»	Д/упр «Приседы»	Д/упр «Кошка»	

Перспективный план на май месяц в старшей группе

Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
Задачи: разучить прыжки в длину с разбега; упражнять в ходьбе и беге парами, метании в цель и на дальность, прыжках в длину и высоту с места и с разбега, в перебрасывании мяча друг другу, лазании «по-медвежьему», бросании мяча о пол одной рукой – ловля двумя; закрепить лазание по скамейке на животе, подтягиваясь на руках, бросание мяча о стенку.				
Вводная	Ходьба и бег между предметами, в рассыпную между предметами, с разным положением рук и ног.			
ОРУ	С флажками.		С мячом	
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. Бросание мяча о стену. 4. Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьему». 4. Забрасывание мяча в корзину. 5. Подлезание под дугу.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя. 2. Лазанье - пролезание в обруч правым (левым) боком 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 4. Ходьба по скамейке, ударяя мячом о пол и ловя его двумя руками	Подвижные игры: «Попади в цель» «Пастух и стадо» «Пожарные на учениях». Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину»
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Не оставайся на полу»	«Пожарные на учении»	«Затейники»
Малоподвижные игры	«Что изменилось?»	«Найди и промолчи»		Игра с надувными шарами
Нетрадиционные формы	Д/упр «Носок»	Восточная гимнастика.	Д/упр «Ладони»	

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

- *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);
- *здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

2.3 Формы , способы, методы и средства реализации Программы

Формы. Старший дошкольный возраст
Физическое развитие
Физкультурное занятие, утренняя гимнастика игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.
Социально- коммуникативное развитие
Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация., экскурсия, проектная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство,

совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие
Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра проектная деятельность, создание коллекций обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра
Познавательное развитие
Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность., конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, игры с правилами
Художественно- эстетическое развитие
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра, беседа элементарного музыковедческого содержания коллективное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт - импровизация музыкальная сюжетная игра

2.4 Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	Творческие игры: <u>режиссерские</u> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); <u>сюжетно-ролевые; игры-драматизации;</u> <u>театрализованные; игры со строительным материалом</u> (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.
	Игры с правилами: <u>дидактические</u> : по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); <u>подвижные</u> : по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); <u>развивающие; музыкальные; компьютерные</u> (основанные на

	сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
Познавательная-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).
Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Формы общения с взрослым: ситуативно-деловая внеситуативно - познавательная внеситуативно - личностная Формы общения со сверстником: эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание Хозяйственно - бытовой труд Труд в природе Ручной труд
Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация
Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала. Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги
Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор</p>
---	---

2.4 Формы, методы и приемы работы по видам детской деятельности

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, развивающая игра, игра экспериментирование, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекции, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование	Рассматривание, наблюдение, чтение, экскурсия, беседа, игра экспериментирование, развивающая игра, ситуативный разговор с детьми, рассказ, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, чтение, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание, стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, интегративная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекции, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра; дидактическая игра.
--	--	--

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра; контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия, наблюдения, поручения,		Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

беседа, чтение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.		
--	--	--

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведения живописи; проектная деятельность; создание коллекций	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность

Конструирование из различного материала

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов, игры (дидактические,	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение	Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная

строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, конструирование простейшим чертежам и схемам	(произведений искусства, средств выразительности и др.).	конструктивная деятельность
--	--	-----------------------------

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок, проблемная ситуация	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном центре и в центре театрализации (рассматривание, инсценировка).

Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	
<p>5-6 лет</p> <p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности и в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность</p>	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</p> <p>Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.</p> <p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. <p>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</p> <p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь: создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</p> <p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны: создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p> <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий</p>

	<p>техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств ;организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.</p> <p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности ;создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>
--	--

2.7 Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение право родителей на уважение и понимание , на участие в жизни детского сада. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей: Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания , обучение, развитие детей , условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями , возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач ; Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества . способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях , организуемых в городе .Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка . создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания;

	родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

2.8 План взаимодействия с семьями воспитанников на 2018-2019 уч. год.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа
Сентябрь	1.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 2.Выставка «Мой Коголым» (фотовыставка, стенгазеты, открытки) 3.Консультация «Всё о развитии детской речи». 4.Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 5.Консультация «Всё о детском питании» 6.Папка-передвижка для родителей «Трудовое воспитание».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет. Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей	Беседы о необходимости соблюдения режима, развитии мелкой моторики Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей руками детей «Накинь ремешочек» 2. Выставка «В осеннем королевстве спелых плодов». 3. Родительское собрание Тема: «Воспитываем юного читателя» 4. Коллаж для родителей «Мой любимый город». Рисунки родителей и детей. 5. Папка-передвижка для родителей «Трудовое воспитание». 6. Оформление фотоальбома «Моя семья». 7. Осенний утреник 	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p> <p>Знакомство родителей с новым заведующим д/с, логопедом.</p> <p>Обзор работы педагога – эколога.</p>	<p>Беседа «Выбор НОД по дополнительному образованию»</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка»</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Инклюзивное воспитание». 2. Консультация «Одежда детей в группе». 3. Выставка детских работ «Счастье на ладошках» (совместно с родителями) 	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении детей с разными возможностями</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Знакомство родителей с основами инклюзивного воспитания.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Снежные постройки на участке»</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Вместе с папой «Кормушка для птиц» 3. Задание выходного дня «Зимующие птицы» 4. Выставка поделок «Веселый снеговик» 5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». 6. Оформление снежного городка. 	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>

Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Кишечная инфекция».</p> <p>3. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p>
Февраль	<p>Стенгазета (совместно с родителями): «Мой герой».</p> <p>Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>Выставка рисунков «Солдаты».</p> <p>Творческие работы детей на 23.02</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>
Март	<p>Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>Выставка детских работ «Портрет моей мамочки».</p> <p>Творческие работы детей к 8 марта «Гиацинт».</p> <p>Дидактическая игра для оформления речевого уголка (поделки родителей)</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по развитию речи разработка методического обеспечения.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>

Апрель	<p>Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>Памятка для родителей «Вот ты какой - северный олень».</p> <p>Стенгазета «Шаг к здоровью»</p> <p>Родительское собрание. «Формирование самостоятельности, инициативности дошкольников в условиях семьи и ДОУ»</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>
Май	<p>1. Консультация «Памятные места нашего города».</p> <p>2. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников»</p> <p>3. Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>	<p>Консультация «Развод родителей – это серьезно».</p> <p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>

2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется так же через программу **«Шахматы. Первый год»** (Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций/ автор-сост. А. М. Гафт; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». – Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования», 2015).

Программа разработана для педагогов учреждений дошкольного образования для обучения искусству игры в шахматы в ДОУ (для организации шахматных занятий в старших и подготовительных группах). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. При изучении игровых возможностей шахматных фигур воспитанникам 5-6 лет предлагаются более легкие дидактические задания, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

Программой предусматривается 33 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 15 последовательных шагов обучения. На каждом из занятий изучается элементарный шахматный материал. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первоначальном этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Весь процесс обучения облечен в форму увлекательной игры.

Примерная тематика курса

Шаги	Тема	Содержание	Часы
1	Шахматная доска	Шахматная доска, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр	1 час
2	Шахматные фигуры	Шахматные фигуры, сравнительная ценность фигур, дидактические игры и задания	2 часа
3	Начальная расстановка шахматных фигур на доске	Расстановка шахматных фигур на доске	2 часа
4	Ладья	Ладья правила хода, краткий путь, лабиринт, перехитри часовых, ограничение подвижности, игра на уничтожение	3 часа
5	Слон	Слон правила хода, один в поле воин, кратчайший путь, лабиринт, перехитри часовых, упражнение Слон+Ладья, двойной удар, побей незащищенную черную фигуру, защита, выиграй фигуру	3 часа
6	Конь	Конь. Правила хода, перехитри часовых, ограничение подвижности, захват контрольного поля, Конь против Ферзя, Ладьи, Слона, двойной удар, взятие незащищенных фигур, защита, игра на уничтожение.	3 часа
7	Ферзь	Ферзь. Правила хода, один в поле воин, кратчайший путь, захват контрольного поля, конь против Ладьи, слона, взятие незащищенных фигур, двойной удар, выиграй фигуру. Игра на уничтожение	3 часа
8	Пешка	Ход пешки, один в поле воин, ограничение подвижности, двойной удар, защита	3 часа
9	Король	Ход Короля, один в поле воин, взятие, ограничение подвижности	3 часа
10	Рокировка	Короткая рокировка, длинная рокировка	1 час
11	Ценность фигур	Ценность фигур	1 час
12	Шах	Шах фигурами, способы защиты от шаха, шах с выигрышем фигуры, открытый шах, двойной шах	3 часа
13	Мат	Мат фигурами, мат в один ход, мат с игры	3 часа
14	Ничья	Виды ничьей	1 час
15	Правила хорошего тона	Правила хорошего тона	1 час
Итого			33 часа

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

К концу учебного года дети должны знать:

- Шахматные термины-названия шахматных фигур;
- Правила хода и взятия каждой фигурой.

К концу учебного года дети должны уметь:

Ориентироваться на шахматной доске;

Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

Правильно помещать шахматную доску между партнерами;

Правильно расставлять фигуры перед игрой;

Различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

Рокировать;

Объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ПРИОРИТЕТНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ

Приоритетными направлениями образовательной деятельности ОО являются физкультурно-спортивное развитие, социально-коммуникативное развитие детей.

Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется через **«Программу обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.**

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

- **образовательные:** сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); формировать представление о водных видах спорта;

- **развивающие:** развивать двигательную активность детей; способствовать развитию костно-мышечного корсета; развивать координационные возможности; навыки личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной обстановке; интерес к занятиям физической культуры;

- **воспитательные:** воспитывать морально-волевые качества; самостоятельность и организованность; бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; навыки личной гигиены.

Принципы реализации рабочей программы:

1. Принцип дифференцированного подхода к детям.
2. Принцип развивающего образования;
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
5. Принцип интеграции;
6. Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип индивидуализации процесса обучения.
8. Принцип преемственности ДООУ и семьи в вопросах обучения детей плаванию и закаливания.
9. Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков плавания от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей) .
10. Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности)
11. Принцип сознательности и активности.

12. Принцип наглядности.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские группы в количестве от 10 до 12 человек.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков плавания может быть различной.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Возрастные характеристики и особенности развития детей

Эффективность педагогического процесса зависит от соответствия форм, средств и методов работы, направленности воздействия упражнений, их дозировки возрастным особенностям занимающихся. Важно, чтобы было оптимальное соответствие во всем.

Закономерности возрастных периодов развития детского организма отражены в особенностях телосложения, уровне физического развития, физической подготовленности, психических и личностных качествах у детей в каждом возрастном периоде.

Организм детей непрерывно развивается. Уровень и темпы его роста в разные периоды жизни неодинаковы. На протяжении первых семи лет жизни у ребенка не только интенсивно увеличиваются все органы, но и совершенствуются их функции. Активно развивается нервная система, укрепляется опорно-двигательный аппарат, хрящевая ткань постепенно заменяется костной, значительно возрастают масса и сила мышц. Формирование костной и мышечной систем создает все предпосылки для успешного освоения разнообразных движений.

В дошкольном периоде закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. У них быстро развивается мышечная система, и совершенствуются движения. Становится более устойчивым внимание.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Умение:

- 1) передвигаться в воде шагом
- 2) передвигаться по бассейну вдоль границ
- 3) действовать с предметами (плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом)
- 4) погружаться в воду, задерживая дыхание
- 5) скользить на животе держась за руки инструктора по плаванию, за поручень, опираясь руками о дно
- 6) принимать положение «стрелка», «звездочка», поплавок.
- 7) передвигаться в воде стилем «Кроль».

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети должны понимать:

- правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной безопасности на воде;
- значение плавания в системе закаливания организма и физического развития;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения.

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения на всплытие и расслабление;
- лежать на поверхности воды, на груди и на спине;
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;
- выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;
- выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди;
- выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием;
- выполнять игровые ситуации.

Дети должны уметь использовать приобретённые умения в повседневной жизни:

- выполнение правил поведения и мер безопасности в закрытых и открытых водоёмах;
- применение полученных умений в экстремальной ситуации.

Перспективный план работы в старшей группе по плаванию

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Организованный вход в воду (поточный). Передвижение по дну бассейна шагом, бегом. Игры, связанные с привыканием в воде</p>	<p>Проверить плавательную подготовку. Передвижение по дну бассейна шагом, бегом, прыжками. Передвижение в воде на руках по дну бассейна. Приседания в воде</p>	<p>Выполнять различные движения руками в воде. Скользить с доской, с игрушкой, выполнять скольжение на груди</p>	<p>Скольжение на груди, отталкиваясь от дна. Делать выдох, приподнимая голову над водой так, чтобы рот был чуть выше уровня воды. Воспитывать безбоязненное отношение к воде</p>
Октябрь	<p>Умывание и плескание в воде бассейна. Движение руками в воде, передвижение по дну бассейна шагом, бегом. Игры, связанные с привыканием к воде.</p>	<p>Погружения в воду (без опоры). Лежание на груди. Скольжение на груди, отталкиваясь от стенок бассейна. Скольжение на груди с выдохом в воду.</p>	<p>Формировать умение погружаться в воду с головой с открытыми глазами. Учить работать ногами. Как при плавании кролем. Способствовать воспитанию организованности.</p>	<p>Формировать навык погружаться в воду с головой с открытыми глазами, делая продолжительный выдох в воду. Продолжать учить принимать горизонтальное положение тела в воде. Продолжать учить работать ногами. Как при плавании кролем.</p>
Ноябрь	<p>Продолжать формировать навык работать ногами стиль «кроль». Закреплять умение продолжительно выдохнуть в воду. Продолжать обучать самостоятельно передвигаться в воде, в различных направлениях.</p>	<p>Учить детей пускать пузыри. Опускать лицо в воду. Продолжать формировать умение передвигаться по бассейну в различных направлениях. Продолжать обучать принимать горизонтальное положение тела в воде.</p>	<p>Скольжение на груди с выдохом в воду. Лежание на груди. Погружение в воду с рассматриванием предметов. Работа ногами техника «кроль». Передвижение в воде бегом, парами.</p>	<p>Погружения в воду с опорой и без опоры. Выдох в воду. Скольжение и лежание на поверхности воды. Передвижения в воде шагом в чередовании с бегом.</p>

Декабрь	<p>Погружения с выдохом в воду.</p> <p>Скольжения на груди с выдохом в воду.</p> <p>Упражнения на всплывание и лежание на воде.</p> <p>Передвижение в воде «змейкой».</p>	<p>Погружение в воду (без опоры).</p> <p>Скольжение и лежание на поверхности воды.</p> <p>Игры, связанные с погружением в воду.</p> <p>передвижением и ориентированием под водой.</p>	<p>Работа ногами техника «кроль».</p> <p>Скольжение и лежание на поверхности воды на груди.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Лежание на спине.</p> <p>Выполнение скольжения на спине.</p>	<p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями ног.</p> <p>Лежание на спине.</p> <p>Движения ногами в воде, опираясь на руки.</p>
Январь	<p>Лежание на спине.</p> <p>Движение ногами, лёжа на груди с опорой.</p> <p>Скольжение на спине, отталкиваясь от дна. Упражнения на всплывание и лежание на поверхности воды.</p> <p>Прыжки из обруча в обруч.</p>	<p>Скольжение на спине, отталкиваясь от дна. Упражнение на всплывание и лежание на поверхности воды.</p> <p>Движения ногами, лёжа на груди с опорой.</p> <p>Прыжки из обруча в обруч.</p>	<p>Скольжение по поверхности воды на груди, на спине.</p> <p>Выдох в воду.</p> <p>Лежание на груди и спине.</p> <p>Подныривание под обруч</p>	<p>Движение ногами, лёжа на груди с опорой.</p> <p>Движение ногами, лёжа на спине опираясь на руки.</p> <p>Упражнения на всплывание и лежание на поверхности воды.</p> <p>Скольжение на спине. Отталкиваясь от дна.</p>
Февраль	<p>Движения ногами в плавании на груди (по типу кроля), с подвижной опорой.</p> <p>Движения руками на суше.</p> <p>Скольжение на спине, отталкиваясь от дна.</p>	<p>Движение ногами в плавании на спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p> <p>Движения руками в воде.</p> <p>Скольжение на спине, отталкиваясь от дна. Прыжки из обруча в обруч.</p>	<p>Движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p> <p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p>	<p>Движения ногами в плавании на груди без опоры.</p> <p>Движение ногами в плавании на груди, на спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p>
Март	<p>Движения ногами в плавании на груди и спине с подвижной опорой.</p> <p>Движения руками в воде на груди.</p> <p>Выполнение ныряния под несколько обручей</p>	<p>Движение ногами в плавании на груди без опоры.</p> <p>Выполнение скольжения на спине, руки вдоль туловища.</p> <p>Передвижение в воде бегом спиной вперёд.</p> <p>Выполнение ныряния под несколько обручей.</p>	<p>Движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p> <p>Выполнение скольжения в сочетании с движениями рук.</p>	<p>Движения ногами в плавании на груди без опоры.</p> <p>Движение ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой.</p>

Апрель	<p>Движения ногами в плавании на груди без опоры. Движение ногами в плавании на спине с подвижной опорой. Передвижения в воде галопом правым и левым боком.</p>	<p>Движения ногами в плавании на спине, с подвижной опорой. Движение ногами в плавании на груди без опоры. Движения руками в воде га груди.</p>	<p>Движения ногами в плавании на груди без опоры. Движения ногами в плавании на спине с подвижной опорой. Выполнение гребковых движений руками в скольжении.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры. Движение ногами в плавании на спине с подвижной опорой.</p>
Май	<p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении. Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры.</p>	<p>Выполнение гребковых движений руками в скольжении. Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры. Выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду.</p>	<p>Плавание на груди кролем при помощи движений ног без опоры. Выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом в воду. Игры с использованием скольжения в воде с движением рук.</p>

3. Организационный раздел

3.1 Построение предметно-развивающей среды в старшей группе, в соответствии с ФГОС

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное, пространство, организованное оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды: развивающая предметно-пространственная среда ОО должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учетом требований ФГОС, где четко прослеживается все пять образовательных областей.

1. Социально-коммуникативная,
2. Познавательная,
3. Речевая
4. Художественно-эстетическая,
5. Физическая

При построении предметно-пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. Принцип стабильности, динамичности;
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого
6. Принцип сочетания привычек и неординарных элементов в эстетической организации среды;
6. Принцип открытости- закрытости;
8. Принцип половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Художественно- эстетическое развитие

В центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, изделия народного искусства, репродукции и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, фломастеры, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

В группе имеется уголок для выставки детских рисунков «Юные художники», для детского творчества «Умелые ручки», материал меняется в соответствии с тематическим планированием.

Речевое развитие

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нём находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Весной мы с детьми размещаем на подоконнике комнатный мини – огород «Огород на окне». Помимо комнатных

растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголком природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, аптечные весы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых дети с помощью воспитателя фиксируют выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие задачи:

- целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.
- воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В «Нравственно-патриотическом» центре помещена государственная символика родного города, Ханты - Мансийского округа и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей нашего края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья» и др.

«Нравственно-патриотический» центр включает дидактический материал и пособия для реализации программы «Социокультурные истоки». В группе оформлен уголок, где расположены различные материалы: макеты: «Город 2», «Русская изба». «Стойбище Хантов», Церковь», «Мечеть», «Нефтяник 2», альбомы «Картотека подвижных игр народов Севера, Пальчиковые игры по мотивам русских народных сказок». Игры : «Игры для ознакомления детей с историей и культурой русского народа». «Расскажи сказку по картинкам». Настольный театр по русским народным сказкам. Подвижные игры народов Севера, Хороводные игры.». Иллюстрации костюмов народов России. Картинки к сказкам народов Севера.

«Строительный» (конструктивный) центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен

центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

«Музыкально - театрализованный» центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме, через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия.

В группе также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения, уютное тихое место.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал, что «Лучший способ сделать детей хорошими - это сделать их счастливыми...». А у нас все дети хорошие! И создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их еще и такими: овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающих установкой положительного отношения к миру, развитым воображением, умеющих выражать свои мысли, любознательных, выносливых и физически развитых, а главное счастливыми! Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия

3.2 Учебный план ДОУ

Учебный план муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Сказка» на 2018-2019 учебный год (Др. Народов, 23)

Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	Старшая группа		
	5-6 лет		
	Количество НОД		
	Неделя	Месяц	Уч. год
I. Обязательная часть			
1. Образовательная область «Познавательное развитие»			
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи			
Игры-занятия со строительным материалом			
Игры-занятия с дидактическим материалом			
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) - ознакомление с предметным окружением, социальным миром - ознакомление с миром природы - познавательно-исследовательская деятельность	0,5	2	18
	0,2	1	9
	5		
	0,2	1	9
	5		
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	4	36
2. Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи	2	8	72
Подготовка к обучению грамоте			
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			

	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	2	18	
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18	
	Изобразительная деятельность	2	8	72	
	Музыкальная деятельность	2	8	72	
	Конструктивно-модельная деятельность	1	4	36	
4.	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>				
	Развитие движений				
	Физическая культура	2	8	72	
	Физическая культура на открытом воздухе	1	4	36	
	Итого:	13	52	468	
II.	Часть, формируемая участниками образовательной деятельности (компонент ДОУ)				
1.	«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова		1	9	
2.	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова		1	9	
3.	«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	1	4	36	
	Итого:	1	6	54	
III	Коррекционные занятия в логопедическом пункте	Индивидуальные занятия – 2 раза по 15 минут Подгрупповые занятия по 20м.			
	Всего:	14	58	522	
	Объем образовательной нагрузки максимальной	Ч.	5.5 0	24. 10	217.30
		Мин.	350	145 0	13050
	Длительность НОД		не более 25 минут		

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (Сан ПиН 2.4.1.3049-13)

Возраст	Длительность НОД	В день	Количество часов неделю	Количество НОД в неделю	
Старшая группа 5-6 лет	не более 25 минут	45 минут	5ч. 50 минут	14	I,II половина дня

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

3.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности МАДОУ «Сказка» на 2018 - 2019 учебный год старшая группа №15

Понедельник	I	9.00-9.25 – развитие речи 9.35-10.00 – рисование 10.30 – 10.55 – физкультура на воздухе
	II	
Вторник	I	9.00 - 9.25 – ФЭМП 9.35-10.00 – рисование 10.10 – 10.35 - музыка
	II	
Среда	I	9.00 - 9.25/ 9.35-10.00 – плавание 10.20 – 10.45 - аппликация/лепка
	II	
Четверг	I	9.00 - 9.25 – развитие речи 9.35-10.00 - шахматы 10.10 - 10.35 – физкультура
	II	15.30 – 15.55 - музыка
Пятница	I	9.00 – 9.25 – познавательное развитие (I,III соц. мир, II мир природы, IV Пид)
	II	9.30 – 9.55 - физкультура

3.4 Режим дня

МАДОУ «Сказка» на 2018 - 2019 учебный год

Перечень режимных моментов	Старшие группы
Прием и осмотр (осень – весна, прием на улице)	7.00–7.45
Самостоятельные игры детей	7.00–8.12
Утренняя гимнастика	8.12–8.22
Подготовка к завтраку, дежурства, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20–8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50–9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00–10.10
Второй завтрак	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.10–11.30
Чтение художественной литературы	11.30–11.45
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.42–12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15–15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, полдник, самостоятельные игры детей	15.00–15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30–15.55
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, прогулка (в соответствии с t^0 C)	15.55–16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.40-17.00
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа	17.00–17.20
Подготовка к прогулке, прогулка (осень – весна)	17.20–18.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50–19.00

3.5 Расписание утренних гимнастик

График утренних гимнастик на 2018-2019 учебный год

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Физ. зал №1 (Г.О.А)	Физ. зал №2 (Восп)	Физ. зал №1 (Г,О,А)	Физ. зал №2 (Восп)
Ст. гр. № 15- 8.00 (10-12 мин.)			

3.6 Комплексно-тематическое планирование МАДОУ «Сказка» на 2018-2019 учебный год

	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь					
Ст. гр.	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	«День знаний»	«Книги и библиотеки»	<i>Педагогический мониторинг</i> «Моя любимая игрушка»	<i>Педагогический мониторинг</i> «В мире сказок»
Октябрь					
Ст. гр.	<i>Осень</i>	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Природу надо беречь» (живая - неживая природа)	«Золотая осень»	«Давайте познакомимся» (профессии сотрудников детского сада)
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь					
Ст. гр.	<i>Я - гражданин</i>	Моя страна Россия	Мой край родной	Я вырасту здоровым	Я и моя семья
Декабрь					
Ст. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	Профессии людей	Встречаем новый год
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь					

Ст. гр.	<i>Зима</i>		На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Деятельность людей зимой на селе, в городе	Экспериментирование с водой и льдом
Февраль					
Ст. гр.	<i>День защитника Отечества</i>	Детям о российской армии	Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март					
Ст. гр.	<i>Международный женский день</i>	8 марта – женский день	Правила этикета	Народные праздники на Руси. Масленица	Мужские и женские профессии
Апрель					
Ст. гр.	<i>Весна</i>	День здоровья	День космонавтики	<i>Педагогический мониторинг</i> Весна идет, весне дорогу	<i>Педагогический мониторинг</i> Живая и неживая природа весной
	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май					
Ст. гр.	<i>Весна</i>		День победы!	«Моя Югра – моя планета»	Берегите природу

3.7 Перспективное планирование на 2018-2019 учебный год.

Перспективный план работы на сентябрь 2018-г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя «День знаний».	2 неделя « Книги и библиотеки».	3 неделя Пед. мониторинг «Мо любимая игрушка»	4 неделя Пед. мониторинг «В мире сказок».	
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование .Физ-ра	9.00 -9.25 9.35-10.00 1030-1055	3.09 Т:До свидания, лето	10.09 Т: Звуковая культура речи дифференциация звуков з-с Т: Чудесные превращения кляксы.	17.09. Педагогический мониторинг	24.09. Педагогический мониторинг	
Вторник	ФЭМП (матем) Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	4.09 Т:Путешествие в страну Геомет. фигур	11.09. Т :Счет в пределах 5. Т: Осеннее дерево.	18.09. Педагогический мониторинг	25.09. Педагогический мониторинг	
Среда	Плавание Апплик. Лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45	5.09 Т: Лепка «Грибы	12.09. Т: Аппликация «Грибы.»	19.09. Педагогический мониторинг»	26.09. Педагогический мониторинг	
Четверг	Развитие речи Шахматы Физ- ура Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.00 15.30-15.55	6.09 Т:Мы воспит ст .гр. Т:Знакомство с шахматной доской.	13.09. Т:Составление рассказов на тему «Осень наступила» Т: Шахматные фигуры.	20.09. Педагогический мониторинг	27.09. Педагогический мониторинг	
Пятница	Познават.развитие(1,3соц.мир,2,4,мир природы) Физ -ра	9.00-9.25 9.30-9.55	7.09 Т: Наш детский сад.	14.09. Т: Воздух невидимка.	21.09. Педагогический мониторинг	28.09. Педагогический мониторинг	

Перспективный план работы на октябрь 2018 г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя «Труд людей осенью»	2 неделя « Природу надо беречь» (живая - неживая природа)	3 неделя « Золотая осень »	4 неделя «Давайте познакомимся»	5 неделя «Давайте познакомимся»
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00 -9.25 9.35-10.00 1030-1055	1.10. Т: И, Белоусова «Осень» зауч. стихотв. Т: Ветка рябины	8.10. Т: Веселые рассказы Н. Носова. Т: Рисование с натуры (осенние листья).	15.10. Т: Учимся вежливости Т: Крошки осьминожки.	22.10. Т: Звуковая культура речи дифференц. зв. с-ц. Т: Деревья в нашем парке.	29.10. Т: Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Т: Пасмурный осенний день
Вторник	ФЭМП (матем) Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	2.10. Т: Множество. Т: Пушистые детеныши животных.	9.10. Т: Счет в пределах 7. Т: : Осеннее дерево	16.10. Т: Закрепление пройденного. Т: Знакомство с творчеством И, Шишкина.	23.10. Т: Счет в пределах 8. Т: Краски осени.	30.10 Т: Счет в пределах 9. Т: Пасмурный осенний день
Среда	Плавание Аппликация .Лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-1045	3.10. Т : Аппликация : «На тарелке овощи».	10.10. Т: Лепка «Красивые птички ».	17.10. Т : Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами».	24.10. Т: Лепка «Как маленький Мишутка увидел , что из его мисочки все съедено»	31.10 Т: Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»
Четверг	Развитие речи Шахматы Физ- ура Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10-35 15.30-15.55	4.10. Т: Составление рассказов по картине «Осенний день» Т: Шахматные фигуры Физ - ра	11.10. Т: Чтение стихотворения С, Я, Маршака « Пудель» Т: Шахматная доска.	18.10. Т: Обучение рассказыванию: описание кукол. Т: Поможем шахматному королевству.	25.10. Т: Составление рассказа по картине «Ежи». Т: «Шахматные фигуры» (сказка «Шахматный теремок»)	
Пятница	Познават. ра звитие(1,3со ц.мир,2,4,ми р природы) Физ -ра	9.00-925 9.30-9.55	5.10. Т: Текут молочные реки	12.10. Т:Тихо осень свою песенку поет.	19.10. Т: «Путешествие в прошлое книги»	26.10. Т: Грибное царство.	

Перспективный план работы на ноябрь 2018 г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя « Моя страна Россия »	2 неделя «Мой край родной»	3 неделя «Я вырасту здоровым»	4 неделя « Я и моя семья»	5 неделя «Я и моя семья »
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование Физра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55		5.11. Т: Чтение стихов поздней осени. Т: Закат солнца .	12.11. Т: Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш Т: Кто и как создает рисунки в книгах .	19.11. Т: Обучение рассказыванию : сказка «Айога». Т: Светофор	26.11. Т: Пересказ рассказа В, Бианки «Купание медвежат». Т: Лиса- кумушка и лисонька-голубушка.
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35		6.11. Т: Закрепление пройденного. Т: Игра-экспериментирование с красками	13.11. Т: Число10. Т: Приключение кляксы .	20.11. Т: Счет в пределах10. Т: Птицы прилетели в сад .	27.11. Т: Закрепление пройденного. Т: Лиса-кумушка и лисонька-голубушка
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45		7.11. Т: Лепка «Козлик»	14.11. Т: Аппликация «Осенний ковер»	21.11. Т: Лепка «Олешек»	28.11. Т: Аппликация «Троллейбус»
Четверг	Развитие речи ШахматыФиз-ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10.35 15.30-15.55	1.11. Т: Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». Т:Сравнительная сила фигур	8.11. Т: Чтение русской народной сказки « Хаврошечка ». Т: Шахматная фигура пешка .	15.11. Т: Обучение рассказыванию. Т: Шахматные фигуры .(сказка «Шахматная репка»).	22.11. Т: Чтение рассказа Б, Житкова «Как я ловил человечков». Т: В стране шахматного королевства.	29.11 Т: Рассказывание по картине. Т: В стране шахматного королевства .
Пятница	ФЦКМ/МП/П ИД Физ -ра	9.00-9.25 9.30-9-55	2.11. Т:«Моя Родина-Россия».	8.11. Т: Хлеб -всему голова.	16.11. Т: Кто нас обувает и одевает.	23.11. Т: Лети, лети мой листок.	30.11 Т : Служба 01,02,03

Перспективный план работы на декабрь 2018 г

Де нь нед ели	НОД	Время	1 неделя Русские обычаи (взаимопомощь, сост радание, гостеприим ство.)	2 неделя «Природа зимой»	3 неделя «Профессии людей»	4 неделя Встречаем новый год	5 неделя «Встречаем новый год»
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55	3.12 Т:Чтение стихотворений о зиме. Т:Игрушки не простые-глиняные расписные.	10.12. Т:Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела» Т:Зимний лес.	17.12. Т:Чтение сказки П .Бажова «Серебряное копытце» Т:Снегурочка возле елки.	24.12. Т:К.Фофанова «Нарядили елку» Т:Снегурочка возле елки.	31.12. Т:Дидактические игры со словами Т: Еловые ветки.
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	4.12 Т:Геометрические фигуры. Т:Дымковский конь.	11.12. Т:Сравнение чисел в пределах 5. Т:Зимний лес.	18.12. Т: Сравнение чисел в пределах 8. Т:Перчатки.	25.12. Т: Закрепление пройденного. Т: Снегурочка возле елки.	
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45	5.12 Т:Лепка«Олешек».	12.12. Т:Аппликация «Дом на нашей улице».	19.12. Т:Лепка «Снегурочка».	26.12. Т:Аппликация«Новогодняя поздравительная открытка».	
Четверг	Развитие речи ШахматыФиз -ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10-35 15.30-15.55	6.12. Т:Дид.упражнения «Хоккей «Кафе» Т: Начальное положение.	13.12. Т:Звуковая культура речи диф. звуков с-ш. Т:Начальное положение.	20.12. Т:Беседа по сказке П .Бажова «Серебряное копытце. Т:Начальное положение.	27 .12. Т: Заучивание стих. С. Маршака «Тает месяц молодой. Т:Волшебная доска.	
Пятница	ФЦКМ/ МП/ ПВД Физ-ра	9.00-9.25 9.30-9-55	7.12. Т:Традиции россиян .	14.12. Т:Как звери готовятся к зиме.	21.12. Т: Кто построил новый дом.	28.12. Т:О чем расскажет нам зима.	

Перспективный план работы на январь 2019г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя	2 неделя На улицах зимнего города ПДД (транспорт)	3 неделя Деятельность людей зимой на селе, в городе	4 неделя «Экспериментирование с водой и льдом»	5 неделя «Экспериментирование с водой и льдом»
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55		7.01.	14.01. Т: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза » Т: Рисование по замыслу.	21.01. Т: Чтение сказки «Рифмы», стихотворения «Вежливое слово». «Состав чисел 7 и 8» Т: Зимние краски.	28.01. Т: Пересказ рассказа Э. Шима «Соловей и вороненок». Т: Белая береза под моим окном.
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	1.01.	8.01.	15.01. Т: Равенство. Т: Рисование по представлению игрушечных зверей.	22.01. Т: Знакомство с цифрой 8. Т: Зимние краски.	29.01 Т: Знакомство с цифрой 9. Т: Весело качусь я под гору в сугроб.
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45	2.01.	9.01.	16.01. Т: Лепка «Котенок».	23.01. Т: Аппликация «Мамины едут по улице».	30.01 Т: Лепка «Девочка в зимней шубе».
Четверг	Развитие речи Шахматы Физ-ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10.35 15.30-15.55	3.01.	10.01. Т: Беседа на тему «Я мечтал.» Т: Волшебная доска.	17.01. Т: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». Т: Волшебная доска. (Белые, черные пол)	24.01. Т: Звуковая культура речи диф. звуков з-ж. Т: Волшебная доска. (горизонталь , вертикаль).	31.01 Т: Чтение стихотворений о зиме. Т: Волшебная доска. (диагональ).
Пятница	ФЦКМ/ МП/ ПИД Физ-ра	9.00-9.25 9.30-9.55	4.01.	11.01. Т: Я подарю вам радость.	18.01. Т: Огонь в жизни человека.	25.01. «Такая разная вода»	

Перспективный план работы на февраль 2019г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя Детям о российской армии.	2 неделя Т: Военные профессии.	3 неделя День защитника Отечества.	4 неделя Мальчики и девочки (гендерные представления)	5 неделя Мальчики и девочки (гендерные представления)
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55		4.02. Т: Обучение рассказыванию. «Что это» Т: Дом в котором я живу.	11.02. Т: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Т: Терем- теремок , кто в тереме живет.	18.02. Т: Звуковая культура речи диф звуков ч-щ. Т: Гжельская роспись. Пир на весь мир.	25.02 Т: Т: Папин портрет.
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35		5.02. Т: Состав числа5. Т: Дом в котором я живу.	12.02. Т: Закрепление пройденного. Т: Волшебные краски.	19.02. Т: Счет в пределах 10. Т: Гжельская роспись. Пир на весь мир.	26.02. Т: Счет в пределах 10. Закрепление Т: Папин портрет.
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45		6.02. Т: Лепка « Танк »	13.02. Т: Аппликация «Открытка для папы»	20.02. Т: Лепка по замыслу.	27.02 Т: Аппликация « Матрос с сигнальными флажками.»
Четверг	Развитие речи ШахматыФиз-ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10-35 15.30-15.55		7.02. Т: Беседа на тему «О друзьях и дружбе» Т: Волшебная доска. Закрепление.	14.02. Т: Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». Т: Шахматная фигура ладья.	21.02. Т: Пересказ рассказа А , Н .Толстого «Еж». Т : Шахматная фигура ладья.	28.02 Т: Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Т Шахматная фигура ладья. Закрепление.
Пятница	ФЦКМ/ МП/ ПВД Физ-ра	9.00-9.25 9.30-9-55	1.02. Т: Российская армия .	8.02. Т: Мир животных	15.02. Т: Защитника Отечества.	22.02. Т: Наш двор зимой.	

Перспективный план работы на март 2019г

День недели	Тема недели	Время	1 неделя 8 марта – женский день.	2 неделя Правила этикета.	3 неделя Народные праздники на Руси. Масленица	4 неделя Мужские и женские профессии.	5 неделя Мужские и женские профессии.
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55		4.03. Т: Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки.» Т: Букет сирени для мамочки.	11.03. Т: Составление рассказа по картине «Купили щенка.» Т: Городецкая роспись.	18.03. Т: Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» Т: Весеннее небо.	25.03. Т: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Т: Рисование по замыслу «Веселый клоун.»
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35		5.03. Т: Цифра 0. Т: Городецкая роспись.	12.03. Т: Число 10. Т: Городецкая роспись.	19.03. Т: Деление квадрата на две равные части .. Т: Распишем сарафан для весны.	26.03. Т: Деление круга на четыре равные части. Т: Нежные цветы.
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45		6.03. Т: Лепка «Кувшинчик»	13.03. Т: Аппликация «Цветы для мамы»	20.03. Т: Лепка «Птицы на кормушке»	27.03. Т: Аппликация «Сказочная птица»
Четверг	Развитие речи Шахматы Физ-ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10.35 15.30-15.55		7.03. Т: Беседа на тему « Наши мамы» Т: Шахматная фигура ладья.	14.03. Т: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада» Т: Шахматная фигура ладья.	21.03. Т: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» Т: Шахматная фигура ладья. (игровая практика)	28.03. Т: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Т: Шахматная фигура ладья. (игровая практика) Т
Пятница	ФЦКМ/ МП/ ПВД Физ-ра	9.00-9.25 9.30-9-55	1.03. Т: Лучше всех на свете мамочка моя.	8.03. Т: Весна в жизни лесных зверей.	15.03. Т: Народные праздники.	22.03. Т: Не ходите ,дети, в Африку гулять!	29.03. «Подземные богатства земли»

Перспективный план работы на апрель 2019 г.

День недели	Тема недели	Время	1 неделя День здоровья.	2 неделя День космонавтики.	3 неделя <i>Педагогический мониторинг</i> «Весна идет, весне дорогу».	4 неделя <i>Педагогический мониторинг</i> «Живая и неживая природа весной».	5 неделя
	НОД						
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55	1.04. Т: Чтение сказки. Т: Рисование по потешкам. «Солнышко»	8.04. Т: Чтение стихотворений о весне Т: Кумушка лиса.	15.04. Педагогический мониторинг.	22.04. Педагогический мониторинг.	29.04 Т: Заучивание наизусть стих. В. Орлова «Ты скажи мне ,реченька лесная.» Т: В звездном мире ракета.
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	2.04. Т: Деление квадрата на равные части. Т: Животные жарких стран.	9.04. Т: Счет в пределах 10. «Летающие тарелки» (лепка) Т: Кумушка лиса.	16.04. Педагогический мониторинг.	23.04. Педагогический мониторинг.	30.04 Т: Ориентировка в пространстве. Т: Скатерть –самобранка.
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45	3.04. Т: Лепка «Петух.»	10.04. Т: Аппликация «Наша новая кукла.»	17.04. Педагогический мониторинг.	24.04. Педагогический мониторинг.	
Четверг	Развитие речи ШахматыФиз-ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10-35 15.30-15.55	4.04. Т: Звуковая культура речи диф. звуков л-р Т: Шахматная фигура ладья	11.04. Т: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм.» Т: В шахматном королевстве.	18.04. Педагогический мониторинг.	25.04. Педагогический мониторинг.	
Пятница	ФЦКМ/ МП/ ПВД Физ-ра	9.00-9.25 9.30-9-55	5.04. Т: Сохрани свое здоровье сам.	12.04. Т : Космос.	19.04. Педагогический мониторинг.	26.04. Педагогический мониторинг.	

Перспективный план работы на май 2019 г

День недели	НОД	Время	1 неделя	2 неделя «День победы!»	3 неделя Моя Югра – моя планета.	4 неделя Берегите природу.	5 неделя Берегите природу.
Понедельник	Развитие речи Рисование Физ-ра	9.00-9.25 9.35-10.00 10.30-10.55		6.05. Т: Пересказ загадочных историй (по Н. Сладкову) Т: Кот Василий.	13.05. Т: Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик.» Т: Наш город Когалым.	20.05. Т: Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз наискосок.» Т: Радуга	27.05. Т:Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала . Т: Солнышко, Нарядись.
Вторник	ФЭМП Рисование Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35		7.05. Т : Закрепление пройденного материала Т: Настроение цвета. Цвета веселые и грустные.	14.05. Т : Закрепление пройденного материала Т: Наш город Когалым.	21.05. Т: Закрепление пройденного материала Т: Весенний цветок.	28.05. Т: Закрепление пройденного материала Т:Рисование-экспериментирование.Зеленый май
Среда	Плавание Аппликация/ лепка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.45	1.05. Т: Аппликация «Открытка к 9 Мая»	8.05. Т : Лепка « 9 Мая .»	15.05. Т: Аппликация «Коренные жители Югры».	22.05. Т: Лепка «Цветущая сирень»	29.05. Т: Аппликация «Праздничный букет»
Четверг	Развитие речи ШахматыФиз-ра Музыка	9.00-9.25 9.35- 10.00 10.10-10-35 15.30-15.55	2.05.	9.05.	16.05. Т: Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга.» Т: Шахматные игры.	23.05. Т: Чтение русской народной сказки « Финист-Ясный сокол » Т: Шахматные игры.	30.05 Т: Рассказывание на тему «Мой, любимый д/с». Т: Шахматный досуг.
Пятница	ФЦКМ/ МП/ ПИД Физ-ра	9.00-9.25 9.30-9-55	3.05. Т: 9 мая –День победы.	10.05. Т: Как человек охраняет природу.	17.05. Т: Моя Югра - моя планета.	24.05. Т: Воздух и вода.	31.05 Т: Безопасность на природе

3.8 План развлечений, праздников, итоговых мероприятия в соответствии с комплексно- тематическим планированием.

Месяц	Тематика недели	Мероприятия
Сентябрь	Детский сад Мой родной город Золотая осень Урожай собирай	Экскурсия по детскому саду Фотовыставка «Мой родной край» Выставка детского творчества «Осень разноцветная». Выставка детского творчества «Огородное чудо». Вечер загадок
Октябрь	Перелётные птицы Азбука дорожного движения О любимых мамах Моя малая Родина	Выставка поделок из бросового материала Целевая прогулка по территории детского сада Фотовыставка «Я и моя мама» Математический досуг «Путешествия на острова» Развлечение «В гостях у осени»
Ноябрь	Дружба народов Домашние животные Игра и игрушка Растительный мир. Хантыйские сказки	Досуг «В гостях у лесных жителей» Фотовыставка «Мой домашний питомец» Развлечение «Вежливый медвежонок» Выставка рисунков «Ёлочка – зелёная иголочка» Игра-драматизация «Айога»
Декабрь	Зимушка хрустальная Все работы хороши Дикие животные Новый год	Развлечение «Зимние игры – забавы» Выставка поделок с участием родителей «Все работы хороши» Выставка «Символ года», «Новогодняя игрушка»
Январь	Зимние забавы Жизнь севера Что из чего и для чего Театр	Развлечение по ПБ. «С огнем не играйте! С огнем не шалите! Здоровье и жизни свои берегите» Игры – забавы Игра – драматизация по сказке «Зимовье зверей» Просмотр мультфильма Настольный театр «Заюшкина избушка»
Февраль	Народные традиции Животные жарких стран Защитники Отечества Деревья и кустарники	Досуг «Любимые народные игры» Выставка поделок из солёного теста Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» Развлечение «А ну – ка, мальчики!» Игра – драматизация «Мы в лесу построим в дом»
Март	Женский день Город мастеров В гостях у сказки Азбука безопасности	Развлечение «8 Марта – праздник мам и бабушек» Выставка поделок «Очумелые ручки» Речевое развлечение «Путешествие в сказку» «Игры – ситуации по правилам безопасности»
Апрель	Весна – красна Космос. Земля–наш общий дом .Мой родной край	Досуг «Проводы зимы». Вечер загадок. Развлечение «День здоровья» Конкурс на лучшего чтеца
Май	День победы Моя семья Спорт и здоровье	Тематическое занятие с презентацией к Дню Победы. Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьёй». Спортивное развлечение «Ловкие, сильные, смелые». Досуг «Вот и стали мы взрослее»

3.9 Циклограмма планирования

ПОНЕДЕЛЬНИК

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи (ЗКР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (предметном мире) Дидактические игры	Работа по развитию речи (ГСТ) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи (СР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (мир природы) Дидактические игры	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Погодой Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа	Наблюдение за: Ветром Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа	Наблюдение за: Солнцем Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа	Наблюдение за: Небом Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа	55 + 90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Работа по ППБ СХД (лепка) Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД СХД (рисование) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	Работа по ППБ СХД (аппликация) Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД СХД (конструирование из природного материала) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	65
Самостоятельные игры детей					10
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					77
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20м. (560 мин.)

ВТОРНИК

СТАРШАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: детский сад Пальчиковые игры	Работа по развитию речи (З.К.Р.) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя семья Словесные игры	Работа по развитию речи (ГСР) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: мой город Пальчиковые игры	Работа по развитию речи(СР) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя страна Словесные игры	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Транспортom Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа	Наблюдение за: Погодой Целевая прогулка Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа	Наблюдение за: Деревьями Транспортom с беседой ПДД Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа	Наблюдение за: Солнцем Экскурсия в природу Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа	55+90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, пробудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Настольно-печатные игры Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (лепка)	Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Знакомство с народно-прикладным искусством СХД (рисование)	Вечер сказок (Вечер загадок) Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (рисование)	Музыкально-дидактические игры Знакомство с народно-прикладным искусством Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа СХД (рисование)	65
Самостоятельные игры детей					10
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					77
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20м. (560 мин.)

СРЕДА

СТАРШАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
УТРО	Игры в уголке математике Беседа об обязанностях дежурных Наблюдения, труд в уголке природы Словесные игры Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о природе Беседа об обязанностях дежурных Дидактические игры Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о школе Беседа об обязанностях дежурных Дидактические игры о природе Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	78
<i>Утренняя гимнастика</i>					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живыми объектами: Птицы Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа	Наблюдение за живыми объектами: Собака Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Индивидуальная работа	Наблюдение за живыми объектами: Кошка Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа	Наблюдение за живыми объектами: В соответствии времени года Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Индивидуальная работа	55 + 90
<i>Чтение художественной литературы</i>					20
<i>Подъем, пробудка, закаливание</i>					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Дидактические игры познавательного характера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Игра-драматизация Кружок	Настольные игры познавательного характера Индивидуальная работа Словесные игры Игры с конструктором и мозаикой Кружок	Индивидуальная работа Дидактические игры по экологии Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Режиссерские игры Кружок	Чтение и беседа по ОБЖ Игра-экспериментирование Индивидуальная работа Руководство строительными играми с природным материалом Кружок	65
<i>Самостоятельные игры детей</i>					10
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)</i>					77
<i>Общественно-полезный труд, самообслуживание</i>					15
Итого					9ч.20м. (560 мин.)

ЧЕТВЕРГ
СТАРШАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
УТРО	Рассматривание книг, альбомов Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ФГСР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: о народном творчестве Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ОС)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по правилам пожарной безопасности Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ПДД Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ЗКР)	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живой природой: Цветы Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений	Наблюдение за живой природой: Огород Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений	Наблюдение за живой природой: Деревья Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений	Наблюдение за живой природой: Насекомые, трава Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений	55+90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, пробудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Игры ролевые, дидактические Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми Работа в книжном уголке	Игры ролевые, дидактические Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми Беседы, рассматривание иллюстраций	Игры ролевые, дидактические Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми Работа в книжном уголке	Игры ролевые, дидактические Тематические вечера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми	65
Самостоятельные игры детей					10
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					77
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20м. (560 мин.)

ПЯТНИЦА

СТАРШАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	время
УТРО	Беседы и рассматривание иллюстраций: об экономии воды, тепла, электроэнергии Игры малой подвижности Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры	Беседа и рассматривание иллюстраций: об явлениях общественной жизни Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: об охране природы и животных Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры Беседы, рассматривание иллюстраций по безопасности	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ОБЖ и валеологии Артикуляционная гимнастика Игры малой подвижности Настольно-печатные игры	78
Утренняя гимнастика					10
	НОД	НОД	НОД	НОД	75+25
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	55 + 90
Чтение художественной литературы					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Игры - драматизации Индивидуальная работа Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Индивидуальная работа Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов Игры - драматизации	65
Самостоятельные игры детей					10
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах)					77
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9ч.20м. (560 мин.)

3.10. Методическое обеспечение основной образовательной программы (программы и методические пособия) дошкольного образования по выполнению годовых задач:

1. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
2. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.
3. Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
7. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
8. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
9. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- 321
10. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
11. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
13. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
14. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
16. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
17. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
18. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).
19. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
20. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
22. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
24. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).
26. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
27. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
28. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.